

BREEZE

freschezza
per due

VERSIONE DONNA VERSIONE UOMO

IL DEODORANTE BIOLOGICO

da
Servetti

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

OGGI:

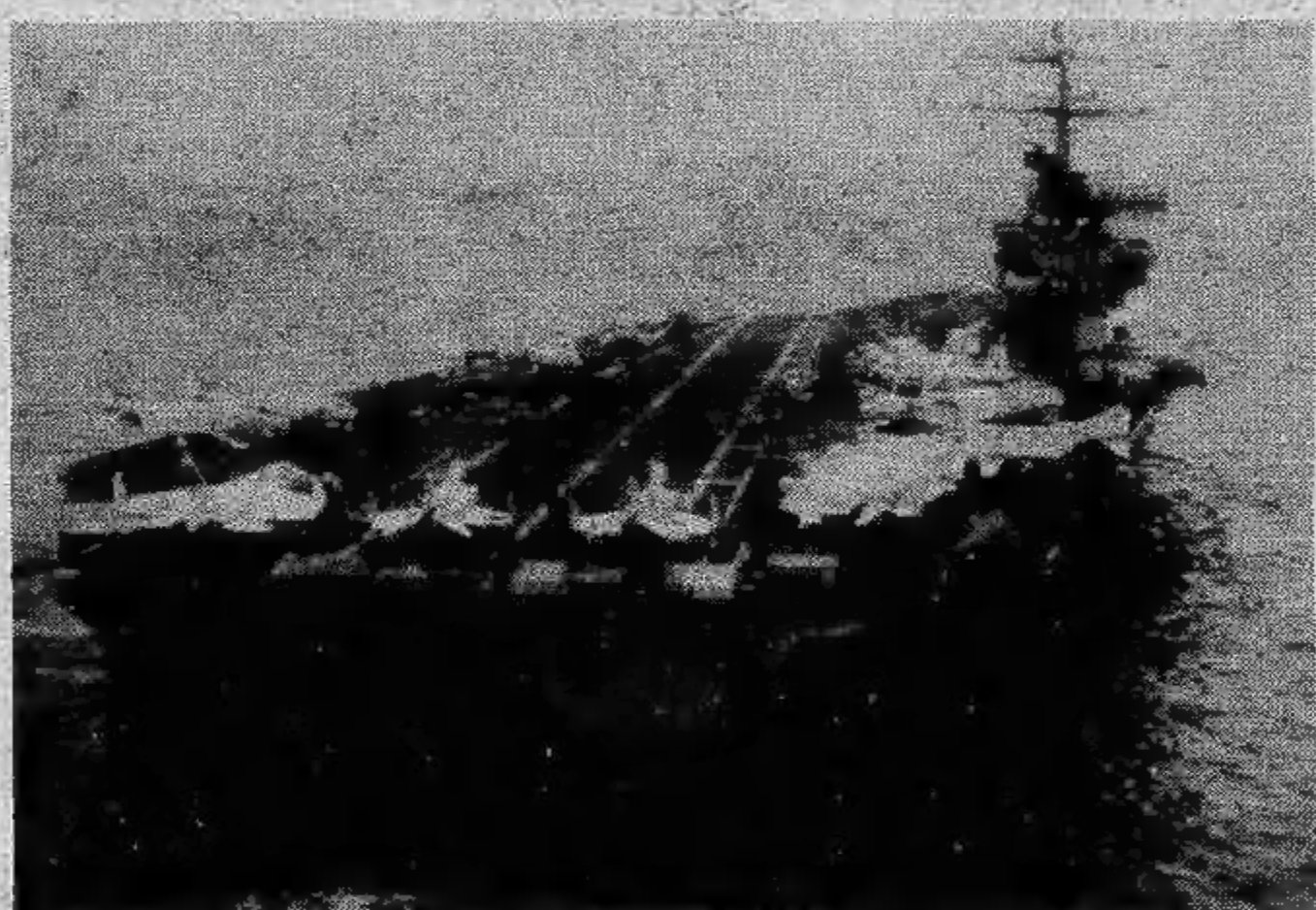


SUPPLEMENTO
DI 12 PAGINE

La battaglia aerea di ieri C'è rischio di guerra?

L'INTERROGATIVO è terribile: «C'è il rischio di guerra dopo l'incidente tra americani e libici, ieri, nel Mediterraneo?». I primi commenti, le prime reazioni fanno per fortuna ritenere un po' meno drammatica e tesa la situazione di quanto non fosse apparsa appena conosciuta la notizia della battaglia aerea. Mosca non ha ufficialmente reagito; Reagan approva la reazione dei suoi piloti, ma considera l'episodio chiuso; Tripoli protesta, ma Gheddafi è in Abissinia e forse la lontananza del capo contribuisce a sbollire la reazione dei suoi gregari. Washington ha chiesto ai duemila americani che lavorano in Libia di prepararsi al rimpatrio: ma sembra più una misura precauzionale che una decisione esecutiva.

Resta il fatto che al rischio di guerra siamo andati davvero vicini, e che comunque l'incidente del golfo libico dimostra che siamo vivendo — sotto il controllo di Reagan — in un periodo in cui si è adottata la politica della durezza e della pronta reazione. La piccola, drammatica battaglia aerea di ieri si aggiunge all'annuncio che gli Usa stanno costruendo la bomba N: in altre parole gli Stati Uniti si presentano alla ribalta mondiale con serie intenzioni di non subire, ma di essere pronti a reagire. C'è da immaginare che una tragedia come quella dell'Afghanistan o uno smacco come quello dei prigionieri di Teheran non potrebbero avvenire oggi senza dure retorsioni: c'è da pensare che proprio questo atteggiamento deciso di Reagan faccia esitare i sovietici in Polonia. «Preparati alla guerra se vuoi avere la pace», è uno slogan di moda: il guaio è che noi italiani — noi europei — siamo in mezzo ai contendenti: vasi di cocchio tra vasi di ferro. Se grazie a dio non sembra esserci vero e proprio rischio di guerra, c'è comunque il pericolo di diventare campo di manovra o terreno di dimostrazione. Ed è un'ipotesi altrettanto terribile, perché a quel che pare nessuno spara a salve.



Una immagine della portaerei americana Nimitz dalla quale sono partiti i caccia che hanno abbattuto ieri mattina in Mediterraneo due aerei libici (Telefoto)

Stasera al Comunale JUVENTUS ARSENAL



ZOFF ① JENNINGS
GENTILE ② DEVINE
CABRINI ③ SAMSON
FURINO ④ TALBOT
BRIO ⑤ O'LEARY
SCIREA ⑥ YOUNG
FANNA ⑦ HOLLINS
TARDELLI ⑧ SUNDERLAND
BETTEGA ⑨ MCDERMOTT
BRADY ⑩ RIX
MAROCCHINO ⑪ DAVIS

arbitro: BERGAMO

A Torino alle 20,30 la prima uscita 1981-82 dei campioni bianconeri

■ Servizio a pagina 9 ■

Sequestrato in tutta Italia un analcolico prodotto nel Veneto Caccia al bitter «che uccide»

Un morto e 3 persone in coma - E' proprio colpa della bevanda?
L'azienda dice di no, ma il magistrato ha bloccato la vendita

MILANO — E' incominciato oggi in tutta Italia il sequestro del bitter San Benedetto, sospettato di aver provocato la morte di un uomo e di aver ridotto in fin di vita altre tre persone. Il magistrato milanese che ha ordinato il sequestro ha ribadito stamane che la misura è «puramente precauzionale», dal momento che fino ad ora nulla è stato accertato sulla tossicità.

A «carico» del bitter vi è solo la testimonianza di una donna, Berenice Crivelli, di 70 anni. Al giudice, ha detto: «Ho bevuto un sorso e aveva un sapore cattivo. Mio marito, nonostante il mio consiglio contrario, ha voluto vuotare il bicchiere. Subito ho visto dei lampi e sono crollata a terra». L'uomo, Siro Moroni, di 72 anni, ora è in coma. La donna è fuori pericolo. Gravissima è anche Emilia Pianzo-

la, di 42 anni, un'altra presunta vittima del bitter.

Il marito, Mario Brembati, di 52 anni, è morto poche ore dopo il ricovero al Policlinico milanese. Stamane, tracce di cianuro sono state trovate nel corpo della vittima.

Una quinta persona, infine, è agonizzante. Si chiama Francesco Meloni, è un giovane vagabondo trovato privo di sensi in piazza del Duomo. Non si sa se le sue condizioni siano dovute all'ingestione di qualche bevanda. Nessun legame con la vicenda del bitter è finora stato confermato.

I responsabili della San Benedetto, un'azienda veneta che occupa circa 200 persone, hanno smentito con durezza ogni responsabilità dei loro prodotti nei casi d'avvelenamento.



Milano. Alcune bottigliette del bitter sequestrato (Tel. A.P.)

Il Papa in piscina



ROMA. Ecco la foto scattata l'anno scorso a Papa Giovanni Paolo II nella piscina di Castel Gandolfo e ora pubblicata dal settimanale «Gente»

Vivaci polemiche a Caltanissetta Imbarazzo in Curia per i 10 miliardi lasciati dalla vedova



Palermo. Maria Pia Mazzone

CALTANISSETTA — Si chiamava Maria Pia Mazzone, una donna esile che, quietamente, si è spenta sette giorni or sono: con il suo testamento olografo, scritto

un anno fa, ha lasciato un patrimonio al vescovo e, con esso, anche un pezzetto di storia di Caltanissetta. Il patrimonio è costituito da Villa Mazzone (il più antico albergo della città), alcuni appartamenti e tre vasti appezzamenti di terreno (nelle contrade Gabib, Pantano e Ramilla), oltre a denaro in contanti. Secondo i bene informati il tutto vale una decina di miliardi.

Ma Maria Pia Mazzone non si è limitata a lasciare i suoi beni alla Curia, e per essa al vescovo protettore (oggi è monsignor Alfredo Garcia). Ha anche vincolato la destinazione del suo lascito: Villa Mazzone non dovrà più essere il «Grand Hotel» di Caltanissetta, ma una casa di riposo per anziani; tutto il resto costituito in fondazione, servirà per la gestione dell'edificio.

Ed è appunto questa indicazione, per altro vincolante, a provocare le polemiche. L'albergo, infatti, ha ventidue dipendenti (dieci al ristorante, gli altri per i servizi di portineria ed ai piani) che temono di perdere il posto di lavoro. Monsignor Garcia ha già detto «che entro l'anno le ultime volontà della pia signora verranno attuate», ed i dipendenti hanno subito replicato spolverando una legge (24 luglio 1936, successivamente adattata) secondo la quale un immobile a destinazione alberghiera può essere altrimenti utilizzato soltanto dietro parere favorevole dell'Ente provinciale per il turismo e della Regione.

«E chi darà questo parere — si chiede Michele Garofalo, uno dei portieri di Villa Mazzone — dal momento che la città ha soltanto altri due alberghi e mette insieme, in totale, non più di 300 posti letto, 120 dei quali sono garantiti proprio dal nostro posto di lavoro?».

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuticchia
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309
DELL'11-3-1981

Nonostante i tentativi della Cee di attenuare la tensione

Vino, latte, uva: cresce la «guerra alimentare»

A Ventimiglia respinte autocisterne di latte francese - In Belgio contadini distruggono un carico di uva italiana

Pace ancora lontana per la «guerra del vino». Anzi, nuovi focolai stanno scoppiando qua e là e c'è il vivo timore che il «conflitto» si allarghi. La riunione di Bruxelles di lunedì, che ha segnato un successo per le posizioni dell'Italia contro quelle francesi, sostanzialmente non ha ancora portato a soluzioni concrete. Come se non bastasse, ora c'è anche il rischio che scoppino la guerra dell'uva e quella del latte.

In Belgio, in un grande magazzino di Overijse, vicino a Bruxelles, una ventina di «vignerons» hanno distrutto una decina di casse di uva italiana. I viticoltori hanno voluto in questo modo protestare contro il governo belga che non concede loro sovvenzioni per l'acquisto della nafta necessaria al riscaldamento delle serre. Un particolare non trascurabile: in Belgio l'uva viene coltivata nelle serre (altrimenti non cresce per il clima del Paese). Ed è chiaro che il gesto vandalico di ieri è stata anche una protesta indiretta contro l'importazione di uva italiana nel Paese.

Un segnale dell'attuale situazione incandescente è la reazione che si è avuta in Francia in seguito all'applicazione corretta di una norma italiana alla frontiera di Ventimiglia, dove ieri tre cisterne di latte sono state bloccate e respinte. Si è subito parlato di ritorsioni dell'Italia contro la Francia. I tre automezzi francesi avevano trasportato Oltreoceano del vino e ritornavano in Italia cariche di latte destinato ad industrie casearie italiane.

La legislazione sanitaria italiana vieta che una cisterna adibita al trasporto di un certo alimento venga poi utilizzata per sostanze non omogenee. «Già altre volte abbiamo respinto delle cisterne francesi per questo motivo e ben prima che scoppiasse la «guerra del vino», ha precisato il veterinario di confine a Ventimiglia. Ora però i trasportatori francesi

sono decisi a protestare presso le loro autorità.

Dalla «guerra del vino» a una guerra alimentare a largo raggio? Le premesse ci sono tutte. «Questa non è una guerra tra noi e la Francia, ma tra la Francia e la Comunità Europea perché è Parigi che viola le norme del Trattato di Roma», ha affermato il ministro dell'Agricoltura Bartolomei che ieri si è incontrato con Spadolini per fare il punto della situazione dopo l'incontro di Bruxelles. Incontro che non ha suscitato grandi entusiasmi tra i viticoltori italiani. «L'esito è assai poco confortante», ha commentato il presidente della Confagricoltura Gian Domenico Serra. «Bisogna passare dalle enunciazioni di principio alla concretezza dei fatti», ha detto a sua volta il presidente della Coldiretti Arcangelo Lo-

bianco. Ed è quello che chiedono anche i viticoltori italiani.

La necessità di un nuovo regolamento vitivinicolo nell'ambito della Cee si impone, e con urgenza. La produzione italo-francese di vino, circa 165 milioni di ettolitri nell'80, è superiore ai consumi europei. Sono quindi necessarie sovvenzioni per favorire le esportazioni extracomunitarie e per eliminare le discriminazioni fiscali che colpiscono il consumo del vino in molti Paesi europei (Gran Bretagna, Germania, Danimarca, Belgio).

FOGGIA: Ucciso un ladro di polli — Walter Petrone, un idraulico foggiano di vent'anni, è stato ucciso a colpi di pistola da un guardiano notturno. L'omicida ha detto che il giovane, con i suoi fratelli, stava tentando di rubare polli.

Il mercato del pollo in difficoltà

ROMA — Difficoltà per il mercato del pollo. La Confagricoltura è intervenuta presso il ministero della Sanità per chiedere che l'Italia accolga la decisione della Cee di rinviare di un anno il divieto di vendita al minuto di pollame che non sia stato preventivamente pulito delle viscere.

Il mancato accoglimento in Italia ha infatti già creato gravi ripercussioni sul nostro mercato. Tra l'altro, era stata proprio la Confagricoltura che con il suo intervento a Bruxelles e a Roma era riuscita a fare slittare di un anno l'entrata in vigore del divieto.

Oggi le elezioni per il seggio che fu di Bobby Sands

E' morto in Irlanda del Nord il decimo militante dell'Ira

BELFAST — Continua, con una sequenza agghiacciante, il tragico stitichidio nella prigione nordirlandese di Maze, alla periferia di Belfast. Questa mattina è morto, dopo sessanta giorni di sciopero della fame, il ventisettenne Michael Devine, condannato a una lunga pena detentiva per azioni terroristiche legate alla campagna irredentista dei cattolici dell'Ulster.

E' il decimo uomo dell'Ira, l'organizzazione che propugna e lotta per il distacco delle sei contee nordirlandesi dalla corona britannica e la loro unione al resto repubblicano e cattolico irlandese, a morire per digiuno negli ultimi sei mesi.

L'annuncio della morte di Devine è stato dato dall'ufficio inglese per il Nord-Irlanda a Belfast. La protesta dei detenuti dell'Ira a Maze ha avuto inizio il primo marzo

scorso e i decessi si sono verificati al terrificante ritmo di quasi due al mese.

L'azione di protesta, attuata con la drastica decisione di astenersi dall'assunzione di cibo e bevande, ha lo scopo di ottenere dal governo di Londra una profonda revisione del regolamento carcerario per quanto riguarda i detenuti dell'Ira, revisione che costituirebbe, di fatto, un riconoscimento come prigionieri politici, cosa che il governo di Margaret Thatcher non intende accettare.

La notizia della morte di Devine è coincisa con l'elezione speciale con in palio il seggio lasciato vacante da Bobby Sands, il primo a morire dei digiunatori.

Sands venne eletto deputato ai Comuni nella circoscrizione di Fermanagh il 9 aprile e morì il 5 maggio.

L'elezione di oggi dovrebbe

be indicare la portata delle simpatie popolari di cui i digiunatori godono ancora nell'Ulster. I candidati in lizza sono il cattolico Owen Carron, che ha basato la sua campagna sullo slogan dell'appoggio totale ai digiunatori di Maze, il protestante Kenneth Maginnis e il sindacalista Thomas More. Carron ha già dichiarato che in caso di elezione non intende occupare il seggio.

Eni acquista società brasiliane Liquigas — Le società brasiliane del gruppo Liquigas passeranno all'Eni. La notizia ufficiale è stata data solo ieri con un comunicato nel quale è detto che l'accordo per l'acquisto da parte dell'Eni di queste società è stato firmato il 14 agosto scorso nella sede di Zurigo della «Hydrocarbons International Holding S.A.». Il contratto ha un valore di oltre cento milioni di dollari (120 miliardi di lire circa).

IN BREVE DALL'ITALIA E DALL'ESTERO

■ **Sub a meno 101.** Il francese Jacques Mayol, 54 anni, ha annunciato di voler chiudere la sua carriera tentando prossimamente di scendere in apnea a 101 metri nei fondali dell'insenatura di Pareti all'isola d'Elba; stabilendo il nuovo record. Mayol è già sceso a cento metri.

■ **Liquidazioni e contingenze.** Con l'ultimo scatto della contingenza la perdita che i lavoratori subiscono sulle liquidazioni a causa del suo blocco, deciso nel 1977, raggiungerà le 353.572 lire per ogni anno di anzianità.

■ **Sterminata squadra di calcio.** A San Salvador un gruppo di militari, a seguito di una lite con alcuni civili dopo una partita di calcio, ha circondato l'abitato di Armenia uccidendo 42 persone. Fra le vittime i giocatori della locale squadra.

■ **Si è sposato 8 volte.** A Londra il poeta Alan Jay Lerner, miliardario autore dei testi scritti del «musical» «My Fair Lady», è convolato a nuove nozze per l'ottava volta, all'età di 62 anni con una compagna d'arte, la ventiseienne Liz Robertson.

■ **Assassinato boss mafioso.** Nei pressi di Villa Grazia di Carini a Palermo Antonio Badalamenti, 50 anni, trafficante internazionale di stupefacenti, pregiudicato per vari reati e sottoposto a diffida di polizia è stato assassinato a colpi di lupara.

■ **Cile: ucciso dirigente «Mir».** Un dirigente del «Movimento della sinistra rivoluzionaria» («Mir»), fuorilegge, Lisandro Sandoval Torres, è stato ucciso lunedì a Santiago del Cile da agenti che erano andati ad arrestarlo.

■ **Eroina in pizzeria.** La polizia di Verona è riuscita a scoprire un centro di smistamento di eroina e cocaina e ad arrestare tre spacciatori, uno dei quali è il titolare di una pizzeria di via Carducci, a Verona.

■ **Uccide la madre.** A Giuncarico, frazione del Comune di Gavorrano, Giovanni Pellegrini, 35 anni, con una coltellata alla gola, ha ucciso la madre Iris Mariottini, di 60 anni. Pellegrini era stato più volte ricoverato nei reparti neurologici degli ospedali di Grosseto, Siena e Volterra.

■ **Attentato contro «Alitalia» a Parigi.** Un attentato, rivendicato dalla organizzazione armata «3 ottobre», è stato compiuto la notte scorsa contro l'ufficio dell'«Alitalia» a Parigi. Non vi sono feriti. La deflagrazione ha mandato in frantumi la vetrina e ha gravemente danneggiato la porta d'ingresso dell'ufficio.

■ **Squali a San Vito Lo Capo.** Una motovedetta della Guardia di finanza ha avvistato quattro squali a quattro miglia dalla spiaggia di San Vito Lo Capo, una delle più frequentate della costa trapanese.

■ **Centinaia di arresti in Sudafrica.** Parecchie centinaia di «occupatori abusivi» negri sono stati arrestati a Nyanga, presso Città del Capo. Si erano trasferiti in città senza le prescritte autorizzazioni.

■ **Bimbó annega nel Reno.** Un nomade di 12 anni, Jovanovic Misa, è annegato ieri nel fiume Reno sotto il ponte della via Emilia alla estremità periferia di Bologna. Il bambino, allontanatosi dall'accampamento sistemato sotto il ponte assieme al fratello minore di otto anni, si è recato in riva al fiume scivolando poi nell'acqua.

■ **Estradizione per Mengele.** Il governo della Germania federale ha rinnovato la sua richiesta a quello brasiliano di estradizione nei confronti del boia nazista di Auschwitz, Joseph Mengele, le cui tracce si perdono in sud-america.

Hanno scoperto una nuova grotta sulle Alpi Marittime

Trenta piemontesi nel ventre del Marguareis

La spedizione del Gruppo speleologico è in corso - Ha raggiunto la profondità di 505 metri - I francesi battuti sul tempo



Un nuovo abisso è stato scoperto da pochi giorni — e l'esplorazione è tuttora in corso — nelle Alpi Marittime (massiccio del Marguareis) da parte del Gruppo Speleologico Piemontese che agisce a Torino sotto l'egida del Cai-Uget. Una trentina di speleologi, tra cui i migliori e più forti specialisti in campo nazionale, si alternano nelle ricognizioni in grotta e nell'attrezzatura dei pozzi di discesa.

Attualmente, partendo dal campo base di Pian Ambrogio (già in territorio francese al confine con la provincia di Cuneo, a 2100 metri di quota) la spedizione ha già raggiunto la profondità di 505 metri, dopo aver disceso un enorme «pozzo», largo cinquanta metri e profondo 120, percorso una galleria che ha condotto ad un'altra voragine altrettanto larga, profonda 90 metri e seguito per oltre 300 metri un altro budello. Alla fine c'è un sifone difficilmente superabile.

Sono in grotta, alternandosi in piccole squadre, da circa dieci giorni, nomi di rilievo (tutti torinesi) come Pier Giorgio Baldracco, capo della prima zona piemontese per i soccorsi speleo (ha diretto qualche settimana fa le operazioni per il recupero dei tre rimasti prigionieri nella grotta di Ormea), Andrea Gobetti, Giuliano Villa medico e fotografo ufficiale, Giovanni Badino (uno dei più forti speleologi mondiali), caposquadra dei soccorsi dell'Europa Occidentale (di professione è invece astrofisico all'Università di Torino), Attilio Eusebio e Meo Vigna, entrambi laureandi in geologia, Marziano Di Maio, responsabile del bollettino d'informazioni del Gsp, Gianni Toninelli, uno dei fondatori, nel 1966 della squadra di soccorso speleologico, una delle prime fondate in Italia, Pier Giorgio Doppioni, uno degli «anziani» (anche se non ha ancora 40 anni) e presidente del Gruppo Speleo Piemontese.

Occorre ricordare tra l'al-

tro che la squadra piemontese è stata classificata la più preparata in assoluto in campo mondiale, due anni fa durante un meeting in Polonia, nonostante la disparità di mezzi, rispetto ad esempio ai colleghi russi e americani.

La scoperta del nuovo complesso di grotte è avvenuta in barba ai francesi, che avevano tentato da anni di rintracciarne l'ingresso, che i geologi avevano stabilito avrebbe dovuto essere appunto al Pian Ambrogio. «L'abbiamo trovato» rac-

conta Gianni Toninelli — a trenta metri dal campo base, facendo attenzione ad una corrente d'aria fredda che veniva fuori da una piccola cavità ostruita da un enorme masso. Lo abbiamo tirato via con un argano e abbiamo cominciato di lì la discesa. Le difficoltà maggiori per ora sono state attrezzare e scendere il pozzo di 120 metri, che si apre proprio sotto una frana instabile che può scaricarsi da un momento all'altro.

La voragine è stata percorsa all'inghi con corde e chiodi ad espansione (spit) e in risalita con le maniglie Jumar. In sostituzione delle scalette di corda ingombranti da trasportare specialmente in percorsi lunghi e difficili in grotta. «L'eccezionale importanza del ritrovamento — scrivono i responsabili del comunicato che annuncia la scoperta — è data dal fatto che l'abisso, pur trovandosi nel settore morfologico della Val Roia, potrebbe rappresentare il collegamento con il collettore idrico di tutti gli abissi della zona del Marguareis orientale e delle Carsene verso la risorgenza del Pis del Pesio».

In questi stessi giorni sono in grotta altri speleologi con Pier Giorgio Doppioni, nella zona F dell'enorme complesso carsico di Piaggiabellia (sempre nel Marguareis) precisamente nella zona do-



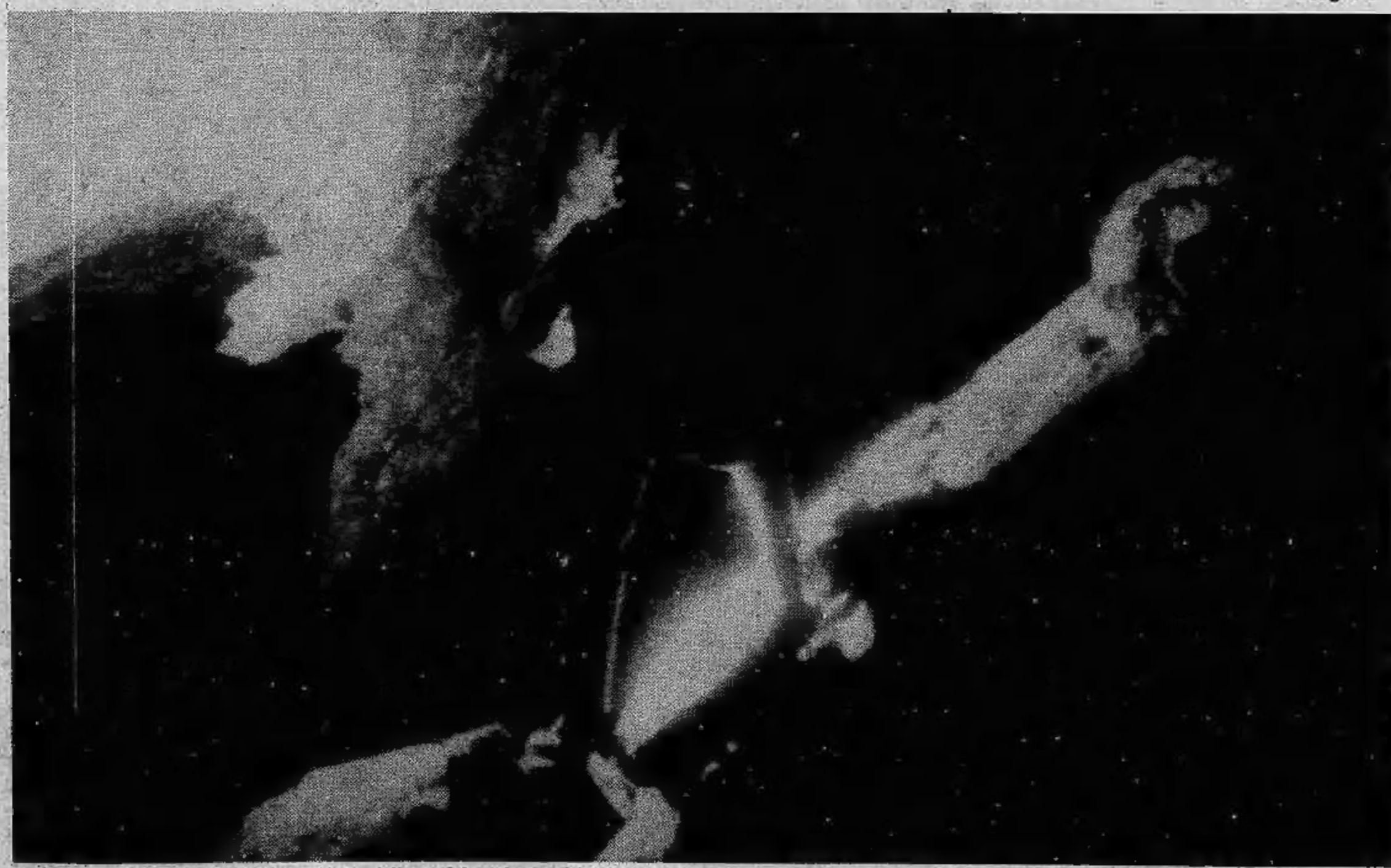
ve si trovano abissi, di centinaia di metri di profondità, denominati Volante, Saracco, Passi Perduti.

In ultimo ricordiamo che, a cura della Associazione Speologica Piemontese, che

raggruppa tutti i gruppi delle diverse province, e che riceve un contributo dalla Regione, è in preparazione una guida delle maggiori «cavità» e sistemi di grotte esistenti in Piemonte; un volu-

me con dati, ubicazione, fotografie, rilievi, dati storici e tecnici, per promuovere una sempre maggior conoscenza del territorio e una sua più efficace tutela.

Renato Scagliola



Nella foto gli affascinanti interni di uno dei tanti meandri del nuovo abisso scoperto nel massiccio del Marguareis al confine con la Francia

Il direttore del ministero per i Beni Culturali e la mostra al castello di Saint-Pierre Aosta, la valle dei tesori

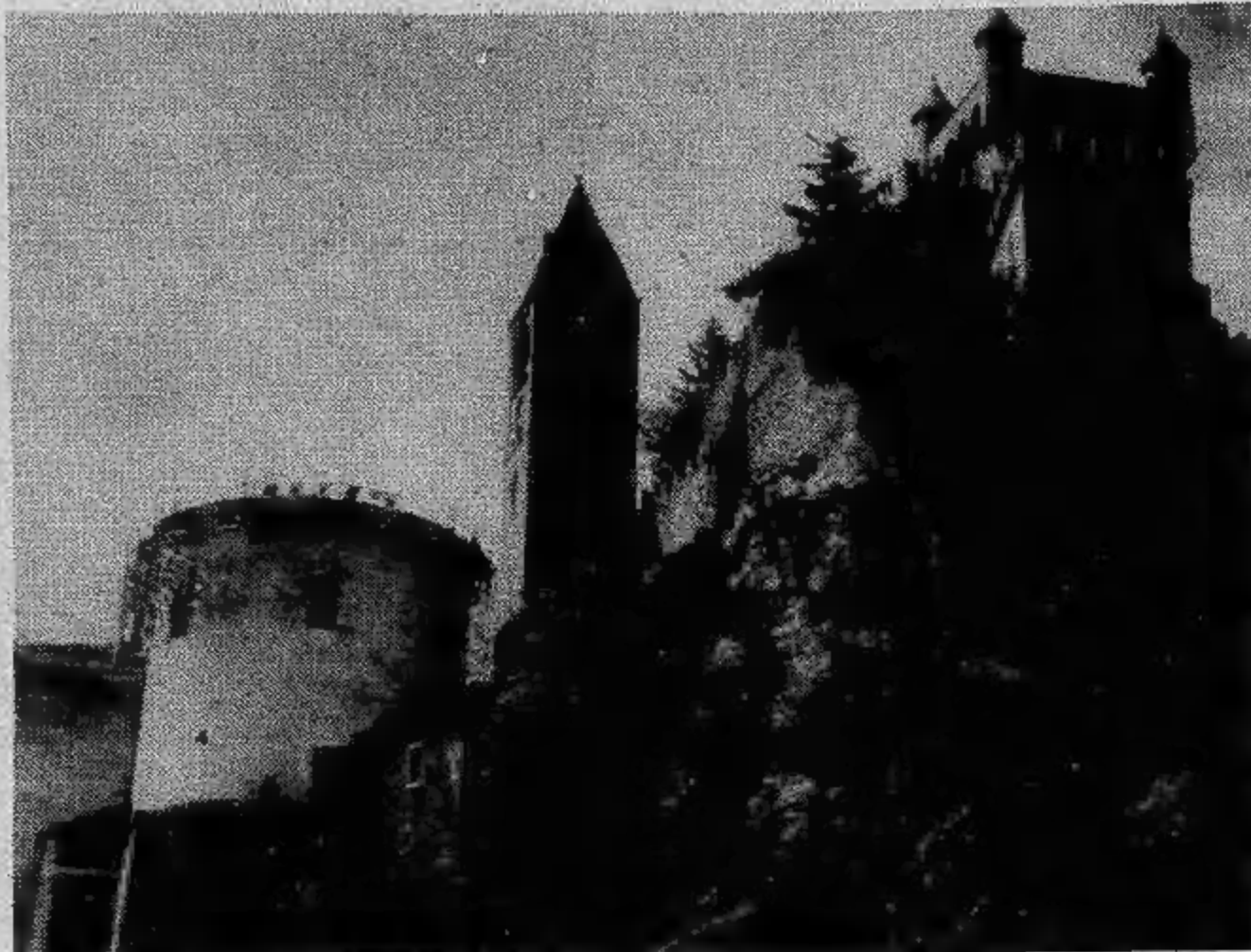
Riceviamo e volentieri pubblichiamo.

Egregio direttore, ho letto con molto interesse la corrispondenza da Aosta apparsa su *Stampa Sera* dell'11 corrente, per la preannunciata apertura, al castello Sarriod de La Tour di Saint-Pierre, di una mostra dedicata all'archeologia, ma mi hanno fortemente stupito alcune considerazioni che il cronista aggiunge alla notizia. Tali considerazioni nascono o da una non completa documentazione sull'argomento o da un'errata interpretazione delle notizie raccolte. Mi riferisco particolarmente a quanto è scritto dopo il ricordo del Promis e del D'Andrade: «Dopo una battuta d'arresto di mezzo secolo, e non solo nell'opera di restauro, ma anche in quella di studio — in cui il messaggio dello studioso non venne raccolto neppure dall'Ente pubblico — dal 1965 si è assistito a un rinnovato interesse per le origini della gente valdostana».

Nella mia qualità di Soprintendente alle Antichità del Piemonte dal 1935 fino al 1937 e per aver rivestito la carica di Soprintendente regionale della Regione Autonoma Valle d'Aosta dal 1947 al 1965 sento il dovere di precisare alcuni dati che dimostrano la più completa infondatezza dei commenti fatti dal cronista.

Premetto che in realtà, se c'è una zona archeologica in tutto il Piemonte che è stata nell'ultimo cinquantennio oggetto di particolari studi, ricerche, restauri e sistemazioni archeologiche, che hanno interessato anche l'impianto urbanistico della città, questa è stata appunto Aosta e la sua valle. Lo testimoniano le numerose pubblicazioni del prof. Barocelli, della dott. Finocchi e di chi scrive, che hanno contribuito a richiamare l'attenzione e l'interesse, anche di studiosi di altri paesi, sui problemi dell'archeologia valdostana.

Se il cronista si fosse documentato meglio su quanto è stato fatto negli anni 1937, 1938 e 1939 per la liberazione della vasta zona archeologica esistente tra il teatro e la *Porta Praetoria*, se avesse osservato con più attenzione le sistemazioni a «parco archeologico» eseguite nella zona del *Porticus post scaenam* tra il teatro e l'anfiteatro, nell'area circostante del ponte romano sul Buthier e l'altra lungo il lato meridionale del muro di cinta della città, se avesse chiesto maggiori informazioni sulla liberazione e sul restauro di tutti quei monumenti e della *Porta principalis dextra* col sovrastante castello di Bramafan, se si fosse domandato da



Il castello di Saint-Pierre dove è stata allestita la grande mostra dei reperti in Val d'Aosta

chi furono diretti e quando furono eseguiti i lavori per l'apertura di Via Festaz con il transito attraverso la cinta muraria, forse il suo commento sarebbe stato diverso.

E non posso credere che avrebbe attribuito alla «battuta d'arresto di mezzo secolo» i lavori di ricerca e di sistemazione del Criptoportico sottostante la Piazza della Cattedrale (che portò a notevoli variazioni all'ipotesi planimetrica del Promis), gli scavi eseguiti a via Ribitel, le indagini archeologiche che portarono alla scoperta della necropoli romana lungo la strada del Piccolo San Bernardo o dell'altro nucleo di tombe riportate alla luce lungo il lato meridionale della cinta difensiva.

E non avrebbe certo dichiarato che «il messaggio del D'Andrade non era stato raccolto neppure dall'Ente pubblico», se fosse stato meglio e con maggiore obiettività informato sui restauri eseguiti alla *Porta Praetoria* (con la formazione di un saggio di scavo pilota che permette di rendersi conto dello sviluppo del complesso monumentale), con quanto la Soprintendenza alle Antichità del Piemonte prima e la Soprintendenza regionale poi hanno eseguito anche prima del 1965 per la partecipazione agli studi del piano regolatore e per il trasferimento alla Regione del

patrimonio artistico già di proprietà demaniale.

Senza dimenticare tutta l'organizzazione sull'attività amministrativa fatta sin dal 1947 per la creazione degli uffici regionali che, oltre al settore archeologico, comprendevano il delicato problema ambientale e delle bellezze naturali, e la conservazione di quei beni culturali, molti dei quali appariranno sicuramente nella mostra al castello di Saint-Pierre. Il prezioso pettorale bronzeo, ricco di decorazione figurata, i bronzetti del viandante e del sacerdote e tante altre opere d'arte, tra le quali il restaurato Zeus argenteo del Piccolo San Bernardo, sono alcuni dei pochi esempi ricordati che testimoniano l'attività di quell'Ente pubblico oggi così maltrattato dal cronista. E lo stesso discorso vale per quell'opera di studio, che sarebbe mancata e che trova invece una testimonianza diretta nelle manifestazioni culturali organizzate per la valorizzazione della Valle d'Aosta.

Mi permetto soltanto di ricordare il Congresso di storia dell'architettura del 1957, il Congresso di archeologia dell'Italia settentrionale del 1961, il Convegno internazionale sulle città antiche in Italia del 1970, tutte iniziative che dedicarono ad Aosta visite, discussioni e pubblicazioni di Atti. Non è

infine possibile dimenticare il grande apporto dato alla conservazione dei beni ambientali con l'apposizione di numerosi vincoli (tra i quali ricorderò solo quello del prato Sant'Orso a Cogne e quello del Lago Bleu a Cervinia), e gli studi di progetto delle leggi regionali e di tutela che hanno avuto in seguito una facile applicazione.

Chiedo scusa dell'arida elencazione di dati che hanno il solo intento di ristabilire la vera realtà di un attivismo che ha visto impegnate — anche dopo gli interventi del Promis e del D'Andrade — altre personalità del mondo della cultura e altri funzionari di Enti pubblici. I quali non meritano certo i superficiali commenti e le inopportune osservazioni fatte da un cronista che non ha sentito il dovere di documentarsi meglio su quanto è avvenuto nell'ultimo cinquantennio nel campo della disciplina archeologica nella Valle d'Aosta. Con la speranza che di questa precisazione si tenga opportuno conto ritornando sull'argomento della mostra nella sua prossima apertura, la saluto cordialmente.

Carlo Carducci
Direttore generale a.r.
del Ministero per i Beni Culturali

Il prof. Carducci ha senz'altro ragione e il suo intervento rimette i fatti al loro giusto posto. Le inesattezze, tuttavia, non sono del cronista, ma addirittura di un assessore regionale. Dovrebbe perciò anche essere corretta la presentazione del catalogo della mostra archeologica che si terrà nel Castello di St. Pierre, nella quale appunto l'assessore regionale al Turismo, Urbanistica e Beni Culturali — Angelo Pollicini — scrive: «Dopo che D'Andrade ha posto all'inizio del secolo un primo fondamento di tutte le attività di conservazione e di ricerca storico-artistica in Valle», «segue un'altra battuta d'arresto di un mezzo secolo, non solo nell'opera di restauro, ma anche in quella di studio e fino agli Anni 60, del nostro patrimonio rimane noto solo quanto lo studioso aveva rilevato. Il messaggio», scrive l'assessore Pollicini, «stentava a passare, l'eredità non veniva raccolta nemmeno dall'ente pubblico». «Ora — precisa Pollicini — da 15 anni a questa parte assistiamo ad un rinnovato interesse per le origini».

C'è da credere che l'assessore Pollicini non abbia mai saputo nulla di ciò che si è fatto ai tempi in cui il prof. Carducci era soprintendente. Il che per un assessore ai Beni Culturali ci sembra grave.

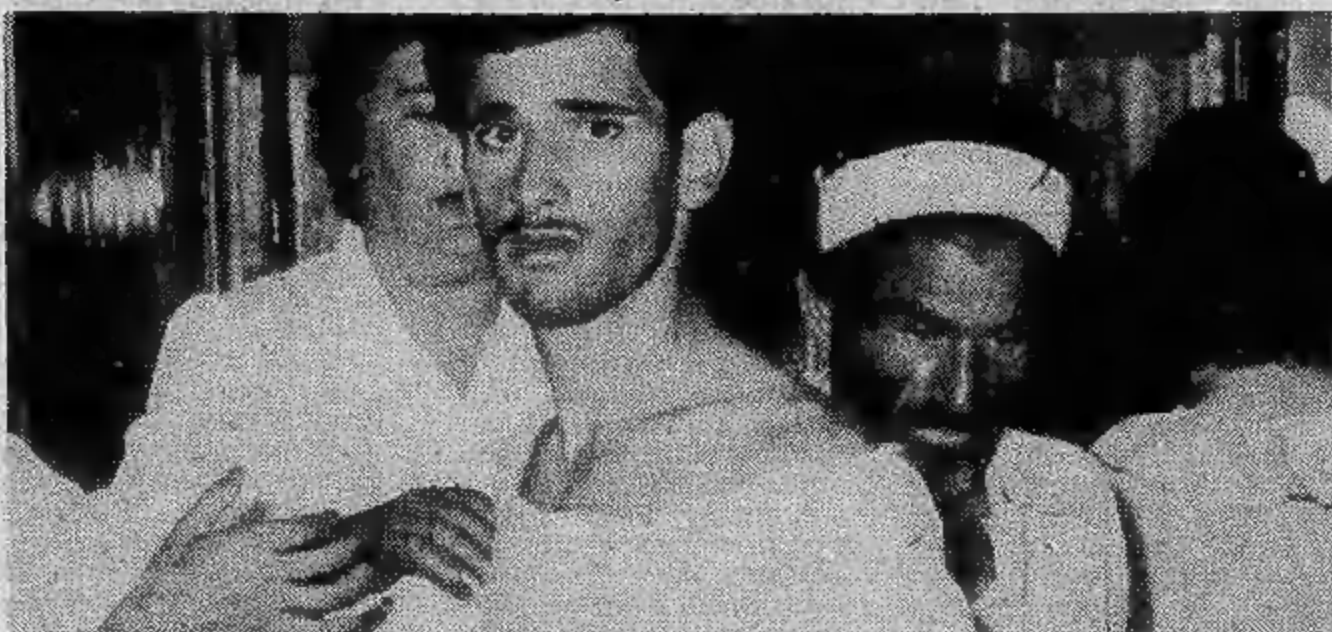
analcologico biondo
CRODINO

nasce dalla natura

CRODINO piace perché è tutto-natura. A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù naturali in deliziosa armonia di gusto. Questa è la formula tutta-natura esclusiva di CRODINO.

Crodo va in tutto il mondo

Da ieri sono ricoverati all'ospedale Maria Vittoria Non ricordano chi sono e da dove vengono E' stato identificato uno dei due smemorati



I due smemorati che sono stati ricoverati ieri al Maria Vittoria

Nel «repartino» psichiatrico del «Maria Vittoria» sono state ricoverate due persone, un giovane e un anziano, che non sanno chi sono, da dove vengono, come sono arrivati a Torino. Non parlano, ascoltano con disattenzione gli infermieri, si guardano intorno straniti.

Uno dei due 43 anni, barba folta, un'ampia fascia attorno alla fronte per medicare una ferita — continua a dire «Cassinascio». E proprio seguendo questa sottilissima traccia si è riusciti — forse — a identificarlo.

Telefonando al municipio e ai vigili urbani di questo piccolo paese dell'astigiano si è potuto accertare che si tratta di Pierino Robba. I

parenti sono stati avvertiti e stanno arrivando in ospedale.

L'altro, giovane di 22 anni, capelli neri, baffi sottili, magro con le guance scavate, cammina a piedi nudi per i corridoi. «Me ne voglio andare». Ha già tentato di scappare due volte e l'hanno ripreso.

E' stato ricoverato al «Maria Vittoria» la settimana scorsa. I vigili urbani l'avevano visto nei prati della Pellerina insuppiti d'acqua mentre si rotolava nel fango. Indossava una tuta blu da meccanico. Gli infermieri hanno dovuto faticare per convincerlo a entrare nella vasca per prendere un bagno.

echi di cronaca

Bagno! Bagno! Bagno! Direttamente in fabbrica

Tutto l'arredamento del vostro bagno: box doccia, specchiere, accessori. Vi siete già alla DEAL-TO Bagno, via Nizza 41 e Str. Settimo 73, tel. 651.598.

INDIRIZZI UTILI

ANALISI MEDICHE SOLFERINO, via Davide Benicelli 1 - Convezionato, tel. 532.365.

CENTRO Ginecologico preventivo, c. Vittorio 40, tel. 543.871 aperto agosto. BACCHETTA calzature, abbigliamento, pelletterie, sport. Sempre aperto. Porta Palazzo 3, Torino.

TEMA MODA Abbigliamento a calzature uomo donna. Via Frejus 13, tel. 441.177.

TWENTY DOLLARO - Boutique uomo donna, via Frejus 95, tel. 331.465.

ALDO parrucchiere signora estetica, v. Cibrario 17, tel. 534.942.

BEAUTE COIFFEUR MASSIMO - Nuovo Centro Estetica. Via S. Teresa 10, tel. 519.053 - 511.032.

BIAGIO COIFFEUR, v. Voltera 14.

CARLO COIFFEUR estetica, via P. Micca 21, tel. 534.215.

DELFINO coiffeur pour hommes, via Sacchi 8, tel. 530.765.

EZIO SCOLARO parrucchiere signora, c. Vittorio 25, tel. 680.068.

HAUT COIFFEUR Cupen Luigi, via Teofilo Rossi 3, tel. 540.872.

MARA COIFFEUR bellezza e cura del capello, c. Fiume 2 (p. 17), tel. 687.347.

NINI PETTENUZZO parrucchiere per signora, v. Alberti 16, tel. 530.844.

PARRUCCHIERA Signora Silvana, c. Raffaele 5, tel. 543.234 aperta agosto.

PARRUCCHIERE uomo, c. G. Ferrari 35 largo Monumento, tel. 518.119.

DENTISTA ANCHE FESTIVI, orario continuato, via Carlo Alberto 55, tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.

DENTISTA SPECIALISTA, tel. 760.517, via Cibrario 47. Aperto anche sabato e domenica. Riparazione protesi.

DENTISTA, corso G. Cesare 83 terr., orario 16.30-19.30, tel. 859.853.

CENTRARREDO di Candio, tel. 865.5004, informa la sport. clientela che rimarrà chiusa dal 9 al 13 agosto.

COL-FER - Hobby fai da te - via Bibiana 111 - colori, ferramenta, materiale elettrico, telef. 296.588.

COLORIFICIO TORINO, via San Donato 60, tel. 481.791, carta, parati, moquette, copripavimenti, vernici Ducco.

ELETTRODOMESTICI + RADIO TV Mangiameli, c. Regina 233, tel. 749.7705. Ottimi prezzi migliori marche.

ERTE LAMPADARI, via Cigna 2, telef. 852.505, aperto agosto per risolvere i vostri problemi d'illuminazione.

EUROBAGNO forniture complete idrosanitarie, rubinetterie e ceramica, lavelli cucina, raccomanda varia, corso Francia 267, tel. 724.665.

FIORI «il meglio», via Tripoli 112, noleggio piante Fleurop, tel. 325.067.

FIORI JUCCI «la mia fioriera», via Caboto 44, tel. 596.676 e 582.389.

FIORI NANDA, corso Francia 11 bis, tel. 511.967 - 510.829 - 511.825.

FIORI Vogliotti, via Cernaia 2.

FIORI Mainero, via Cibrario 68.

FOTO CHEVALDOCCO, corso Valdoccio 1, tel. 512.717, aperto tutto agosto.

OROLOGERIA Majer, via Po 24, orficeria argentaria, sveglie pile. Sempre aperti.

PIZZERIA Ristorante La Tettola, via Stelvio 22, telef. 386.095 (aperto fino alle 2).

RASPINO MOBILI USATI via Fr. Cirio 2, tel. 278.368.

TINTORIA IDEAL, via Fladelfia 142, tel. 322.555. Servizio immediato.

VENEZIA A TORINO, articoli da regalo, biglietteria, via Po 14, telefono 839.7001.

TRABLOCHI Torino e dintorni, telefono 592.483.

IDRAULICO riparazioni urgenti e manutenzione, tel. 331.331.

IDRAULICO Tapparelli, tel. 335.8317.

ELETTRICISTA tel. 255.629.

ELETTRICISTA riparazioni urgenti civili e industriali, tel. 931.18.42.

IDRAULICO riparazioni, tel. 533.502.

TAPPARELLE elettricista, tel. 533.502.

LAVATRICI riparazioni, tel. 533.502.

TELEVISORI riparazioni, tel. 756.674.

TV riparazioni ogni marca, telefono 335.8155.

AUTORIPARAZIONI, v. Candio 14/3.

AUTORADIO ELETTAUTO, c.so Palermo 94, telefono 235.788.

ELETTAUTO, via Juvara 9/C, telefono 539.015.

ELETTAUTO, via Ormas 90, telefono 682.620.

ELETTAUTO, via Tenivelli 3, telefono 763.300.

ELETTAUTO, via Belliere 38.

GOMMISTA c. Palermo 97/h t. 280.677.

SERVIZIO RENAULT F.M. LUPIA via Morozini 13, tel. 540.737, aperto tutto agosto meno festivi.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.

via Roma 89
via Marengo 32
tel. 658.965 - 658.844

Scatta il secondo turno di apertura per benzinai multe e denuncia per chi chiude abusivamente

Mentre la città si ripopola lentamente, molti negozi, ristoranti, distributori di benzina rimangono chiusi per i rispettivi turni di ferie.

Paradossalmente, la difficoltà di trovare un benzinai aperto, particolarmente nelle ore serali in cui i pochi rimasti o i già rientrati preferiscono fare capolinea fuori di casa, è quella che turba di più, oltre che gli stakanovisti della quattro ruote, anche quei non numerosi turisti che casualmente o no si permettono una visitina a Torino.

Perché pubblichiamo qui l'elenco dei 18 distri-

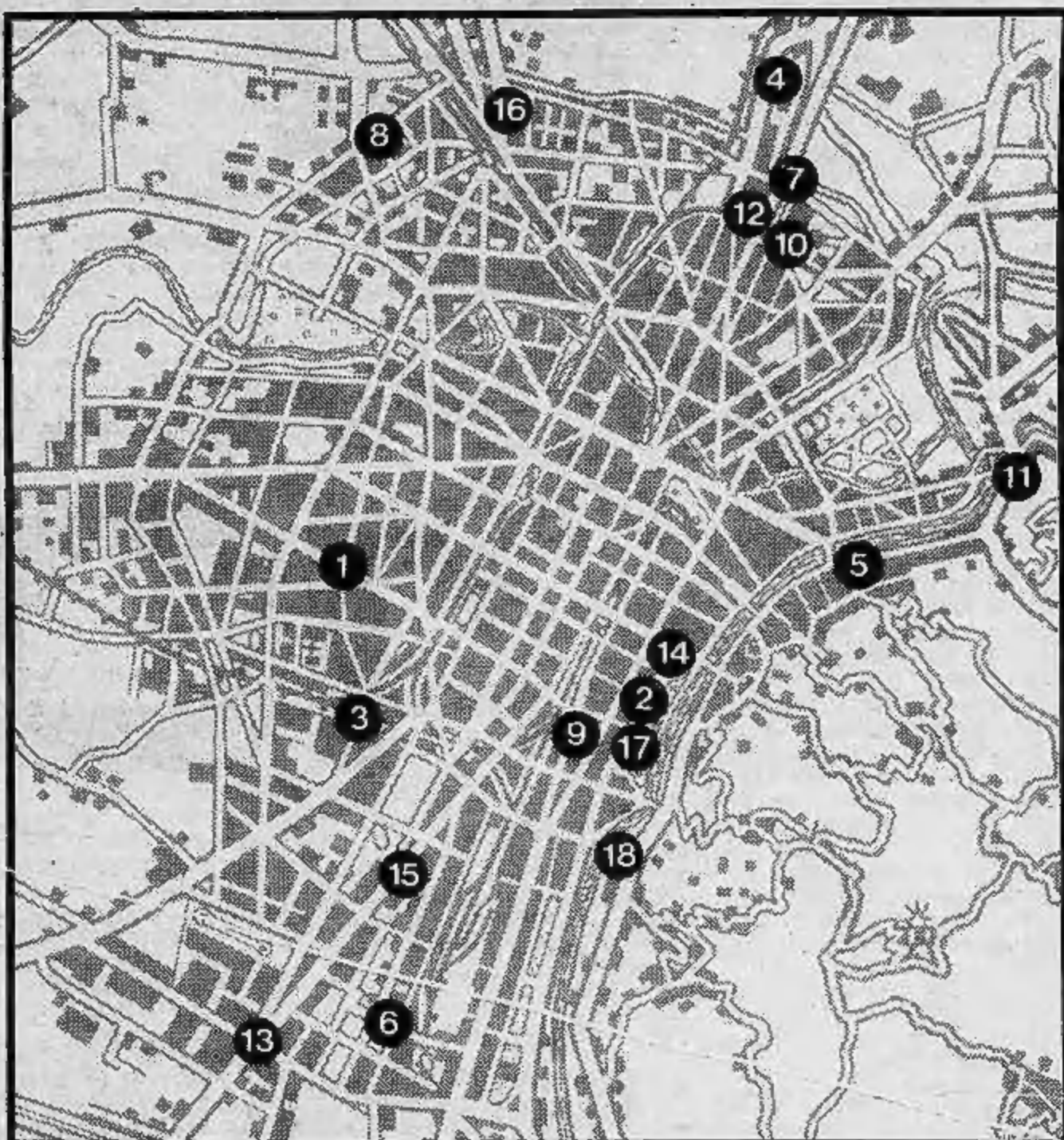
butori aperti 24 ore su 24 in quanto forniti di impianto automatico, con relativa cartina per meglio indicare l'ubicazione e facilitare il rifornimento a chi non conosce bene la città. Lo ha gentilmente fornito l'Ugica, l'Unione dei gestori dei distributori di carburante.

Ovviamente, le colonnine funzionanti a Torino in questo periodo sono parecchie di più, durante il giorno, in quanto dovrebbero essere aperte tutte quelle dei turni «A» e «B» stabiliti dall'associazione dei gestori. Pare però che non ci sia tanto da fidarsi: tutti questi avrebbero dovuto aprire

domenica 18 ma tanti non l'hanno fatto, chiaramente per non interrompere di domenica la vacanza.

Se si siano poi tutti decisi il lunedì non sappiamo, però è molto probabile: i Vigili Urbani, accertata la chiusura degli impianti che erano di turno, ne hanno pesantemente multato i gestori aggiungendo alla contravvenzione, dicono all'Ugica, una denuncia per «interruzione di pubblico servizio» in base agli art. 331 e 340 del Codice penale. Il che vuol dire rischiare grosso: tutto per qualche ottano in meno... m. sp.

La mappa dei distributori automatici



AGIP

- 1 C.so Peschiera ang. C.so Racconigi
- 2 C.so Massimo d'Azeglio n. 40
- 3 Largo Tirreno (notturno)
- 4 C.so Vercelli 256
- 5 Piazza Borromini

FINA

- 6 C.so Traiano

GULF

- 7 C.so G. Cesare n. 276

MOBIL

- 8 C.so Grosseto ang. via Sansovino
- 9 Piazza Nizza

IIP

- 10 C.so G. Cesare 220 (notturno)

- 11 C.so Casale 292

TOTAL

- 12 C.so G. Cesare 239
- 13 Piazza Carlo Mario ang. via Settembrini

CHEVRON

- 14 C.so Massimo d'Azeglio ang. C.so Vitt. Emanuele
- 15 Piazza San Gabriele da Gorizia

ESSO

- 16 Via Stampini ang. via Massari
- 17 C.so Massimo d'Azeglio ang. via Campana
- 18 Piazza Zara

Esso: c. Peschiera ang. Pozzo Strada; p. Carducci; p. Gran Madre; v. Sansovino ang. Toscana; c. Matteotti ang. Vinzaglio; c. Grosseto ang. Veronese; c. Potenza ang. Tiraboschi; p. Bernini; str. Del Pascolo 40; v. Massena; v. G. Bruno 162; c. Tazzoli ang. P. Sarpi; c. Orbassano 460; c. Novara ang. G. Cesare; c. Lecce 77; p. Sofia; c. Francia 462.

Eni: c. Montecucco; c. Traiano; str. Altessano 34; c. Lecce ang. Balme; lgo Pardini; c. V. Emanuele ang. Ferrucci.

Gulf: lgo Perotti ang. Svizzera; p. Galimberti; c. G. Cesare 276; c. Siracusa 20; str. della Campagna 58 bis; c. Chieri 28; str. Cuorgnè 130.

Mobil: v. Vigliani; c. Moncalieri; c. D'Azeglio; p. Costantino il Grande; c. Lecce ang. Medici; p. Derna; c. Fr. Eugenio; c. Tassoni ang. Bernini; c. Peschiera 177; c. Orbassano ang. Pitagora; c. Duca Abruzzi; c. Svizzera; v. Sansovino; c. Francia ang. Digione.

Ip: v. P. D'Acata 42; c. S. Maurizio 40; lgo Marconi; lgo Regio Parco; v. S. M. Mazzarello 12; c. Matteotti 17; v. Lessona ang. Omegna; lgo Spontini; c. Agnelli 4; str. S. Mauro 156; c. G. Cesare 435; c. Grosseto; c. Govone ang. Einaudi; c. Unione Sovietica ang. Tunisi; v. Sansovino 227.

Total: str. Lanzo 134; c. Svizzera ang. Medici; c. G. Cesare 6; p. Carlo Mario ang. Settembrini; c. Re Umberto 23; c. Trapani 133; c. B. Telesio 56; str. Regina Margherita ang. Pianezza; v. Valdelatorre 116; p. Sassari ang. Cigna; c. Tassoni ang. Boncompagni; c. Lombardia 139; c. Re Umberto ang. Roselli; c. Umbria ang. Macerata; v. Botticelli; p. Derna ang. Taranto; lgo Casale ang. Mongreno; c. Tortona ang. Varallo; p. P. Filzi.

Varie: Sarom, str. Del Drosso 99; Elf, c. Bramante ang. Polonia; Elf, c. Corsica ang. Giambone; Spem, v. Botticelli 71 (gas metano); Carbol, v. Monti 6.



Intervista al comandante della polizia stradale, colonnello Foti

Partenze scaglionate, meno incidenti

«Ma attenti ai viaggi troppo lunghi del rientro»

Traffico d'agosto: come è andato?

«Meglio del solito — risponde il colonnello Foti, comandante della Polizia Stradale in Piemonte e Valle d'Aosta — per la concomitanza di molti fattori. Voglio subito mettere in rilievo l'impegno dei miei uomini, oltre duecento pattuglie al giorno sulle strade della regione, ma voglio anche onestamente dire che il loro compito è stato agevolato, quest'anno, dalle caratteristiche intrinseche del movimento veicolare. Molta gente si è

mossa, infatti, anche se in termini assoluti un po' meno dell'anno scorso, ma si è mossa diversamente. Nein- te più fughe di massa, ma partenze scaglionate».

Effetto delle «ferie lunghe» delle aziende metalmeccaniche?

«Esatto. Dal momento che nessuno, o pochissimi, può permettersi quaranta-cinque giorni di ferie consecutive, ecco che la gente è partita per i suoi ventitrenta giorni classici con un ritmo diverso da quello degli anni passati. Una volta si andava a lavorare

in tram e si lasciava l'auto parcheggiata sotto casa con i bagagli già sul tetto, guardata a vista da moglie e figli. Poi si usciva dal turno e via di corsa, spesso, senza nemmeno mangiare. La grande folla di partenti, la stanchezza inevitabile, i disagi, il caldo, provocavano poi gli incidenti, spesso tragici, che ricordiamo».

Ed ora, invece?

«Ora la gente è partita molto più razionalmente, magari dopo aver fatto un paio di giorni di riposo a casa. E — come è logico — i risultati si sono visti».

Meno incidenti, dunque? In termini numerici la risposta è positiva, sia pure di poco. Fra sinistri con morti, con feriti e con semplici danni ai veicoli, il totale di quest'anno è inferiore di due unità a quello del 1980. Nei particolari: tre incidenti mortali in più (19 contro 16); quattordici con feriti in più (252 contro 238) e diciannove in meno senza feriti (308 contro 277).

Sono numeri, questi, che hanno significato relativo, se li si vuole interpretare esclusivamente

come bilancio; non vi sono, infatti, sostanziali variazioni fra quest'anno (periodo considerato 25 luglio-18 agosto) e l'anno passato, ma che acquistano diverso peso se si van-

Quattro arresti nella notte

Tra ieri pomeriggio e questa notte la polizia ha arrestato quattro giovani. Alle 18 gli agenti del commissariato Barriera di Milano hanno fermato Rocco Bruno, 22 anni, via delle Perlinche 48/13, e Filippo Nunzio Umara, 17 anni, via Borgo Dora 1, perché «gravemente indiziati» di aver compiuto una rapina ai danni di Maria Saverino.

Sempre ieri sera alle 21 una volante ha arrestato Stefano Marchese, 21 anni, via Sansovino 7 per porto abusivo di munizioni.

Stanotte, alle 2,45, agenti della mobile hanno ammanettato Carmelo Sciascia, 33 anni, piazza Rebaudengo 3/8, contro il quale da tempo era stato spiccato ordine di cattura.

no ad esaminare nei dettagli. Si scopre, allora, che gli incidenti mortali sono stati distribuiti nell'arco di venti e più giorni, con una «punta» massima da venerdì 7 agosto a lunedì dieci, quando nello spazio di soli quattro giorni si sono avuti ben nove incidenti mortali con dieci persone decedute. Oltre il cinquantuno per cento degli incidenti mortali totali, dunque, e quasi la metà dei morti, che in totale sono stati ventuno.

E' curioso notare, pur se non riportiamo le cifre nei dettagli, come la punta massima di incidenti mortali coincida non già con la punta massima di traffico, ma con un livello medio. Meno di trecentomila vetture circolanti al giorno, in quel quattro giorni, contro, ad esempio, la punta assoluta di domenica 2 agosto, con 550.000 vetture circolanti che non ha visto nemmeno un incidente mortale solo trentacinque incidenti in tutto, dei quali sedici con feriti. Il che va a confermare una tesi già nota, vale a dire che grossi flussi di traffico rallentano la circolazione

e minimizzano le risultanze di un sinistro. In tali circostanze aumentano, infatti, i piccoli scontri (tamponamenti, ad esempio) e diminuiscono gli altri, le cui conseguenze sono sempre gravissime.

Lasciando, ora da parte le cifre, quali previsioni ha la stradale per i prossimi rientri?

«Non ci aspettiamo grandi ondate — dice il colonnello Foti — per gli stessi motivi già esaminati in fatto di partenze. Però il coefficiente di rischio potrebbe essere maggiore. E' ovvio, infatti, che la gente che arriva, magari dopo aver guidato ininterrottamente dalla Calabria, dalla Sicilia o dalla Puglia, sia stanca e quindi potenzialmente soggetta all'incidente. Occorrerebbe frazionare il viaggio, ma è sempre una questione di costi. Fermarsi a dormire fuori casa una notte, per una famiglia di quattro persone, può costare tranquillamente centomila lire. Non tutti possono spenderle e allora fanno la tirata unica. In questo senso raddoppiamo la nostra attenzione».

Ristoranti aperti

Quartiere Centro: A la Mole, via Verdi 12; Balbo, via Doria 11; Bar Motta (self-service + rist.), corso V. Emanuele II 92; Biagini, via S. Tommaso 10; Caval d'Bronz, piazza San Carlo 157; Cremona, via S. Quintino 1; Da Francesco, via Alfieri 20; Da Mauro, via M. Vittoria 21; Da Nicola, via Po 20; Dock Milano, via Cernaia 46; Dry Martini, via Lagrange 10; Due Lampioni, via C. Alberto 45; European, corso Vinzaglio 17; Family service, via Bogino 2; Ferrero, corso V. Emanuele II 54; Forchet- ta d'oro, via XX Settembre 49; Fréjus, via C. Beccaria 2; Galante, corso Palestro 15; Gasthaus, via Gramsci 3; Gino, via Arsenale 42; Sa Barbagia, corso P. Eugenio 42; La Caravella, via Vasco 2; Da Ignazio, via Rattazzi 1; Nuovo Regio, Piazza Castello 117; Fam-pam, corso V. Emanuele II 45; Parigi, via Rattazzi 3; Porto di Savona, piazza V. Veneto 2; Risorgimento, via Volta 3; Rosso, via XX Settembre 1; Marchiaro, via S. F. d'Assisi 21; Self service, corso Siccardi 15; Shangai, via P. Palatina 8; Soge, via Lagrange 42; Taverna del ciclope, via S. F. da Paola 46; La scaletta, via C. Alberto 49; Taverna fiorentina, via Palazzo di Città 6; Alla Buca di S. Francesco, via S. Francesco da Paola 27.

San Salvatore-Valentino: Alba, via S. Pio V 8; Biagini, via Saluzzo 3; Da zia Amelia, via Nizza 31; Del Chianti, via Saluzzo 13; Del Corso, corso V. Emanuele II 29; Fusse ca fusse, via Gallari 12; Hong Kong, via Goito 4; Il papavero, corso Raffaello 5; Il giaguaro, piazza Nizza 84; Piatto d'oro, via Gallari 9; Scudo, via Gallari 5; Ristodante, via Saluzzo 112; Da Angelo, via P. Tommaso 2; Da Cinzia (tratt.), v. M. Cristina 165; Lampione blu, via Saluzzo 23 bis.

Crocetta-San Secondo: San Secondo, via S. Secondo 7 bis; Crocetta, via M. Polo 21; Luculliano, via Assietta 5; Tropicana, corso Mediterraneo 84; Gran Carlo, via Magenta 2; Trattoria La conca, via Assietta 4.

San Paolo: Il torchio, via Braccini 57; L'ostricolo, via Rivalta 23; Rosa, corso Lione 40; Schiavon, corso Ferrucci 72.

Cenisia-Città Torino: Duchesse, via Duchessa Jolanda 7; Da Nicola e Mauro, via Bérge 15; Manolo, via Germanasca 37; Chianale, via Grassi 9.

Campidoglio-San Donato: Al centro, via Balbis 11/a; La grupia, via Roccamelone 17; Zaza, via P. d'Acaja 57; Da Luis, corso Svizzera 58.

Aurora-Rossini-Valdocco: San Gioris, via B. Dora 3; Capuano, corso Vigevano 4; Da Mauro, corso Brescia 13; Da Vittorio, corso Novara 8;

Degli sposi, corso Novara 5; De Vitis Rocco, lungo Dora Napoli 16; Luciano, via Cecchi 60; Mazza, corso G. Cesare 53; Taverna, via Cernaia 46; Lucio, corso R. Margherita 108.

Vanchiglia: Al 24, via Montebello 24; Grieco, via Vanchiglia 16; Da Peter, corso San Maurizio 61; La brace, via Napione 28; Osteria, via Guastalla 23; Rugantino, via Riccio 5; Sotto la Mole, via Montebello 9; Pizzeria Santa Giulia, via Balbo 10.

Millefonti-Nizza: Gullisci, via Vigiani 184; Petrelli (pizz.-rist.), via Tepice 8.

Mercati Generali-Lingotto: La ciattagliera, via G. Bruno 210; Negro, corso U. Sovietica 123.

Santa Rita: Le bistrò, corso Sebastopoli 147; S. Rita, corso Orbassano 98; Pizzeria Michele, via Rovereto 79; Al porticiolo, via Barletta 58.

Mirafiori Nord: Città Giardino, via Reni 171; Le 3 lanterne, corso Orbassano 277.

Pozzo Strada: Asiago, via Asiago 15; Trattoria Corona, str. della Pronda 15; La tettoia, via Steivio 22.

Parrella: Giordano, corso Francia 219; Da Nino, via Bianchi 48; Da Salvatore, via Bellardi 10; Da Nando (pizz.), corso Francia 448 (Aeronautica); Da Gianni e Elena, corso Monte Grappa 75; Da Popi, via Cristalliera.

Le Vallette-Lucente: Vecchio aratro, corso Potenza 169; Maschera di ferro, via Valdelatorre 120; Lucciola, via Segantini 15; Da Ernesto, via Folgno 89.

Madonna di Campagna: Da Corrado, viale Mad. di Campagna.

Borgata Vittoria: Danilo, via Chiesa della Salute 42.

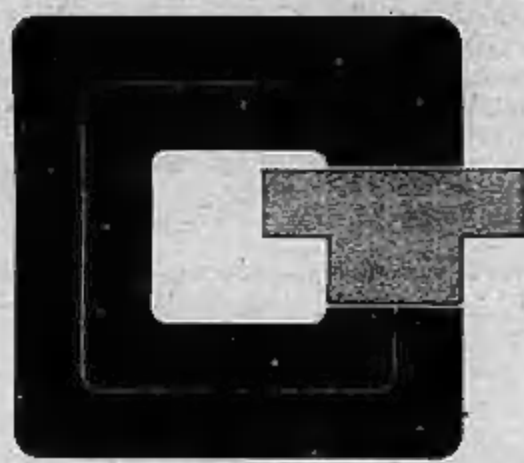
Barriera di Milano: Clau Turin, c. Giulio Cesare 174; La carretera, corso Vercelli 195; Da Carlo (pizz. + rist.), via Rivarossa 24.

Falchiera-Rebaudengo: Ciclope, strada Cuorgnè 112.

Madonna del Pilone: Da Beppe, corso Chieri 71; La cloche, strada traforo del Pino 106; Campagnolo, corso Casale 162; Ciacchi, corso Chieri 48; La dentera, corso Casale 321; Saltincielo, strada Funicolare di Superga 3; Italia, a Superga.

Borgo Po-Cavoretto: Al Don Abbondio, corso Moncalieri 466; Cit Cauret, strada ai Ronchi 14; Bellavista, strada Santa Margherita 163; Alberoni, corso Moncalieri 288; Fontana dei francesi, strada Pecetto 23; Gran corona, corso Moncalieri 502; La griglia, strada ai Ronchi 84; New's Remo, viale Thovez 60; Cafasso, str. Valsalice 178; Premiata osteria Hermada, piazza Hermada 10.

Mirafiori Sud: Maria, corso Orbassano 352; Quema- do, corso U. Sovietica 409.



durata 2 anni

certificati di credito del tesoro

scadenza 1° settembre 1983

prima cedola semestrale

10,00

equivalente a un rendimento annuo per il primo semestre di circa il **22%**

cedole successive

RENDIMENTO BOT + 0,40
SEMESTRALI

prezzo di emissione per ogni 100 lire c.t.

98,00 lire

□ Le cedole successive alla prima sono determinate aggiungendo 40 centesimi alla media bimestrale dei tassi del BOT a sei mesi □ □ □ Taglio minimo 1 milione □ □ □ Le aziende di credito, gli istituti di credito speciale, gli agenti di cambio e gli altri operatori autorizzati potranno prenotarli presso la Banca d'Italia entro il 27 agosto □ □ □ Il regolamento avverrà il 1° settembre al prezzo di lire 980.000 per milione □ □ □ Il pubblico potrà richiederli alle banche e agli agenti di cambio al prezzo di emissione più provvigione □ □

esenti da ogni imposta presente e futura

Per i trasgressori la legge prevede sanzioni da 10 mila a un milione

'Strade obbligate' per chi cerca funghi

Rispetto dei boschi o arriva la multa



I contadini di Almese si appellano alla «civiltà» dei giganti



Ad Almese raccolta controllata per i funghi, vietata sino al 10 settembre la cattura di lumache

L'invito al rispetto della natura proviene dalla Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia. Pare un modo garbato e civile di porre i problemi.

Gli avanzi di tanti pic-nic, sparpagliati o ammonticchiati nei boschi, sul greto dei torrenti, nei fossi ai lati delle strade sono il biglietto da visita che molti, troppi giganti continuano a lasciare dietro di sé: per quanti verranno dopo, contadini, gente del luogo e altri giganti.

Le reazioni, talora, sono diventate ritorsioni, si sono trasformate in dispetto reciproco — dove si è arrivati a bucare le gomme delle auto «straniere» — e, comunque, gli atteggiamenti di insoffer-

renza sono sfociati in più di un caso in liti e match di pugilato.

E' entrata anche nella letteratura l'immagine del contadino che rincorre il gigante, minacciandolo con la «doppietta», caricata a pallettoni di sale, o brandendo un nodoso bastone. Una tale disavventura può capitare a chi vada per i boschi o attraversi campi coltivati senza rispettare la fauna, la flora e in particolare i prodotti dell'agricoltura. Ma ormai l'atteggiamento di intolleranza verso la «gente di città» è così diffuso che il semplice avvistamento di un gigante provoca nella popolazione residente moti di istintiva antipatia.

Tra un mesetto anche in Piemonte si aprirà la stagione della caccia, presto ci saranno i funghi da raccogliere, specialmente quando — ai primi di settembre — si avrà la luna nuova: nei boschi, per i campi, sciameranno nuove ondate di giganti. Per prevenire gli eventuali danni si tenta il dialogo. Sono le istituzioni a proporlo, sottolineando la necessità di salvaguardare un patrimonio comune. E perché siano ottenuti i primi risultati ricordano anche — come nell'invito che pubblichiamo — la presenza nei boschi, con funzioni di «vigilantes» della natura, delle guardie ecologiche.

Costoro non di rado, quando colgono qualcuno in flagrante, lo puniscono a titolo d'esempio, toccandolo nel portafoglio. Questa è la procedura: la guardia verbalizza il reato, il sindaco di competenza «commina la multa». E le discussioni fioriscono, più accanite.

Al piedi del Musiné, il piccolo centro di Caselette. Parla l'unico vigile urbano, Valerio Franchino: «Nel territorio del nostro comune abbiamo multato quattro, cinque persone. Per chi è stato trovato in possesso di rastrelli mentre cercava funghi è stato applicato il minimo delle sanzioni previste dalla legge regionale numero 68: diecimila lire. Siamo stati più pesanti con i centauri del fuoristrada: ventimila. Non le dico le proteste. E' stato qualcuno dei multati a segnalarmi il caso? Io lo dicevo loro: rivolgetevi al giornale, se non vi va bene. L'hanno fatto!».

L'assessore all'Ecologia e alla Montagna, Pietro Zunino, spiega: «Nel territorio della Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia attualmente è in vigore solo la legge regionale, perché la nostra specifica regolamentazione deve essere ancora approvata dal Comitato di Controllo della Regione. Noi abbiamo disposto alcune norme e posso elencarle per conoscenza: occorrerà un tesserino per raccogliere i funghi, si dovranno rispettare delle fasce orarie e giornaliere — dall'alba al tramonto con la tolleranza di sessanta minuti e mai comunque di lunedì e giovedì —, non si potranno estirpare i funghi e riporli in borse di plastica impermeabili che

non permetterebbero la dispersione delle spore, necessaria per la riproduzione dei funghi. Come si può notare le nostre limitazioni, quando e se entreranno in vigore, hanno solo un carattere ecologico e non la funzione di scoraggiare i giganti a vantaggio della popolazione residente».

La Comunità Montana Val Sangone (che comprende i comuni di Trana, Glavino, Valgiole, Coazze, Sangaone) è stata più severa e «discriminatrice» nel regolare la raccolta dei funghi.

Ha stabilito che il tesserino, gratuito per i residenti, possa essere acquistato con la spesa di diecimila lire dai non residenti. E' a questa seconda categoria, è possibile solo di martedì, giovedì e sabato inoltrarsi nei boschi del territorio della comunità con intenzioni bellicose nei confronti dei miceti. Salvo, poi, incorrere nei verbali

della guardia ecologica.

A Milanere, una frazione di Almese, operano tre guardie ecologiche. Sono volentieri e incontrano problemi nel corso delle loro ispezioni.

Si chiede Mauro Genova: «Che cosa dobbiamo fare? Noi siamo volontari, con una paletta e un distintivo. Non abbiamo alcun potere. Così molti ne approfittano: si rifiutano di comunicarci nome, cognome e indirizzo, o scappano, o, peggio, si fermano per insultarci. In questo caso meglio lasciar perdere, senza altro».

Con tutto ciò Genova e i suoi colleghi hanno sinora distribuito una cinquantina di verbali-multa.

Confida la guardia ecologica: «Perdono solo quelli del posto. Quelli che vengono da fuori, se solo sono in possesso di una borsa di nylon o fanno i furbi, li stango».

Per i trasgressori la legge

regionale prevede multe da 10 mila a un milione, e la confisca amministrativa dei funghi.

I contadini si rallegrano. Dicono a Milanere: «Un po' le guardie ecologiche, un po' la fama di nido di vipere che ha acquistato la nostra montagna, sta di fatto che l'invasione dei giganti si è diradata negli ultimi anni. Prima si pregava che la domenica piovesse, sembravano cavallette. Arrivavano, si accampavano e calpestavano tutto, senza riguardo».

Ma la regolamentazione della raccolta dei funghi non li trova ugualmente soddisfatti. Ripetono, perplessi: «Intanto solo noi del luogo conosciamo i posti buoni. Se è per questo i forestieri potrebbero fare a meno di venire. Solo che adesso obbligano anche noi a raccogliermene un chilo per volta, salvo andar dal sindaco a piangere».

Alberto Gaino

I nove comandamenti del turista-ecologo

Questo volantino è stato distribuito dalla Pro-Vale alcune settimane fa in occasione della festa del paese. E' indicativo di come i Comuni delle nostre vallate comincino a preoccuparsi seriamente della tutela ambientale.

Signori turisti, vorremmo ricordarvi:

1) Non strappate fiori in numero eccessivo per non arrecare danno alla flora locale;

2) Non molestate gli animali del bosco; sono pochi e la loro presenza è indispensabile per mantenere l'equilibrio ecologico. Da tali animali sono escluse le vipere. Verso l'alto dei boschi potreste incontrare dei cinghiali, animali che se molestati o spaventati possono diventare pericolosi. Fate attenzione! Si consiglia inoltre di non addentrarsi mai nel folto del bosco da soli; condurrete sempre con voi almeno un'altra persona che possa darvi aiuto nel caso di un incidente;

3) Se andate per funghi (tenete presente che se ne può raccogliere solamente 1 kg per persona) fatelo senza dare randellate a piante e cespugli, senza calpestare fiori ed erba in modo sconsiderato. Non distruggete i funghi che voi, magari per inesperienza, considerate velenosi o non commestibili. Potrebbero essere invece commestibili e tornare quindi utili ad altri cercatori più esperti;

4) Non danneggiate le piante tagliando rami, get-

tando sassi o incidendo le cortecce (pensate che le piante sono esseri viventi che bevono, mangiano, respirano, soffrono e si riproducono);

5) Lasciate in pace gli orti e i frutteti; pensate alla fatica e alle spese sostenute dai coltivatori;

6) All'epoca delle castagne, non appropriatevi dei frutti caduti al suolo né cercate di abbeverarli dalle piante (che sono di proprietà privata); raccoglietele è reato (art. 12 del vigente regolamento di polizia rurale) che prevede severe sanzioni contro i trasgressori (e sappiate che le Guardie Forestali ed Ecologiche pattugliano il bosco). Tenete presente che la raccolta di questi frutti è liberamente consentita dopo il 1° novembre;

7) Quando parcheggiate la vostra automobile nel bosco guardate di farlo danneggiando il minimo possibile l'erba (foraggio di animali);

8) Non accendete fuochi; pensate al danno immenso provocato da incendi nei boschi;

9) Non lasciate sul luogo del vostro «pic-nic» cartacce, lattine vuote, bottiglie e altri rifiuti (il bosco non è una pattumiera!).

Così prescrive la legge

ART. 20 (Raccolta funghi)

La raccolta dei funghi è consentita per una quantità giornaliera non superiore ad un chilogrammo per persona, salvo divieto del proprietario o del possessore a qualunque titolo del fondo, espresso con l'apposizione di cartelli indicatori. La limitazione quantitativa non si riferisce alla specie Armillaria mellea (chiodini o famigliola buona).

I cartelli, recanti la scritta «Raccolta di funghi riservata», devono essere apposti ad un'altezza da terra non inferiore a m. 1,50 e non superiore a m. 3,00 e ad una distanza l'uno dall'altro tale che siano visibili da ogni punto di accesso e che da ogni cartello siano visibili i due contigui.

ART. 21 (Funzioni dei Comuni)

In attuazione del precedente articolo 20, i Comuni, nell'ambito delle funzioni attribuite dall'articolo 78 del D.P.R. 24 luglio 1977, n. 616, in materia di protezione della natura, possono stabilire, con proprio regolamento, criteri, modalità e limiti per l'esercizio della raccolta.

ART. 22 (Deroghe)

Nessun limite di raccolta è posto al proprietario, all'usufruttuario, al coltivatore del fondo e ai loro familiari nell'ambito del territorio di loro proprietà o dei quali abbiano l'usufrutto o il possesso.

I residenti nel Comune per i quali la raccolta dei funghi costituisce fonte di lavoro stagionale possono essere autorizzati dal

Sindaco a raccogliere funghi senza le limitazioni di cui all'articolo 20.

ART. 25 (Modalità di raccolta)

E' vietato usare nella raccolta dei prodotti del sottobosco rastrelli, uncini o altri mezzi che possono provocare danneggiamento allo strato umifero del terreno, del micelio fungino e dell'apparato radicale della flora di cui all'art. 13.

E' altresì vietato danneggiare o distruggere la flora fungina, anche delle specie non commestibili; nonché estirpare, tagliare o comunque danneggiare piante di fragole, lamponi, mirtili o parte di esse.

La raccolta dei prodotti del sottobosco è vietata da un'ora dopo il tramonto ad un'ora prima della levata del sole.

ART. 26 (Divieti)

E' vietata la raccolta dei prodotti del sottobosco nelle aree rimboschite prima che siano trascorsi cinque anni dalla messa a dimora della pianta.

Il divieto non si applica ai soggetti di cui al 1° comma dell'articolo 22.

Con decreto del Presidente della Giunta Regionale, sentita la competente Commissione consiliare, la raccolta dei prodotti del sottobosco può essere impedita a chiunque, ivi compresi i soggetti di cui al precedente comma, qualora venissero a prevedersi o a manifestarsi nell'ecosistema forestale profonde modificazioni sui fattori biotici o abiotici che regolano la reciprocità dei rapporti tra micelio fungino e radici delle piante componenti il bosco.

In via Monginevro angolo corso Racconigi Lavori stradali Autobus deviati

Vi sono lavori di ristrutturazione, soprattutto per quanto concerne la pavimentazione stradale, che periodicamente vanno eseguiti. Per evitare il maggior disagio possibile alla cittadinanza si sceglie in genere il periodo estivo, quando c'è meno gente in città e i lavori sono quindi più facilmente eseguibili, soprattutto perché c'è meno traffico. Spesso si tratta di rimuovere vecchi binari del tram, operazione abbastanza complessa, per sostituirli con binari nuovi. E' ciò che sta avvenendo tra via Monginevro e corso Trapani in questo periodo.

A partire da lunedì, a causa di questi lavori, sono stati indispensabili alcuni mutamenti di percorso di linee tranviarie, cambiamenti che vengono portati a conoscenza dei pubblici in modo che gli utenti si sappiano regolare. Ecco le variazioni: **linea 3** - limitazione a via Monginevro angolo corso Racconigi (con inversione di marcia in piazza Robbioni) e istituzione di un servizio di spola automobilistica con il seguente percorso: **direzione Lesna** - da via Monginevro angolo corso Racconigi per via Monginevro - via Isonzo, via Lancia, corso Monte Cucco, via Monginevro, normale percorso; **direzione largo Gottardo** - da via Monginevro angolo via Monte Asolone per via Monte Asolone - via Lancia - via Caraglio - via Monginevro - normale percorso (con inversione di marcia in piazza Sabotino); **linea 5** (provisoriamente gestita con autobus) deviazione sul seguente percorso: **direzione via Fattori** - da via Monginevro angolo via Isonzo per via Isonzo - via Lancia - corso Monte Cucco - via

Stelvio - normale percorso; **direzione Sassi** - da via Monginevro angolo via Monte Asolone per via Monte Asolone - via Lancia - via Caraglio - via Monginevro - normale percorso; **linea 64** - deviazione sul seguente percorso: **direzione via Rieti** - da via Lancia angolo corso Trapani prosegue per via Lancia - corso Monte Cucco - via Monginevro - percorso normale; **direzione piazza Castello** - percorso inverso.

Il ripristino del normale percorso è previsto per il 31 agosto per le linee tranviarie 3 e 5 e per il 5 settembre per la linea automobilistica 64.

Incendiano gli uffici della Cvd

Incendio doloso questa notte in una ditta di Santa Rita. Un altro colpo del racket.

Verso le 2,30 in via Mombasiglio 20 da una 503 scura sono scesi due giovani con una tanica. Si sono avvicinati alla finestra del piano terra dove ha gli uffici la ditta Cvd di Giano De Piccoli, hanno infranto i vetri, hanno versato all'interno dei locali del liquido infiammabile, poi hanno appiccato il fuoco.

Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco i quali hanno impedito che le fiamme distruggessero tutto il magazzino della ditta. Dal titolare dell'attività - per il momento non è stato trovato - si sa che se vi erano stati precedenti attentati o se nei giorni scorsi aveva ricevuto minacce.

E' mancata ai suoi cari

Giuseppe Gullino

anziano Pinerolense

Ne danno il triste annuncio: la moglie, figli, generi, nipoti, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Franco Vergano per le assidue cure prestate. I funerali domani 21 ore 8,45 partendo da via Salsola 7. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 18 agosto 1981.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Rota

ex vigile urbano

anni 61

L'annuncio con profondo dolore la moglie Severina, i figli Luciano e Daniela, il genero Roberto, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà oggi ore 14,30 dall'ospedale San Luigi per Quaranta ore alle ore 17, si svolgeranno i funerali presso la chiesa parrocchiale.

— Torino, 20 agosto 1981.

Silvia e Guido partecipano al dolore per la scomparsa dello zio PIERINO.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari che affranti lo piangono

Michele Roagna

A funerali avvenuti da da il triste annuncio la moglie Anna Raffero, i figli Andrea e la moglie Grazia, il piccolo Davide, Lina del marito Piero, la nipote Paola, fratello, sorelle, nipoti, parenti tutti. Si ringrazia tutti coloro che in questo doloroso momento sono stati vicini alla famiglia.

— Torino, 19 agosto 1981.

... mia adorata mamma mi sarà invisibile, ma ancor più vicina...

Dopo una vita dedicata al lavoro ed alla sua famiglia è serenamente mancata

Angela Negro

ved. Massano

Con immenso dolore, ne danno l'annuncio: la figlia Rina, la cognata Clelia, la nipote Caterina, i nipotini Ferdinando e Walter. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Guallo per le amorevoli cure prestate, ed alla dott.ssa Maria Grazia Castellano e famiglia. I funerali avranno luogo il 21 agosto alle ore 10,15 partendo dall'abitazione (via Boglietti 2). Il S. Rosario avrà luogo oggi 20 alle ore 21 nell'abitazione.

— Torino, 20 agosto 1981.

Franco e Alma Guallo partecipano al dolore della signorina Rina Massano.

La famiglia Bero, Filippi, D'Alessandro partecipano al lutto della famiglia Braga per la scomparsa del caro

Giancarlo Braga

— Ivrea, 19 agosto 1981.

Dopo tanto soffrire è mancata all'affetto dei suoi cari

Alessandro Tartaglia

Cavaliere al merito della Repubblica Italiana

di anni 48

Ne danno affranti il doloroso annuncio la moglie Angelina con le figlie Giovanna e Elisabetta, la mamma, gli zii, i cognati e nipoti. I funerali avranno luogo giovedì 20 agosto alle ore 15 nella parrocchia di San Martino, Revigliasco, Moncalieri e proseguiranno per San Francesco al Campo. Un particolare ringraziamento al dottor Pecorari che lo curò amorevolmente e al personale sanitario dell'ospedale di Moncalieri. Non fiori ma offerte per la ricerca sui tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Moncalieri, 18 agosto 1981.

Paolo, Luciano, Emilio, Drusi e Lorenzo Zavanone partecipano al dolore di Angelina per la perdita del caro

Alessandro Tartaglia

— Rivarolo, 20 agosto 1981.

Carla e Luciano Bertello sono vicini ad Angelina a figlio per la perdita dell'amico SANDRO.

Con infinita tristezza e commovente partecipazione gli amici: Rosa, Lorenzo e famiglia; Franca, Nuccio e figli.

Gli amici: Iam, Bergami, Barzagli, Fiora, Gattilano, Passera, Puricelli, Sappino.

Carla e Nello Ardolino sono vicini all'amica Angelina.

Partecipano al dolore della famiglia Tartaglia gli amici: Franco Ballo, Michele Boccardo, Giovanni Bosco, Beppe Briccarello, Mario Caropoli, Paolo Ferrero, Giuseppe Gariglio, Nando Masera, Antonio e Giancarlo Solini.

Juventus Club Moncalieri piange la scomparsa del socio ALESSANDRO.

Elisa e Renzo Tartaglia piangono il cugino ALESSANDRO.

Partecipano serenamente al lutto i colleghi: Giancarlo Annadio, Giovanni Arrizagno, Riccardo Ballo, Vincenzo Barile, Benedetta Castellano, Pasquale Seivone, Franca Borglatti, Gianni Basso, C. di Buscema, Rodolfo Caponetto, Marco Cantella, G. Battista Cantella, G. Franco Ciochetti, Giuseppe Colombelli, Francesco Corino, Adriana Croci, Mario Cucco, Renzo Mantovani, Rosanna e Francesco Mantovani, Domenico Marando, Leandro Mattia, Luigi Momo, Mariella Moretti, Antonio Mosca, Angelo Patricco, Fernando Prono, Maria Riva, Iveta Rosa, Luigi Sebastiani, Antonio Salutati, Vito Schiavo, Renzo Solero, Celestino Tabacco, Piero Tarducci, Gabriella Tesio, Eugenio Tonini, Bossi, Piero Villa.

Parlamentari, Consiglieri comunali e Soci della Democrazia cristiana partecipano commossi al dolore della famiglia Tartaglia.

I Soci del Circolo Kennedy al uniscopo al dolore dei familiari per l'imatura perdita dell'amico SANDRO.

Legg, Carletto, Zanetti, Deorsola e tutti gli Amici del Centro Iniziative Europee ricordano commossi il caro ALESSANDRO.

Le famiglie Ferrero e Nobile sono vicine ad Angelina nel ricordo del fratello amico SANDRO.

Serenamente è deceduta

Anna Istria ved. Pattono

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio i figli: la cognata Angelina, Roberto con la moglie Sarina e i figli Roberto e Daniele; la sorella, i nipoti e parenti tutti. La defunta riposa nel cimitero di Chiusa San Michele.

— Torino, 20 agosto 1981.

Partecipa al lutto la famiglia Rovetto.

I Soci del Rotary Torino-Sud sono affettuosamente vicini a Roberto Pattono per la perdita della sua cara mamma signora

Anna Istria ved. Pattono

— Torino, 20 agosto 1981.

Il Direttore, gli Aiuti, gli Assistenti ed il Personale dell'Istituto di Anatomia e Rimanenza partecipano al dolore del prof. Pattono, direttore della II Cattedra.

Enrico e Carla sono vicini a Roberto e Sarina.

Gli Amici del Pronto Soccorso chirurgico Ospedale Molinette sono affettuosamente vicini nel dolore a Roberto Pattono.

Si uniscono al dolore Delfina Ottina, Vito Vergano, Enzo Vergano e famiglia.

Vincenzo e Terezia Negri partecipano al dolore.

Maria e Angelina Rostagno partecipano al dolore della famiglia Pattono per la perdita della cara ANNA.

Medici e Personale paramedico della Squadra di Anatomia e Rimanenza del Pronto Soccorso e Terapia Intensiva dell'Ospedale Molinette prendono viva parte al dolore del loro direttore prof. Roberto Pattono per la perdita della MADRE.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Bertero

anni 56

Lo annunciano con immenso dolore la moglie Luligina, i figli Enzo e Beppe, la nuora Silvana e l'adorata nipotina Cristina. Si ringrazia sentitamente il prof. Maggi, la sua équipe e il personale paramedico della Molinette per le cure prodigate. Un ringraziamento particolare al prof. Crozzoli. Sincera gratitudine alla signora Lia per l'amorevole assistenza. Funerali giovedì 20 alle ore 17,30 a Monteu Roero (Cn). Partenza ore 15 dalle Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 19 agosto 1981.

Prendono parte all'immenso dolore della famiglia Bertero i cognati Anna e Gianni Manfredi con i nipoti Giuliana, Ettore, Enzo e la piccola Marcelina.

Il Teatro Zeta si associa al grave lutto dell'amico Beppe.

La famiglia Marano partecipa al dolore dei familiari per l'imatura scomparsa del caro FRANCESCO.

La famiglia Agostino Coriasco, Teresa e nonna partecipano al grande dolore del caro: Paveso per la perdita della consorte.

Bice Pavese nata Tanzi

— Ciré, 19 agosto 1981.

Partecipano affettuosamente gli amici: Rosanna Fiore, Ugo, Enzo e famiglia, famiglia Brachi, famiglia Mario Perino, Marco Leonide.

Giulio Dentis, Mario Cavagnero, Tommaso Ariosto, Agostino Ariosto.

Partecipano al dolore dell'amico Giacinto per la perdita del papà CAV. UFF.

Benvenuto Ballor

— Torino, 20 agosto 1981.

Giacinto, Gloria Cumino e famiglia prendono sentitamente parte al lutto per la scomparsa del

cav. Benvenuto Ballor

— Torino, 19 agosto 1981.

Il Rotary di Torino-Sud prende viva parte al dolore del consocio Giacinto Ballor per la scomparsa del padre

Benvenuto Ballor

— Torino, 20 agosto 1981.

Giulio Rosa Giovanni e Federico Demichella partecipano al lutto di Giacinto e Pira per la grave perdita subita.

Gli amici della Finedis: Ovidio Abrate, Agostino e Tommaso Ariosto, Gaspare Artuso, Sebastiano Porto, Andrea Emilio e Vittorio Brilada, Giuseppe Capra, Marco Castagnari, Maria Cavagnero, Giacomo Cumino, Federico e Giovanni Demichella, Narciso De Simon, Ivan Piskin Imperatore, Alessandro Meda, Giovanni e Leandro Mosso, Fernando Pia, Felice Ramella, Paolo Ruscasio, Carlo Tribaudino, Piero Giorgio Voglietti.

Si associano al lutto dell'ing. Giacinto Ballor per la perdita del PAPA.

Sono affettuosamente vicini al dolore di Giacinto, Pira e famiglia per la scomparsa del

Benvenuto Ballor

— Torino, 19 agosto 1981.

La Calcestruzzi Torino S.p.A. partecipa al lutto che ha colpito il proprio presidente onorario ing. Giacinto Ballor per la scomparsa del padre

Benvenuto Ballor

— Torino, 19 agosto 1981.

I Soci della Bormar S.p.A. partecipano al dolore del presidente per la morte del PADRE.

La Calcestruzzi Torino S.p.A. partecipa al lutto che ha colpito il proprio presidente onorario ing. Giacinto Ballor per la scomparsa del padre

Benvenuto Ballor

— Torino, 19 agosto 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Vincenzo Camisola

— Anziano FIAT

Ne danno il triste annuncio: il figlio Guglielmo, la nuora Antonietta, il nipote Enzo con Tulliana, sorelle, fratello, nipoti. Funerali oggi alle ore 14,30 parrocchia Miratori, indi la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Moncalieri.

— Torino, 20 agosto 1981.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Bar

ved. Bocca

Profondamente addolorati lo annunciano la figlia Mariadulciva col marito Piero Ivaldi, i nipoti Roberto e Gianpaolo.

— Genova, 17 agosto 1981.

Cristianamente è mancata

Rosa Miglino

ved. Carpiagnano

Addolorati lo annunciano il figlio Leopoldo con la moglie Cecilia, il nipote Marco e parenti tutti. Si ringrazia il reverendo don Trombello, l'Istituto Pro Senectute, il dottor Coni, le reverendissime suore, in particolare la superiora e suor Leonide e tutto il personale del reparto. Il funerale avrà luogo in Luserna San Giovanni nell'Istituto Pro Senectute oggi 20 alle ore 14, indi la cara salma arriverà a Torino, cimitero Generali, alle ore 15,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Luserna San Giovanni, 20 agosto 1981.

E' mancata l'anima buona di

Laio Ghidoni

Affranti lo annunciano la moglie Tery, la figlia Elide con l'adorata Chiara e Carlo. Funerali giovedì 20-8-81 ore 15,30 via Cavour 34.

— Torino, 18 agosto 1981.

Maria Alciati ved. Ferrando con la figlia Simonetta, il genero Renato e la figlia Barbara partecipano commossi.

Sono vicini a Tery gli amici: Ciccio e Beppe Ferraro, Lily ed Aldo Fina, Tilde Gallo, Giovanni Ghirardi, Giovanni ed Aldo Novarino, Vito Passalunghi, Nuccio Sosa.

Giulio, Elvira Degli Esposti partecipano commossi al dolore di Tery per la scomparsa del caro amico

dott. Laio Ghidoni

— Torino, 19 agosto 1981.

Presidenza, Consiglio Direttivo, Soci della Società Canottieri Caprera partecipano al dolore della famiglia per la morte del

dott. Laio Ghidoni

— Torino, 19 agosto 1981.

Le famiglie Barbero-Viglierchio partecipano commosse al dolore della famiglia per la perdita del

dott. Laio Ghidoni

— Torino, 19 agosto 1981.

La famiglia Asbato è sinceramente vicina alla famiglia Ghidoni per la perdita del caro LAIO.

Giulio Rosa Giò e Chince partecipano al dolore di Elide e famiglia per la scomparsa del PAPA.

Tullio, Lida, Paolo sono vicini a Tery e Elide per la scomparsa del carissimo amico LAIO.

— Bordighera, 19 agosto 1981.

Il Collegio dei Ragionieri di Torino partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del collega

rag. Laio Ghidoni

— Torino, 19 agosto 1981.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Guerrino Ciceri

Premio Fedeltà Fiat

Lo piangono la moglie, il figlio Alberto e consorte Alessandra con i nipotini Nicola e Paolo; il fratello Alberto con Giustina, parenti tutti. I funerali venerdì 21 corr. ore 8,45 parrocchia San Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 20 agosto 1981.

Angela e Rina Arago partecipano al dolore dei cugini.

Monica ed Alessandra Mondo, insieme a mamma e papà, ricordano con tanto affetto il signor

Guerrino Ciceri

— Torino, 19 agosto 1981.

Luciano, Rika e Marco Andreotti partecipano al lutto della famiglia Ciceri.

E' mancata

Oiga Ponsat

ex insegnante scuola media

Addolorati lo annunciano la mamma Assunta Passet ved. Ponsat, il fratello Alberto con la moglie Maria Grazia e l'adorata Cecilia, parenti tutti. Funerali giovedì 20 corr. dall'abitazione via Nazario Sauro n. 3 alle ore 16,30.

— Pinerolo, 19 agosto 1981.

Il Presidente, i Consiglieri di Amministrazione, il Personale del Consorzio tutela Asti Spumante partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia ed al lutto che ha colpito la Cantina sociale "Valle Balbo" per la scomparsa del suo presidente

dott. Umberto Balbo

consigliere del Consorzio tutela Asti Spumante

— Asti, 19 agosto 1981.

Dopo breve malattia è mancata all'affetto dei suoi cari

Aldo Morolla

Panificatore

anni 47

L'annuncio: moglie, figli, mamma, papà, suoceri, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 21 corr. ore 10,15 Ospedale S. Giovanni vecchia sede (via S. Massimo 24). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 19 agosto 1981.

La famiglia Rocco e Mascione costernati per la perdita dell'AMICO, partecipano al dolore della famiglia.

Presidenza, Consiglio, Soci Bolognini Panificatori, prendono parte al dolore della famiglia per la perdita del loro Consigliere

Aldo Morolla

— Torino, 19 agosto 1981.

La famiglia Mariotti partecipa al dolore

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Benilde Vaccaneo

ved. Marchisio

di anni 72

Ne danno il triste annuncio i figli, generi, suoceri, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 20 c.m. alle ore 16,30 accogliendo la salma sul sagrato della Parrocchia di San Giovanni Battista.

— Cerialle, 19 agosto 1981.

E' mancata la

N.D. DOTT. PROF.

Elsa Paulizzi

Annuncio a funerali avvenuti come da suo desiderio. Un ringraziamento particolare al prof. Ottavio Cannamo.

— Torino, 20 agosto 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Natale Barlassina

di anni 73

Ne danno il triste annuncio la moglie Adelaide, il figlio Beppe con la moglie Juccia, gli adorati Gianni e Gianmario, le cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 20 c.m. alle ore 8 nella Parrocchia di S. Giuseppe. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Nichelino giovedì 20 alle ore 10,30. Un particolare ringraziamento al dott. Sorbi.

— Borgo Vercelli, 18 agosto 1981.

I nipoti Franco e Melita con il figlio Marco; Lauretta e Ettore con il figlio Luca e nuora Dina; Wilma e Piero; Paolo e Gianni con i figli Alessandro e Stefano sono profondamente addolorati per la perdita del carissimo nonno

Giuseppe Gal

— Torino, 19 agosto 1981.

La famiglia Salerno, Giovanni e Umberto Frella; Manassero e Zampieri con commovente partecipazione al lutto dei familiari per la scomparsa del

cav. Giuseppe Gal

— Torino, 19 agosto 1981.

geom. Gianni Purga

Il grande esempio di vita e di coraggio che Gianni ci ha lasciato nella sua breve esistenza, resterà per sempre in noi. Commossi d'amore

JUVE

Questa sera al Comunale (ore 20,30) c'è l'Arsenal che nell'aprile dell'80 eliminò i bianconeri dalla Coppa delle Coppe

Una platonica rivincita



Liam Brady ritrova questa sera al Comunale gli ex colleghi dell'Arsenal

Juventus	Arsenal
Zoff 1	Jennings
Gentile 2	Devine
Cabrin 3	Samson
Furino 4	Talbot
Brio 5	O'Leary
Scirea 6	Young
Perrin 7	Hollins
Tardelli 8	Sunderland
Betega 9	McDermott
Brady 10	Rix
Marocchino 11	Davis
Arbitro: Bergamo di Livorno	
Bodini 12	Wilmot
Dei 13	Holman
Tavola 14	Gorman
Prandelli 15	Vaessen
Bonini 16	Nicholas
Virdis 17	Gettling
Gardini 18	

Prezzi: tribuna 20.000; parterre 10.000 (ridotti capacità 5000);ellini centrali 8000 (2000);curve 2500 (1000).

Questa sera la Juventus fa sul serio. Al Comunale ospiterà (ore 20,30) gli inglesi dell'Arsenal di Londra, l'ex squadra di Liam Brady. Trapattoni vuole voltare pagina ed aprire un nuovo capitolo. Con l'amichevole disputata domenica scorsa a Vicenza si chiude una parentesi. Vanno agli archivi le partite di relativo impegno e limitato interesse. Da esse Trapattoni si aspettava risposte sul piano della condizione fisica e atletica e del perfezionamento degli schemi. Trapattoni sapeva anche che durante questo periodo iniziale non sempre la concentrazione avrebbe assistito i suoi uomini.

C'è stato l'episodio di Vicenza, rimarcato dall'allenatore ed ammesso onestamente dalla squadra. Non sempre contro compagni di

serie inferiore si riesce ad esprimere il meglio, soprattutto nella fase di avviamento. Questa sera il discorso si fa, per necessità di cose, diverso, più approfondito. Il blasone dell'avversario impone alla Juventus una risposta positiva sotto ogni aspetto. L'Arsenal, fra le migliori e meglio attrezzate squadre britanniche, è in grado di sollecitare quanto basta l'orgoglio dei bianconeri. E da questo test sapremo, con maggiore attendibilità, come procede la messa a punto del motore juventino e se è in grado di affrontare i primi giri di Coppa Italia e, soprattutto, se è ben disposto verso il più severo test di Coppa del Campioni.

Liam Brady non vuole affigurare contro i suoi ex compagni di squadra. Dice che se perde non avrà più il coraggio di tornare a Londra. L'irlandese sarà sospinto, dunque, non solo dalla classe di cui dispone, ma anche da un naturale amor proprio. La Juventus, dal suo canto, ha un conto in sospeso con i «cannonieri londinesi». Il 23 aprile del 1980 fu proprio l'Arsenal ad eliminare dalla Coppa delle Coppe la squadra di Trapattoni. A Londra un pareggio siglato da un rigore di Cabrin e da una mezza autorete di Bettega sembrò riempire di speranze il cammino di Trapattoni. Al ritorno, la doccia fredda arrivò sul morire di un match equilibrato con il ricciolo e biondo Rix che crociava da sinistra per il liberissimo Vaessen.

Questa sera per molti il ricordo andrà a quelle immagini e c'è l'occasione, seppur platonica, per una rivincita. Non è a questi dettagli nostalgici che pensa Trapattoni, ma al modo con il quale i suoi giocatori vorranno cancellare la brutta sortita di Vicenza ed affrontare l'avversario londinese. Brady, protagonista di un campionato ottimo anche se macchiato da qualche «ombra», tranquillizza Trapattoni e gli assicura che il test di Vicenza non è attendibile. La vera Juve si vedrà questa sera. Ed ecco che automaticamente la curiosità fiorisce per il ritorno al Comunale di Zoff, Gentile, Cabrin, Furino, Scirea, Brio, Fanna, Tardelli, Bettega, Brady e Marocchino. Poi ci sarà spazio per altri.

Mancheranno all'appello Causio e Cuccureddu. Crediamo che il pensiero dei tifosi vada anche a questi due campioni trasferiti altrove che hanno scritto pagine importanti nella storia bianconera, con l'augurio che i sostituti non li facciano rimpiangere. Gol e spettacolo sono assicurati. E' difficile uscire da queste previsioni. Sono ingredienti annessi alla natura dell'amichevole. L'Arsenal del focoso Terry Neill mancherà del mobile centravanti Stapleton, passato al Manchester United. Ci saranno invece Rix, Mac Dermott e Davis. Ma ricordiamo la formazione londinese: Jennings; Devine; Samson; Talbot; O'Leary; Young; Hollins; Sunderland; McDermott; Rix e Davis.

Serenità attorno alla squadra, e solito entusiasmo dei tifosi che ogni mattina si soffermano sulle gradinate del Combi per assistere agli allenamenti dei loro beniamini. Tardelli e Gentile, dopo una pausa di riflessione, hanno trovato l'accordo con Boniperti sulla questione reingaggi. C'è stato un avvicinamento delle parti e tutto è tornato a posto. La parola, ora, al campo.

Angelo Caroli

Azzurri pronti a tornare in C1 Un Novara rinato cerca il riscatto

NOVARA — Già considerato la terza forza del calcio piemontese, dopo Juve e Toro, con la fresca retrocessione in C2 e la contemporanea ascesa dell'Alessandria, il Novara è stato costretto a rinunciare alla posizione di leader del calcio provinciale in favore dei «grigi». Gli azzurri però si propongono di risalire immediatamente la china.

Per raggiungere l'obiettivo si è partiti da una ristrutturazione societaria. A fianco di Santino Tarantola il «padre-padrone» della società, negli ultimi anni, troviamo adesso un gruppo di imprenditori novaresi, sportivi appassionati, decisi a far rinascere l'entusiasmo di un'intera città attorno alla sua squadra. Il disinteresse dei novaresi, così come alcuni errori nelle campagne acquisti e cessioni, sta alla base degli insuccessi nelle ultime stagioni. Lo stesso Santino Tarantola, mortificato nel suo entusiasmo e troppo esposto economicamente, aveva deciso di passare la mano qualora non fossero intervenuti gli amici a dargli una mano. L'assetto societario sarà definito il mese prossimo con la distribuzione degli incarichi ma non è azzardato fin d'ora parlare di Novara all'anno zero.

Ad impostare la società è stato chiamato un professionista, Carlo Facchini, che nelle vesti di direttore sportivo ha curato la campagna di rafforzamento mentre la conduzione tecnica è stata affidata a Vittorino Calloni, anche questo un felice ritorno, dopo tre anni. Per quanto riguarda il parco giocatori, i volti veramente nuovi sono solamente tre: il difensore Elli e l'attaccante Morgia, entrambi ventenni provenienti dal Pavia, e poi la «punta» Ramella (26 anni) arrivato dal Varese dopo aver militato nel Piacenza, la stagione passata.

Per non correre eccessivi rischi la società ha deciso poi di affidarsi a giocatori conosciuti e di una certa esperienza richiamando ben sei elementi ceduti, a diverso titolo, un anno prima. Ci riferiamo a Veschetti, Lugnan, Guidetti, Masuero, Zanotti e al giovane Donna. A questi si aggiungono i riconfermati: Villa, Boldini, Pari, Brustia, Gloria, Jacomuzzi ed Antonelli a completare la «rosa» di sedici elementi che hanno conclu-

so, venerdì scorso, la fase di preparazione a Quarna Sopra. Un organico un po' ridotto, forse, per un campionato che si presenta quanto mai impegnativo, ma sicuramente un complesso nel quale non mancano le individualità di rilievo.

Vittorino Calloni, in quindici giorni di preparazione, ha già avuto modo di rendersi conto del materiale a sua disposizione. La prima uscita amichevole, con il Gozzano, compagne di Promozione, superata per 4-2, ha dimostrato che il Novara dispone degli elementi per presentare un complesso di buon livello. La condizione fisica atletica è risultata sorprendente. Già si delineano qualche schema di gioco efficace. La difesa atletica è molto prestante e pare sufficientemente bloccata e gli attaccanti sono andati in gol con una certa facilità.

Sono affiorate, è vero, alcune sfasature come la tendenza a far gravitare il gioco sulla fascia destra, un certo assembramento del centrocampisti e l'intesa, ancora difettosa, fra le due «punte». Come detto, la prima uscita autorizza un certo ottimismo. Da qui all'inizio del campionato poi gli azzurri avranno a disposizione un mese per rimediare a certi difetti. A partire da questa sera a Oleggio, scenderanno in campo ogni tre giorni.

Il Novara, inserito nel girone che comprende le formazioni liguri e lombarde, viene indicato, con Carrarese e Pro Patria, fra le candidate alla promozione. Un ruolo che non spaventa Vittorino Calloni «pur se ci carica di responsabilità» — ammette il tecnico — ed è destinato a trasformare ogni nostra partita in una battaglia». Un ruolo forse scomodo ma che potrebbe tramutarsi addirittura in un vantaggio, secondo Tarantola, «perché, essendo la squadra da battere, e lo saremo stati comunque per la nostra tradizione anche senza i pronostici delle concorrenti, potremmo ricevere una certa attenzione da parte degli arbitri, cosa che non mi dispiacerebbe affatto».

Nessuno al Novara, anche per una sorta di scaramanzia, osa parlare apertamente di promozione ma sicuramente i dirigenti vecchi e nuovi ci pensano.

Renato Ambiel

Garritano, Sala e Vullo ex granata ottimisti «Grazie a questa Samp ritorneremo in serie A»

GENOVA — Salvatore Garritano, Salvatore Vullo e Patrizio Sala tre ex torinisti alla corte della Sampdoria (anche se i primi due sono arrivati via Bologna). «Abbiamo tutte le intenzioni di aprire, in blucerchiato, un ciclo importante», dice il centravanti, che sa benissimo come la concorrenza sia nutrita (leggi Zanone, Sella e Sartori). «Meglio così — sono parole di Garritano — sarà uno stimolo in più per ottenere migliori risultati». E Vullo aggiunge: «Giocare nella Sampdoria, in questa Sampdoria, è una grossa opportunità. La società ha grosse ambizioni per cui la squadra non potrà che fare bene».

E ancora Patrizio Sala che, dopo sei anni con la maglia granata, si è trovato «declassato» al campionato inferiore, un «declassamento» che il giocatore respinge però con energia. «Il Torino aveva deciso di cambiare tutto, e anch'io mi sono trovato venduto. Non ci potevo far niente. Ma la sistemazione in blucerchiato mi piace».



Il difensore-jolly Vullo, uno degli ex granata passati alla Samp

è quanto di meglio potessi volere. Le ambizioni della Sampdoria valgono di più di una mediocre serie A in provincia. E poi, non sono mica alla fine della carriera. Voglio tornare nella massima divisione, e con la Sampdoria ci tornerò, con tutte le possibilità di restarci a lungo».

Sala, però, non ha espe-

rienza di serie B poiché è passato direttamente dalla «C» (Monza) alla «A» (Torino). «Sono pronto a imparare tutto quello che c'è da imparare — ribatte Sala — ma non dimentichiamo che una buona squadra va bene dappertutto, e la Sampdoria è una buona squadra. D'accordo che Verona, Brescia, Perugia e Lazio sono avversarie temibili, ma noi siamo fermamente decisi a tornare tra le elette».

Ecco, quello del ritorno nella massima divisione è un ritornello comune a tre ex torinisti, e non solo a loro. Tutti quanti, però, anche se appaiono sicuri di centrare l'obiettivo, hanno dimostrato di aver imparato la lezione che il «mister» Riccomini non si stanca di ripetere dal giorno del raduno: «Non crediamo che conquistare la promozione sia come fare una passeggiata. Ci sarà da sudare, per tutti noi».

E i blucerchiati, Garritano, Vullo e Sala in testa, seguono il trainer in tutti i suoi consigli e suggerimenti. Sul campo lavorano di buco buono, e ci danno dentro al massimo per conquistarsi il posto fisso da titolare, visto che Riccomini non si stanca di ripetere: «Glocherà chi sarà più in forma, chi mi darà il maggior affidamento». A vederli lavorare, sul campo, Garritano, Vullo e Sala sembrano tre «pivelli» che debbono farsi notare dall'allenatore e non tre «prossimi libri» che il posto fisso lo hanno sicuramente. E Riccomini, di tutto questo, è più che soddisfatto. Con giocatori di questa taglia, la promozione arriverà sicuramente.

Giorgio Bidone



Salvatore Garritano quando giocava nelle file dell'Atalanta



Positivo il collaudo di ieri sera a Biella in vista della trasferta di Perugia
Ottimo Pulici, capace di conclusioni acrobatiche come qualche anno fa

Pronto per la Coppa

DAL NOSTRO INVIATO

BIELLA — Massimo Giacomini si è agitato parecchio ieri sera sulla panchina granata. Sembra però che non fossero i giocatori in campo a farlo sobbalzare di tanto in tanto, quando le zanzare, che erano presenti sul campo Lamarmora in maniera nettamente superiore al numero degli spettatori paganti ed hanno letteralmente divorato il tecnico friulano.

Anche se punzecchiato a tappeto, Giacomini alla fine riusciva ancora a sorridere. Il Torino in questo momento lo scudista e lui non ha difficoltà alcuna ad ammetterlo. Un Torino dai due volti, prima giovane e forse troppo pasticcione, poi più posato quindi ragionatore ed utilitarista. Ma non sono certo i cinque gol rifilati alla Biellese a stabilire di che pasta sono fatti i giocatori granata. Giacomini li ha utilizzati tutti e diciassette nell'arco dei novanta minuti per passare un'ultima volta in rassegna le forze prima del via in Coppa Italia, ma soprattutto per verificare la consistenza del gruppo giovane, di quello attualmente più bisognoso di fare esperienza, di sbagliare per infilare poi la strada giusta.

Lo stesso allenatore ha ammesso: «Nel primo tempo ho voluto rendermi conto fino a che punto posso contare sui giovani. Nella ripresa ho mandato invece in campo la squadra più logica, quella che non può più offrirmi grosse sorprese. In generale devo sottolineare la buona condizione fisica di tutti ed il rispetto degli ordini impartiti. Avevo infatti chiesto di curare certi particolari trascurando la ricerca cieca del gol, perché la goleada non era certo lo scopo principale della

serata. Devo dire che tutti si sono mossi con ordine ed hanno saputo prendere l'iniziativa anche senza Dossena, il nostro uomo guida. Sotto l'aspetto fisico direi che siamo quasi perfetti. Non tutti ovviamente si sono espressi allo stesso modo, ma la cosa non mi stupisce».

La considerazione può per esempio chiamare in causa Sciosa, che dopo un buon avvio di stagione sta ora smarrendosi, e non coinvolge invece Bertoneri, che va affermandosi come una vera sicurezza. Sciosa mette in tutto un grande impegno, ma sbaglia parecchio in fase di esecuzione. Un male presto rimediabile secondo Giacomini che avrebbe voluto vedere in campo per tutto l'incontro anche Ermini, fermato però alla fine del primo tempo da una distorsione alla caviglia destra.

Il test contro una Biellese ancora incerta e nettamente a corto di condizione fisica, ha poi avuto un'importanza decisiva per il tandem di punta Pulici-Bonesso, che ha quasi involontariamente sostenuto una prova generale in vista della Coppa Italia. Giacomini infatti ignorava che Mariani fosse stato squalificato a solo alla fine della partita ha saputo di questa strana sospensione. Quindi la buona prova del giovane e l'ottima prova dell'anziano attaccante hanno forse dato al tecnico delle preziose indicazioni per domenica.

In linea teorica infatti dovrebbero giocare entrambi, ma non è affatto escluso che Giacomini opti per una soluzione ad una sola punta (Pulici), mandando in campo Bertoneri, giocatore che tiene in grande considerazione. Bertoneri

potrebbe anche entrare a partita iniziata, soluzione tutt'altro che remota. Entrambi gli attaccanti comunque hanno segnato. Pulici è apparso letteralmente scatenato, capace di conclusioni acrobatiche degne del giocatore di qualche anno fa. Splendido il suo gol (il sesto finora), utile per il morale.

Con lui merita una segnalazione particolare Van de Korput che oltre ad aver messo a segno il suo secondo gol granata in assoluto, ha impresso una spinta notevole alla squadra per tutto il primo tempo, agendo da centrocampista avanzato come vuole Giacomini.

Nel secondo tempo, complice una Biellese ormai sulle ginocchia, il Torino «più logico» — come dice Giacomini — ha passeggiato limitandosi a svolgere un proficuo allenamento. Anche Dossena è andato in gol per la prima volta quest'anno, riducendo però il suo apporto a causa di un paio di pestoni che gli fanno vedere le stelle.

Comunque ora non resta che attendere test più attendibili. La partita di Coppa Italia a Perugia offrirà subito verità più genuine. Dice Giacomini: «A questa prima fase della Coppa arriviamo più o meno tutti sullo stesso livello e con problemi abbastanza simili. In un certo senso sono curioso anch'io di avere una verifica probante. I titolari mi sembrano già in condizioni ideali, quindi ci sono tutte le premesse per non deludere le attese dei tifosi».

Attendiamo quindi con curiosità questo Torino frizzante e forse proprio per questo spesso portato all'errore anche ingenuo. La verità sta ormai per venire a galla.

Fabio Vergnano



Van de Korput, una spinta per il centrocampo

Allettati da tante medaglie I boccisti come cercatori d'oro

L'interesse per le bocce è sempre vivissimo e particolarmente in questo periodo di ferie sta incontrando favori che vanno ben al di là della semplice passione per un gioco tutto sommato senza grosse difficoltà, popolarissimo, economico, che può essere praticato indistintamente da uomini e donne, giovani e vecchi, senza limite d'età. Particolarmente di questi tempi di crisi l'economicità ha una sua importanza: un «equipaggiamento» per un giocatore — comprensivo di 4 bocce, pallino, bacchetta, un paio di scarpe speciali — viene infatti a costare all'incirca 120-130 mila lire.

Ma un altro grosso motivo di richiamo per i boccisti è costituito dagli allettanti premi che le cosiddette gare «libere» (quelle cioè programmate extra-calendario) hanno in palio: medaglie e monete d'oro che da ormai tre anni sono state abolite dalle gare «ufficiali». Il desiderio di poter arricchire il proprio medagliere di qualche «pezzo di polenta» (è il gergo usato dai giocatori con riferimento alle medaglie d'oro) è di grande stimolo per i boccisti che accorrono sempre più numerosi al richiamo di questi tornei «liberi».

E non sono poche anche le rappresentanze del gentil sesso che si cimentano, oltre che nelle gare a loro espressamente riservate (per la verità ancora in numero irrisolvibile), anche in quelle miste «Lui e Lei»; quelle giocatrici più incallite e più brave, che sono in possesso del regolare cartellino di affiliazione (in Piemonte sono circa 200), partecipano senza alcun limite alle gare di calendario dell'Ubi.

Quotidianamente sono centinaia, e forse anche di più, le gare programmate nelle località di villeggiatura piemontesi e liguri; una gara nella gara, poi, la conducono gli organizzatori e le varie Pro Loco nell'accaparrarsi il maggior numero di partecipanti dotando i vari tornei di premi sempre più cospicui e preziosi. Nel tempo passati le medaglie da

100-50-40, i pallini d'oro, le monete più simboliche e di valore (1 «20 pesos», 1 «quattro ducati», le «sterline», i «marenghi») erano premi «abituati» per le gare «libere»; con l'impennata del prezzo dell'oro s'è verificato di conseguenza un brusco ridimensionamento.

Ma non per questo s'è registrata un'altrettanto secca flessione nelle presenze dei giocatori, anzi: la «febbre» delle bocce cresce e sono molti, moltissimi i giocatori che fanno i «pendolari» da una località all'altra per partecipare ai tornei: per qualcuno di questi il periodo delle ferie va considerato veramente «d'oro», perché riescono a conquistare diverse medaglie che rappresentano pur sempre un ottimo capitale che va a unirsi alla personale soddisfazione di riportare affermazioni su lotti sempre più agguerriti di concorrenti.

Un episodio sintomatico di questa «febbre» per le bocce è accaduto alcuni giorni fa a Cavagnolo, un piccolo centro a circa 40 chilometri da Torino: un fitto programma di gare di bocce, previste da alcune Pro Loco della zona, ha fatto sì che Oreste Sesia, titolare di un negozio di articoli vari a Cavagnolo e, tra l'altro, anche bravo giocatore e vincitore di numerosi tornei, vendesse nel giro di due giorni ben 60 paia di bocce. Un record eccezionale.

Per i «patiti» delle gare ne segnaliamo una destinata a fare epoca in questo periodo: il Gruppo Sportivo Stella d'Oro di Biella Vaglio (tel. 015 561.428) ha indetto per sabato 22 agosto (inizio ore 14) una gara a coppie, con tre bocce, riservata alla categoria C e inferiori con una favolosa dotazione di premi. Alla prima coppia classificata andranno 8 sterline d'oro; alla seconda due medaglie da 50 mm; alla 3ª e 4ª quattro medaglie da 40 mm; dalla 5ª all'8ª otto medaglie da 23 mm; dalla 9ª alla 16ª sedici medaglie da 17 mm. La squadra che vincerà il primo premio si assicura le ferie per 10-15 giorni!

Guido Tolazzi

La forte «ranista» percorre in piscina da 6 a 16 chilometri al giorno Per Roberta Lazzari due obiettivi record italiano e finale a Spalato

Adesso nel mondo del nuoto (e del nuoto torinese in particolare) si parla di una «ranista» ancora più in particolare Roberta Lazzari non è più soltanto la bambina con nome e cognome identici a quelli del grande ranista — Roberto Lazzari, appunto — che fu quinto alle Olimpiadi di Roma '60 e vicecampione europeo due anni prima a Budapest. Roberta allora non era neppure nata e dev'essersi parecchio stupita, nei primi tempi della sua carriera in piscina, del fatto che tutti le parlassero di quel suo omonimo, che vent'anni fa nuotava i 200 rana qualche secondo più lentamente di quanto non riesca oggi a lei.

Adesso Roberta non è più soltanto «quella che si chiama come Lazzari»: è la più forte nuotatrice di Torino, una spanna davanti

al terzetto delle velociste (Vallarin, Pontepriano, Prato) che insieme a lei rappresenteranno ai prossimi campionati europei di Spalato una città che in passato ha fornito nuclei ben più sostanziosi alle squadre azzurre. Roberta, in verità, torinese è soltanto in parte: è nata a Genova il 28 giugno 1965, da padre genovese (ma trasferitosi a Torino prima per studiare poi per esercitare la professione di dentista) e madre torinese.

A Torino Roberta è cresciuta (fino a un metro e 64, per 52 chili), senza riuscire ad amare granché la città («Genova è più bella» — dice —). A Torino non posso nemmeno uscire la sera», ma incontrandovi in compenso, a 7 anni, quel grande amore che è il nuoto: «Ero andata a frequentare i corsi Coni — raccon-

ta lei, denunciando nell'intonazione tutta la sua «genovesità» — e a un certo punto mi offrirono di fare quattro lezioni alla settimana al prezzo delle due usuali: accettai e mi ritrovai nuotatrice. Dopo quattro anni passai al Fiat, prima con Beppe Lomartire, poi con Ridoi, con Massaglia e infine con Ezio Della Savia, il mio attuale allenatore. Prima nuotavo a dorso, poi a stile libero, finché non mi provarono a rana. Forse ero una ranocchia nata: fin da piccolissima ho sempre avuto i piedi lunghi, che per una ranista sono un aiuto speciale».

Nuota una rana molto equilibrata, lieve e galleggiante senza essere troppo scolastica, dinamica senza essere sussultante e forzata come quella che va di moda ora, propagandata da Tagnin e Seminatore,

due delle sue grandi avversarie, entrambe superate da Roberta sui 200 agli assoluti di fine luglio a Torino: «Potevo battere anche la Belotti e vincere il titolo — dice lei — ma non la tenevo d'occhio, guardavo le altre due. Mi sta bene così. Ho vinto titoli di categoria e quello assoluto primaverile del 100 l'anno scorso. Per vincere un campionato estivo ho tempo. Adesso pensiamo agli europei».

Agli europei, giovedì 10 settembre, Roberta Lazzari avrà due obiettivi: il record italiano e la finale. Conseguire il primo dovrebbe voler dire anche ottenere il secondo: «Io puntavo ad andare sotto i 2'37" in batteria. E dovrebbe bastare per entrare fra le prime otto. Credo di potercela fare: devo migliorare di un secondo e mezzo. Della Savia mi ha assicurato che è possibile. E io di Ezio mi fido: è la persona, nel nostro ambiente, che ammiro di più».

Inseguendo questi traguardi Roberta si allena quotidianamente (una volta al giorno d'inverno, in via Guala, due al giorno d'estate, in corso Moncalieri) nuotando dai sei ai sedici chilometri. Tutto ciò non le lascia molto tempo per fare altro che studiare («Sono stata promossa in terza scientifico, con un po' di paura»); la vita in famiglia (ha un fratellino, Jone, 14 anni, che nuota anche lui), qualche disco, qualche amica, l'hobby della collezione — vedi caso — di rane: ne ha 96, grandi e piccole, di tutti i generi e i materiali.

Di sé stessa dice d'essere «espansiva e un po' matta». Certamente è sveglia, intelligente e tanto graziosa, capelli neri, occhi blu come un cielo d'estate, gambe lunghe, sorriso accattivante. Dice anche di non avere fidanzati, però poi ammette una simpatia (ricambiata) per un nuotatore non torinese, abbastanza noto. Ma mi fa promettere di non scriverne il nome.

Gianni Menichelli



Roberta Lazzari (al centro) fra Carlotta Tagnin e Laura Belotti, due delle sue grandi rivali

Giovedì 27 Agosto 1981



Espresso al Festival dell'umorismo di Bordighera

STAMPA SERA

*va
can
ze*

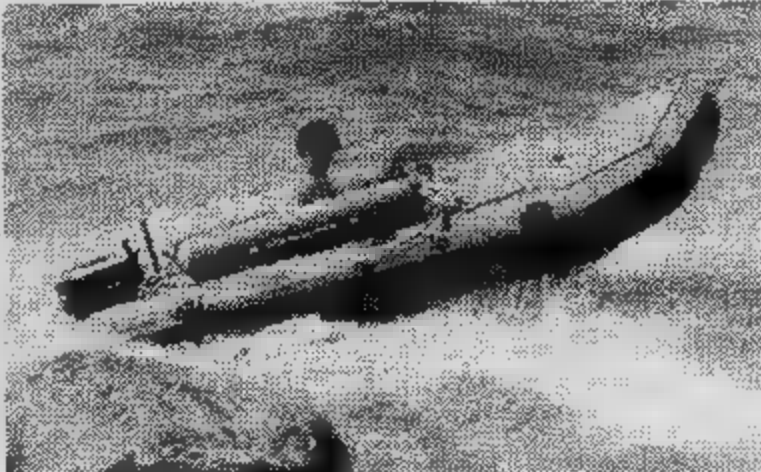
SUPPLEMENTO QUOTIDIANO PER L'ESTATE

Direttore: Sandro Doglio

L'estate in barattolo



Sommario

- *Le notizie
dalle vacanze*
(a pagina II e III)
 - *La pagina
della nautica:
Il gommone*
(a pagina IV)
- 
- *I giochi*
(a pagina V)
 - *Il supercruciverba*
(a pagina VI)
 - *I rebus*
(a pagina VIII)
 - *Conservare
l'estate:
cipolle
pomodori
melanzane*
(a pagina IX, X e XI)
 - *I fumetti*
(a pagina XII)

Torino: ristoranti col blasone

Ci sono ristoranti famosi in cui si va più per ammirare il locale o dire «lo ci sono stato» che per mangiare? Fortunatamente succede che sia il menù che la scenografia siano all'altezza della situazione.

Il **Cam** in piazza Carignano 2 (546.690) non può che essere il primo della lista: fascino della posizione, di fronte al primo Parlamento italiano, fascino della storia (qui cenava Cavour) e fascino del locale effettivamente curato e raffinato.

Qui, circondati da ricordi e velluti, si possono gustare tutte le specialità della cucina piemontese: la Gran Carta, oltre a offrire il classico fritto misto, gli agnolotti e i bolliti, presenta una nutrita varietà di piatti al giorno, che varia secondo le stagioni. Per l'estate lo consiglia un fresco risotto al verde, a base di spinaci bolliti. Chiude la domenica e a partire dal 24 luglio. A persona, tra le 26 e le 30 mila lire.

Il **corso Siccardi 15 bis** (545.550) presenta d'estate un triplice menù: la tavolozza, il menù d'affari ed il piatto unico. La tavolozza consiste in svariati assaggi, anche di cucina internazionale, accompagnati da vini appropriati; per il menù d'affari una scelta meno elaborata mentre per il piatto unico lo propone un piatto forte accompagnato da dolce, vino e caffè. Rispettivamente lire 15 mila e cinquecento, 15 mila e 10 mila. Chiude la domenica e l'8 agosto. Gradita la prenotazione.

La **Cloche**, strada Traforo del Pino 106 (894.213) rimane aperta tutta l'estate e chiude il lunedì. Specializzata in cucina piemontese, propone un ampio ventaglio di assaggi stagionali: risotto ai funghi, taglierini pomodoro e basilico, agnolotti, scaloppine ai funghi, tarona farcita e, tra i dolci, budino di panna cotta, zabaione ghiacciato e pesche ripiene. Si può anche mangiare in terrazza, ma è meglio prenotare. Da lire 15 mila in su.

La **Vecchia Lanterna** in corso Re Umberto 21 (537.047) chiude il sabato e la domenica e tutto agosto. Menù curato e raffinato: antipasti di pesce, insalata di funghi, agnolotti di ricotta, cappelle di funghi alla palaviana. Da lire 25 mila.

La **Gran Carta** di **Tiffany** in piazza Solferino 16 (540.538) propone le delizie Tiffany (scaloppine farcite accompagnate da una salsa di funghi), il risotto allo champagne e la zuppa di cipolle alla lyonnese. Chiuso domenica e ad agosto: da 22 a 27 mila lire.

Al **Caval d'Brone** (546.204) anche l'occhio ha la sua parte: nello scenario della splendida piazza S. Carlo, ai piedi del più celebre monumento torinese, si mangia la tradizionale cucina piemontese.

Il **Bue** in corso Casale 10 (830.753). Nel menù: vol-au-vent ai funghi e fonduta, spiedini di lumache, crêpes ai formaggi, agnolotti con sugo di tartufi, all'arancia, cervo e lepre e salmi. Da 18 mila lire in su, consigliata la prenotazione.

Arrighi

IN PUGLIA, tra querce e ulivi uno degli ultimi scenari da favola

Alberobello: i trulli salvati dai turisti?

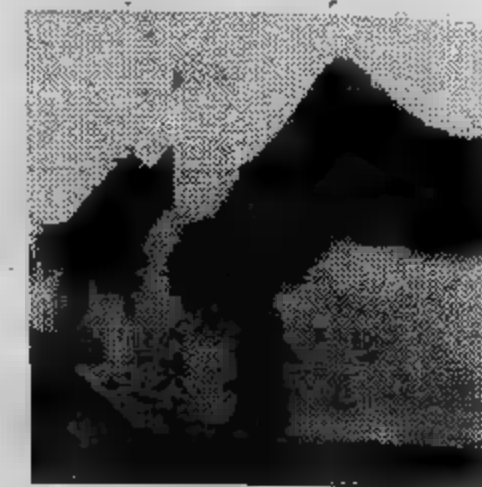
A **Alberobello** — Ci si arriva dal mare, salendo sull'altipiano della Murgia che s'inerpica dolcemente fra di ulivi. Un piazzale spazioso, adibito a parcheggio, sembra spaccare il paese in due: la parte c'è la zona monumentale, dove sorgono i rioni «Monti» e «Aia pic-

cola». Una catena ininterrotta di «trulli», un gioco architettonico concepito come in fiaba. Il disegno è fitto, la composizione armoniosa. Salendo per certe viuzze, si scopre il segreto antico di queste singolari abitazioni, bianche contro il sole, simili ad impasti di calce viva. Le cupole, conti-

che, hanno il colore della pietra naturale. I pinnacoli, aguzzi e bianchi, ripropongono la tonalità dominante.

Ad Alberobello ci sono circa mille «trulli». La gente vi lavora e vi abita. Il «trullo» è la caratteristica di questo paese della Puglia che Bari risale attraverso Gioia del Colle, No-ci, Locorotondo, prima di scendere a Ostuni e costà adriatica. In tutta la Puglia ce ne sono circa 30 mila. Tipica costruzione alla quale gli abitanti del posto ricorrevano per motivi di risparmio. Utilizzavano la roccia calcarea, disposta in strati divisibili in la-
«chiancarelle» che vengono a per innalzare questa suggestiva costruzione. La base è quadrangolare, bianca, una certa altezza si restringe a forma di cono, cupoliforme. Gli interni sono imbiancati e caldi. Ad Alberobello i «trulli» sono fusi insieme come in un magico presepe.

Il paese ha origini feudali, caratterizzate dal dominio dei conti di Conversano. Fu città soltanto nel 1700, con decreto di Ferdinando I. Nacque nel mezzo della selva di querce secolari, la cosiddetta selva di Alberobello. Il quadro è quasi irreale, ricco di contrasti, ben definito contro un cielo sempre terso, in una di uliveti, vigne e mandorli, avampata ogni da respirare che vengono



dal mare quando il «levante» s'avventa sulla costa.

La vita attorno ai «trulli» va perdendo di originalità con il trascorrere del tempo. Le continue processioni turistiche obbligano gli «trullisti» a «finzioni» che sfonano con l'autenticità del posto. Chi lavora al telaio è quasi costretto ad esibirsi come in una vetrina, pilotato dalla regia di un coreografo. Le porte dei «trulli» sono aperte ai turisti affini ammirare le bellezze.

La più familiare è quella di una donna china su un «trullo» che tesse lenzuola, scialli ed asciugamani. In tempi in cui il telaio è stato rivalutato come hobby della medio-borghesia, è lanciato nelle scuole fra le materie tecniche questi quadretti di sapore antico appaiono ancor più artistici.

Nella piazza centrale, di fronte alla «trullo» monumentale, c'è un «trullo» di grosse dimensioni, ben tenuto ma assurdamente tappezzato da una serie di cartelloni che reclamizzano una ditta di mater fotografico. C'è un silenzio tutto intorno. Soltanto il «trullo» dei turisti spezza quell'incantesimo e quell'atmosfera calda e asciutta.

Chudiamo gli occhi e immaginiamo il paese circondato da una millenaria solitudine, con i contadini che tornano ai loro trulli per riposare, per mangiare e per dormire; e con le donne indaffarate attorno al camino o al «trullo». Oggi il protagonista è il visitatore. Che compra scialli preziosi (anche a caro prezzo) ed assurdi souvenirs.

I «trulli» sono stati i primi rifugi dell'uomo che viveva in quella zona. I trulli divennero rispostigli per utensili agricoli e addirittura residenze estive per i signori che avevano abbandonato la campagna per la grande città. Questi piccoli capolavori di architettura primitiva rischiano di scomparire, dell'emigrazione che sta impoverendo la campagna della Murgia. C'è chi pensa di utilizzarli come villini per turisti. E' un modo saggio e pratico per salvaguardare questo singolare patrimonio della Puglia. Raccontano che un giorno uno scolaro scrisse in una composizione in classe: «Tanto tempo era stato lì / immobile / sfidare gli acquazzoni / venti; / giace per terra / morto / le bianche chiancarelle sparse / formate / vento ulula. / E' morto un trullo, chi ha ucciso?».

Ora sono là, bianchi e abacinanti, uno al fianco dell'altro ad Alberobello, oppure sparsi lungo la Murgia, fra vigneti o dove la terra è protetta dalla cupola verde-argento degli ulivi, mentre il sole accanisce sulle pietre.

Angelo Caroli



DIANO MARINA: i corsi di Villa Scarsella

E nel dopo-spiaggia a scuola di ballo

D **IANO MARINA** — Musica lirica, jazz e danza classica, anche quest'anno, ai corsi di perfezionamento musicale che si terranno a Villa Scarsella. Gli insegnanti sono tutti famosi: Gabriella Ravazzi, Giorgio Gaslini, Loredana Furno. Le lezioni sono appena iniziate e si chiuderanno il settembre; gli allievi giunti da ogni parte d'Italia e anche dall'estero. E' questo il terzo anno consecutivo che l'assessorato al turismo della località turistica organizza i corsi musicali.

«Sta diventando una tradizione — dice Gabriella Ravazzi —, vengo a questo appuntamento estivo volentieri, organizzando i miei altri impegni con mesi di anticipo in modo da non mancare».

Gli allievi non sono principianti. Hanno già studiato nelle varie discipline, approfittando delle vacanze per perfezionarsi con docenti che, normalmente, non è facile a disposizione. Quest'anno, Giorgio Gaslini avrà un «aiuto». Si tratta di Giorgio Pronzato, insegnante di jazz a Stoccolma. E' un giovane di grande livello — dice Gaslini —, vincitore per 4 anni di bor-

se studio. La collaborazione sarà preziosa».

Il parco di Villa Scarsella, nel centro di Diano Marina, ritrovo delle manifestazioni estive più importanti, pochi giorni si trasformerà quindi in «scuola». Poi, fine dei corsi, allievi e insegnanti terranno dei concerti.

Le lezioni di danza classica, invece, si svolgeranno in via Biancheri, in una palestra scolastica particolarmente attrezzata. Chi vuole iscriversi ha qualche giorno di tempo: lo può fare rivolgendosi al Comune di Diano Marina. Nell'ambito dei corsi di perfezionamento, «Teatro Tempo» organizza una mini-stagione concertistica. Questo programma:

18 agosto: danza, La bella addormentata, con Loredana Furno, Jean-Pierre Martal e il Collettivo di danza del Teatro Nuovo di Torino. 20 agosto: arie da camera dell'800 italiano. Con Gabriella Ravazzi (soprano) e Andrea Snarsky (baritono). Al pianoforte Ermelino Magnetti.

21 agosto: jazz. Recital di Giorgio Gaslini.

24 agosto: recital della pianista sovietica Gouljamilla Ka-



dirbekova, primo premio del concorso Viotti 1980. Saranno eseguite musiche di Scarlatti, Liszt, Scriabin, Rachmaninov. Infine, il 26 agosto, «Ensemble Teatro Tempo»: otetto di Musiche Haydn e Mozart.

Franca Rocca

Varietà

I «grandi»
che pativano
d'insonnia

1. **Napoleone Bonaparte:** non dormiva più di tre o quattro ore per notte.

2. **Caterina Grande:** per addormentarsi si faceva spazzolare i capelli per ore, a letto.

3. **Churchill:** serviva di due letti gemelli; non riusciva a dormire in uno, si spostava nell'altro.

4. **Dickens:** con attenzione maniacale la posizione da assumere nel letto; si sdraiava esattamente nel centro, misurando la distanza da entrambe le sponde. Controllava che la testata del letto fosse rivolta a nord.

5. **Alessandro Dumas (padre):**

6. **Edison:**

7. **Benjamin Franklin:** quando non riusciva a dormire alzava, aspettava che il letto si raffreddasse, poi torcendolo sotto le coperte.

8. **Cary Grant:** per addormentarsi guardava vecchi film alla televisione.

9. **Franz Kafka:** incapace di dormire nei giorni in cui la sua attività creativa era più intensa. Per prendere sonno immaginava di diventare pesantissimo e incrociava le braccia toccandosi le spalle con le mani.

10. **Rudyard Kipling:**

11. **Marilyn Monroe:**

12. **Marcel Proust:** faceva grande uso di Veronal. Tappò la sua stanza con sughero per attutire i rumori.

13. **Yves Gogh:** per combattere l'insonnia inseriva grandi quantità di canfora nel cuscino e nel materasso.

Quando
le «star»
facevano
gli imbianchini

Arnaz, musicista, puliva le gabbie di uccelli.

Josephine Baker, faceva la cameriera.

Cagney, faceva il cameriere.

Perry Como, faceva il barbiere.

Sean Connery, interprete di 007, camionista e muratore.

Faulkner, scrittore, imbianchino.

Clark Gable, faceva il boscaiolo.

R. Ford, presidente degli Usa, faceva il modello.

Paul Gauguin, era agente di cambio.

Bob Hope, attore, era pugile.

Karloff, attore, lavorava in un'agenzia di vendite immobiliari.

Martin, era operaio metallurgico.

Marilyn Monroe, faceva l'operale.

Plesley, era camionista.

Harry Truman, presidente degli Usa, faceva il merciaio.

Da «The New York Times» di David Wallechinsky
Irving e Amy

Un piano della Regione per la protezione della montagna

La civiltà (vera)
nei boschi della Vallée

BOSCHI ■ foreste diverranno, gradatamente, punti di appoggio attrezzati per i turisti che giungono in Valle d'Aosta. La decisione è dell'Assessorato regionale all'Agricoltura che intende in questo modo evitare un disordinato afflusso di persone nelle

zone boscate con conseguenti risvolti negativi soprattutto in relazione al pericolo incendi e all'accumularsi di rifiuti solidi, il più delle volte indistruttibili.

Nell'attrezzare aree boschive si tiene in considerazione la loro posizione e cioè la

facilità di accesso ■ strade carrozzabili e aspetto panoramico. Un articolato piano è stato redatto dai competenti organi del servizio regionale, piano tecnico e finanziario da concretizzare nel volgere di più anni. «Ovviamente si è potuto operare in una volta — afferma il dottor Alberto Cerise, ispettore forestale cui è affidato il compito di realizzare il piano — e per ragioni pratiche ed economiche. In una regione alpina come la Valle d'Aosta i tempi di lavoro sono ridotti a pochi mesi estivi, poi si chiude il conto con il bilancio dell'Assessorato».

Attualmente sono state ripulite e attrezzate due vaste boschive, quella di Saint Nicolas e quella di Rhêmes Notre Dame. Sono rispettivamente 15 ettari di foresta che sono accuratamente ripulite, vi sono stati tracciati sentieri segnalati ■ stata sistemata l'attrezzatura per civile presenza umana. Chi penetra in uno di questi boschi trova intatto l'ambiente naturale, la flora ■ la fauna ■ per lo più di volatili e di qualche timido scoiattolo che, con il tempo, certamente, riu- ■ milliarde con l'uomo, così come avviene in taluni parchi d'oltre confine. Qui ■ là, ben distribuite panchine, poi tavoli e angoli di cottura per consentire lo svolgimento dell'ormai tradizionale «pic-



nic», ■ infine punti di raccolta dei rifiuti. Per la costruzione delle attrezzature ■ stati usati i legni della Vallée. Così una panchina o ■ tavolo sono in legno di larice che ben sopporta l'usura del tempo; in modo analogo sono i recipienti destinati a raccogliere i rifiuti. Sarebbe certamente stato più economico ricorrere a materiale prodotto ■ industrie, ■ in tal caso si ■ avrebbe creato un incolmabile contrasto con l'ambiente naturale. Basti pensare che le stesse recinzioni ■ le delimitazioni dei sentieri sono realizzate ■ in quella tipica palificazione in uso da sempre tra i montanari.

Per evitare atti ■ vandalici ■ purtroppo sempre possibili ■ i boschi attrezzati sono soggetti ■ particolare sorveglianza da parte delle guardie forestali, pronte a reprimere energicamente gli abusi e ■ richiamare garbatamente l'ospite che distrattamente getta per terra rifiuti senza ricorrere agli appositi contenitori. Il programma dei servizi forestali regionali prevede sia attrezzatura ■ foresta o un bosco in ciascuno dei 74 Comuni valdostani, ma si ■ di agire ■ metodo ■ il traguardo potrà essere forse raggiunto nell'arco di ■ decennio. Attualmente ■ in via di completamento la sistemazione e l'attrezzatura di ■ foresta ■ Bionaz limitatamente ■ quattro ettari su ■ superficie complessiva di oltre dieci ettari, poi sono pronti ad andare in opera studi per ■ sistemazione di fasce boscate ■ Champorcher (circa quattro ettari) ■ ■ Chamois (circa due ettari nella zona del lago di Lod ■ circa 2000 metri di quota.

«Abbiamo già individuato nuove zone in altri Comuni — dice il dottor Cerise — ma anticipazioni sono premature, perché dobbiamo effettuare ulteriori accertamenti e studi sulla organica distribuzione delle attrezzature. Avremo modo ■ parlarne l'anno ■ turo».

g. m.



Tra Laveno e il Monte Sasso del Ferro

La funivia del Lago
torna ad arrampicarsi

LAVENO — Finalmente, dopo ■ mesi ■ attesa, ■ «Funivia ■ lago», così come viene chiamata ■ cuni anni ■ questa parte, ha ripreso da alcuni giorni le sue ■ tra Laveno e la vetta del Monte Sasso del Ferro.

Il «veto» ■ stato imposto dall'autorità giudiziaria ■ fronte di presunte inadempienze della società proprietaria, accusata di non aver aggiornato

i suoi impianti adottando tutte ■ norme di sicurezza che sono ■ deliberate dopo alcuni gravi incidenti.

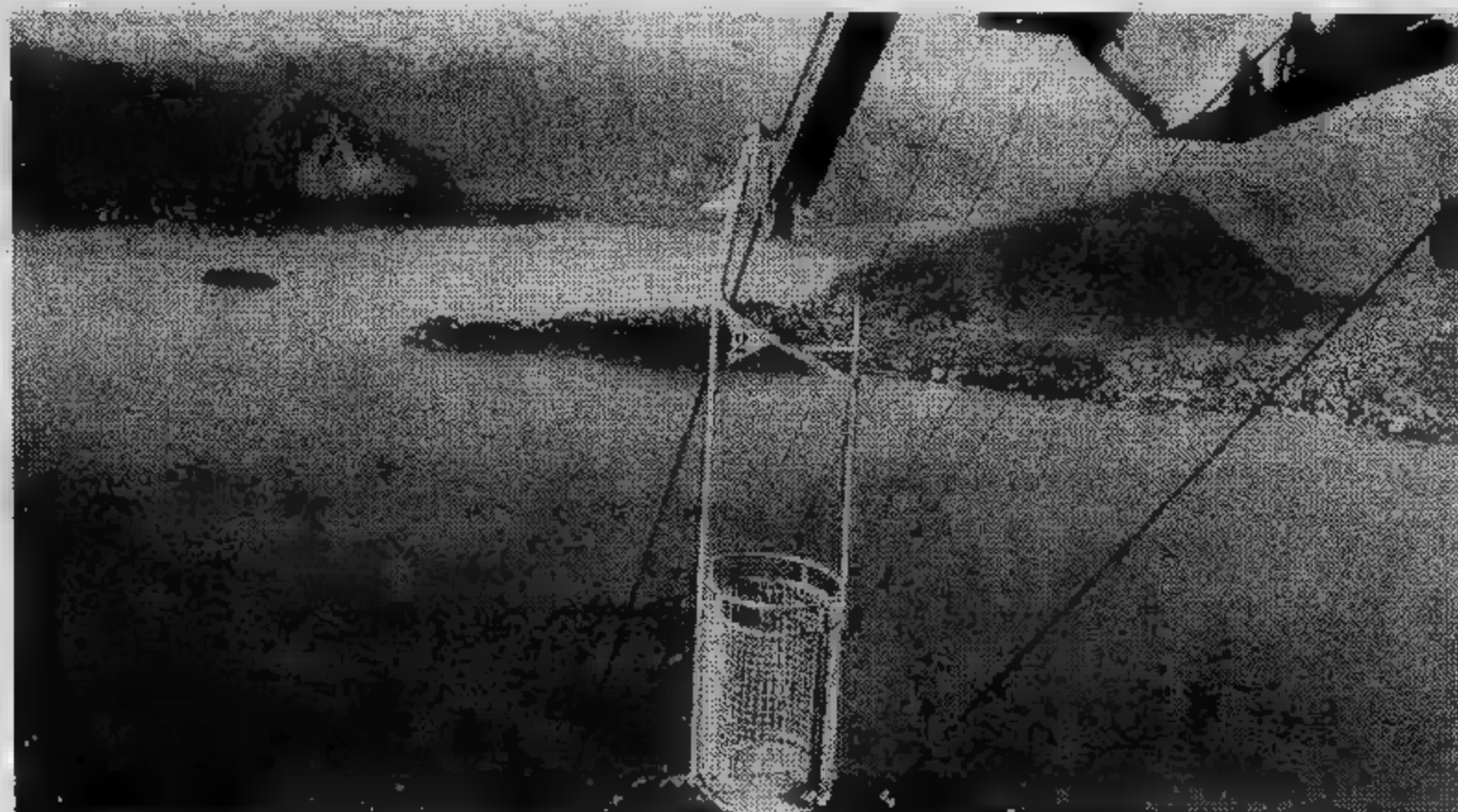
Ora, dopo che alcuni di questi «aggiornamenti» preventivi sono stati adottati, la magistratura ha revocato il divieto ed il sequestro «cautelativo» dell'impianto, diffidando però i proprietari a mettersi in regola ■ le leggi ora ■ vigore entro ■ ■ prossimo

anno.

La ripresa ■ ■ è stata salutata con soddisfazione dagli operatori turistici lavenesi che, privi del richiamo ■ ■ funivia, ■ visto paurosamente calare la clientela dei fine settimana.

Le prime ■ ore ■ riapertura ■ hanno visto un afflusso ■ oltre 2000 utenti; quasi un record. In vetta ■ stato riaperto un bar-ristorante. Una colazione o una cena a 1050 metri di quota, ■ gli occhi sul lago, ■ Alpi, sulle Prealpi ■ sulla pianura che ■ perde ■ ■ e la Brianza in ■ baluginare di colori, non ■ cosa di tutti i giorni!

Antonio

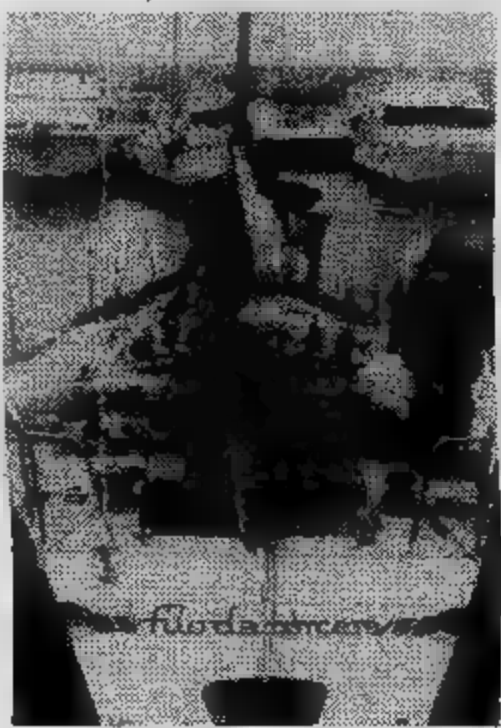


A Sanremo

Una nuova specialità: «vela più golf»

U ■ torinese che abita ■ Milano, Pier Giorgio Vigliani, ■ impegnato in questi giorni in un doppio allenamento in vela ■ sui campi di golf. A fine stagione ■ disputa infatti a Sanremo una originale competizione, il trofeo Golf-yachting Chinamartini, basato su questi due sport.

L'idea ■ partita dal vicepresidente della Flv, Lagorio Serra. Tramite Pier Franco Gavgagnin, il direttore «unico» cui tutti ricorrono ■ si attracca a Portosole, ■ tradotta in atto da Carraro dirigente ■ Golf Club ■ che festeggia il ■ secolo di vita, e dai responsabili del «J 24».



Dal 1° ottobre al 1° novembre le regate in cui svolgeranno su questo cabinato mentre le competizioni di golf avranno luogo sul green posto sulle alture di Rapallo ligure. L'ingegner Vigliani, lo spauracchio dei futuri partecipanti. Ha il suo attivo, oltre a un titolo juniores vinto al Sestriere anche lo scudetto tricolore del golf e il campionato mondiale vela. Quest'ultima affermazione è stata ottenuta sul *Filo da torcere*, nelle regate svolte la scorsa stagione a Napoli.

«Veramente gli impegni di lavoro non mi concedono molto tempo per lo sport — ha dichiarato Vigliani — ma l'idea di abbinare due attività che mi hanno sempre interessato mi tenta. So che avrò concorrenti pericolosi specie tra gli stranieri. Per la vela tutto il mondo è paese e l'aspetto ingiustamente snobistico della nautica è ormai tramontato. Per il golf, invece, esistono ■ noi le stesse assurde prevenzioni che ■ volta ostacolavano ■ diffusione del tennis. All'estero invece, basterebbe ricordare ■ Scozia, le ■ sono altrettanto popolari quanto ■ racchetta ■ un paio di scarpe da football ■ Italia. E' possibile quindi che gli stranieri esperti delle due specialità siano numerosi ■ fortissimi a San Remo».

Al Trofeo Golf yachting Chinamartini sono già pervenute numerose adesioni. Chiuderà con una formula insolita ■ stagione agonistica sanremese.

Paolo Bartoldi -

Maratone, navigazioni ecologiche ■ traversate: tutte le imprese

Gli «skipper da gommone» ora cercano i primati

I gommoni, espressione semplice ■ tra le più sicure ■ nautica alla portata di molti, sono protagonisti in questo mese di due notevoli episodi. Un ragazzo di vent'anni ha compiuto in solitario ■ traversata Marsala-Tunisi su un quattro metri spinto da un motore di 20 Hp. Su un altro canotto dotato di idrogetto l'esploratore Franco Quarino ha navigato ■ Montecarlo al- ■ foce del Tevere, ■ prima tappa di un giro ecologico delle coste italiane. Il ■ in gommone a giorni sarà a Torino, dove resterà dal 30 agosto al 13 settembre per le manifestazioni che il Wwf organizzerà sul fiume Po. In ottobre verrà poi esposto ■ Salone Nautico di Genova. Anche il barchino di Fulvi sarà in uno stand del Salone nautico genovese, dal prossimo ottobre.

Marco Fulvi per la sua impresa nel Mediterraneo meridionale ha utilizzato un Eurovinil E 4 su cui era montato ■ Whitehead ■ 24. Per prepararsi si ■ trasformato praticamente in operaio dell'azienda motoristica livornese, studiando a fondo tutte le possibili ripercussioni (che per fortuna non ■ ■ ■ ■ ■). Quanto al gommone, si tratta di un normale ■ ■ ■ ■ ■ per famiglia, abilitato a navigare entro le sei miglia ■ ■ ■ costa. Per questi raid sportivi esistono tacite deroghe. E' appena ■ ■ ■ ■ ■ di ricordare Soleto che con una barca ■ vela di sei metri dagli stessi limiti ha effettuato addirittura il doppio raid Europa-Atlantico ■ ritorno.

Sul battellino di Marco erano stati caricati venti litri d'acqua, razzi, un segnalatore ra-



dar, e viveri per otto giorni. ■
giovane livornese se l'è cava-
■ in quattordici ore. Nella rota-
ta di centocinquanta miglia è
■ pertanto alla media di
dieci e ■ nodi, poco
meno di venti chilometri all'o-
ra comprese le soste.

Il consumo, contenuto: il bicilindrico W 24 ha bruciato sei litri di miscela all'ora. Questa semplice impresa ha un precedente che sottolinea i sentimenti profondi della mariniera. Marco Fulvi ■ voluto col suo gesto restituire in modo informale ■ sportivo, la visita che una fragata tunisina aveva fatto nel luglio scorso a Livorno per il centenario del-

l'Accademia Navale, che è frequentata anche da Marina tunisina.

Con intendimenti diversi ■ altrettanto validi, ■ svolge il viaggio di Franco Guarino che ■ tratti ha avuto per compagno di avventura anche Ambrogio Fogar. Sul Laros Pirelli equipaggiato con idrojet Plaggio KS 150, Guarino intende compiere il giro delle coste italiane per rilevare le condizioni di inquinamento e raccogliere campioni d'acqua è di plancton. Dopo la navigazione iniziale, il gommone, battezzato con una certa enfasi Columbus Explorer, ha toccato Formia, Napoli, Positano ■ Pa-

lermo. Al termine della parentesi torinese verrà trasferito a Venezia per un raid lungo l'Adriatico con soste ■ Cesenatico, Rimini, Ancona, Pescara ■ Taranto.

Entrambe le imprese sottolineano l'efficienza dei canotti gonfiabili nei lunghi tragitti. I turisti estivi che sui loro battelli affrontano impavidi le rotte da Alassio ■■■ Gallinara possono, in fondo, sentirsi navigatori transmediterranei. A patto però che non dimentichino le norme e le dotazioni di sicurezza. Il gommone è super sicuro. Soltanto gli sbagli dell'uomo possono renderlo fonte di guai. **Paolo Bartoldi**

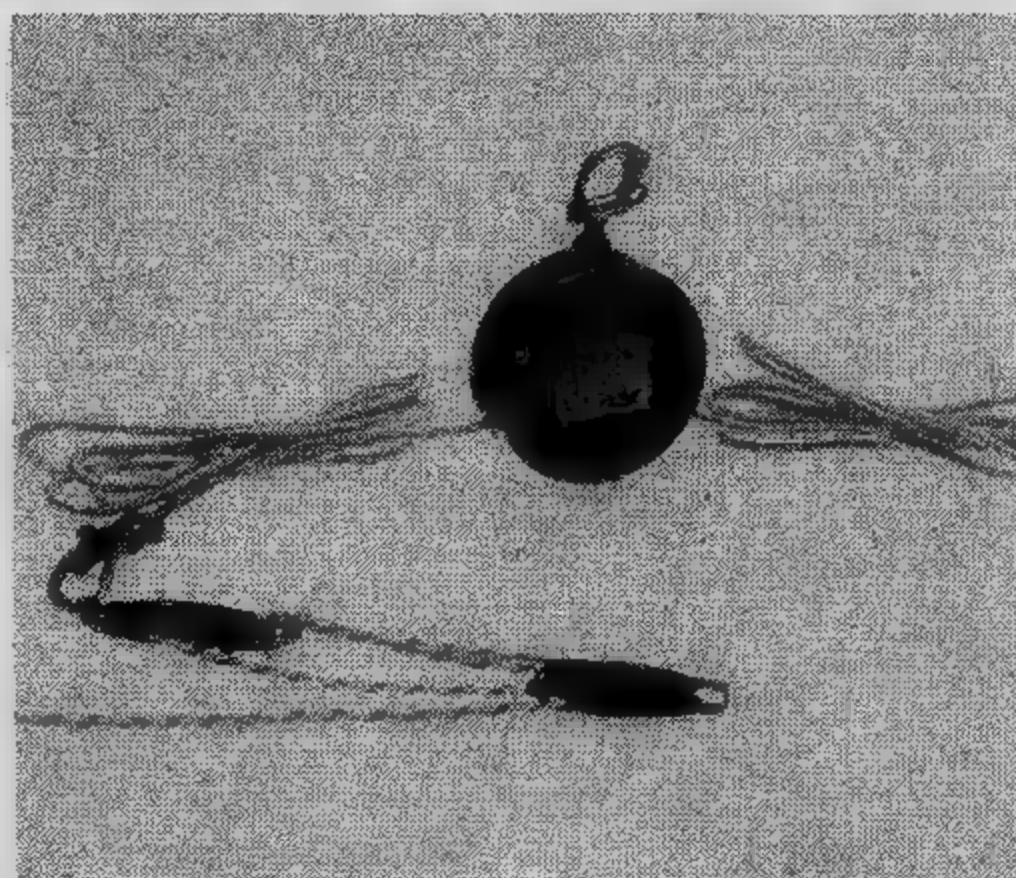
Paolo Bertoldi

Inventato ■■ marchingegno per frenare ■■ bomba

Come andare in barca e salvare la testa

VITTORIO Bandini, uomo **■** ~~nuovo~~ della nautica, dopo essersi attirato col suo famoso rullarandà benedizioni dagli skippers pigri **■** privi di equipaggio, ha messo **■** punto

novità. Una ■ ■ Bom-
stop, meccanismo che con-
sente di evitare le spiacevoli
bomate in ■ ■ ■. Non sempre
■ ■ strambate (virate ■ ■ ■ vento
in poppa) avvengono per desi-



derio del timoniere. Talvolta ■ attimo di disattenzione ■ una raffica improvvisa fanno sì ■ ■ randa passi all'improvviso da una parte all'altra della barca. Il boma (tubo orizzontale perpendicolare all'albero), in tal caso, falcia l'aria se ■ bene ■ pochi centimetri dalla ■ ■ ■ naviganti. Talvolta invece colpisce i più alti ■ quelli in posizione di rischio. Vi sono stati purtroppo anche incidenti gravissimi. ■ Boma-stop è ■ ■ specie di «ritenuta» che rallenta la corsa del boma evitando ogni pericolo.

Altrettanto Interessanti sono
■ tendine Filtra-vedo da appli-
care agli osteriggi ■ agli oblò.
Si arrotolano entro un tubo
lungo ■ metro e dal dia-
metro di pochi centimetri. Ti-
rando la tendina forata si ridu-
ce la luce che entra in cabina
■ si lascia passare l'aria. L'al-
tra tendina produce ■ buio
completo. In ogni ■ pri-
vacy è assicurata ■ tra-
sformare le cabine in un ba-
gno turco a chiusura ermeti-
ca.

E' curioso osservare che Vittorio Bandini, prima di fondare la Bamar, dove fabbrica i suoi benefici marchingegni, era un appassionato di ippica.

Paolo

Le prove dei Fulvi

Canotto: un vizio di famiglia

MARCO Fulvi è figlio di Antonio, un giornalista toscano che dodici anni fa ha compiuto pure in solitario un'analoga impresa — Cagliari-Tunis! — con ■ La Rossa Pirelli di m 4,30 e un fuoribordo Mercury da 35 Hp. Due anni dopo il milanese Pennati ha pure effettuato lo stesso percorso utilizzando un Carniti da 50 Hp.

Marco Fulvi ha battuto dunque il record ■■■ minor potenza di spinta in una lunga traversata mediterranea avendo applicato al suo Eurovinil di 4 metri ■ Whithead ■ soli 20 cavalli.

Mai ■ detentore di record è stato più soddisfatto di Antonio nell'essere superato ■ figlio. ■ attende tra ■ quindicina d'anni ■ nuovo primato ■ Fulvi III, magari con salvagente ■ motorino da un cavallo e mezzo.

I giochi per l'estate



ANCORA oggi in tutte le scuole capita ■ vedere studenti impegnati in una partita di «filetto», il gioco noto anche come «punto ■ croce». Nella ■ forma più semplice si gioca su una scacchiera 3 x 3, disegnata ad esempio sulla lavagna; ■ con i due giocatori che, ■ turno, tracciano il proprio segno: una ■ oppure una O. Vince chi tra i due riesce per primo ■ completare una fila ortogonale oppure diagonale di tre segni uguali.

In figura 1 è riportata una partita vinta dal giocatore X che è riuscito ■ completare una colonna di X. L'apertura consigliabile è quella d'angolo alla quale l'avversario, per non perdere, è costretto ■ rispondere con il centro. Se invece l'apertura ■ nella casella centrale si dovrà rispondere occupando ■ delle quattro caselle angolari.

Nell'antica Roma, il gioco è ricordato anche da Ovidio nella sua *Ars Ama-*

Filetto a tre dimensioni

toria, ogni giocatore ■ ■ ■ disposizione solo ■ ■ ■ gettoni che, a turno, venivano sistemati sulla scacchiera. Se, dopo aver ■ ■ ■ i gettoni sulla scacchiera, nessuno dei due aveva ancora vinto, il gioco proseguiva spostando i gettoni, ■ ■ ■ turno, di una sola casella, in senso ortogonale.

L'estensione più interessante del filetto nel piano è quella con una scacchiera 5 x 5, con quattro gettoni ■ ■ ■ disposizione di ogni giocatore. Dopo aver sistemato i gettoni sulla scacchiera ■ ■ ■ questi possono essere mossi in qualsiasi direzione ortogonale ■ ■ ■ diagonale. Vince chi, per primo, completa una fila ortogonale o diagonale di ■ ■ ■ pedine, oppure anche un quadrato 2 x 2 di quattro gettoni su caselle adiacenti.

Ancora più interessante l'estensione del gioco alle ■ ■ ■ dimensioni. Ne troverete molte versioni nei negozi di giochi. Oppure potrete disegnarvi voi stessi la rappresentazione piana di un modello tridimensionale. In fig. 2, ad esempio, avete le quattro parti orizzontali di un cubo 4 x 4 x 4. Anche in questo caso vince chi, per primo, riesce ■ ■ ■ completare una riga, una colonna oppure una diagonale. Sempre in fig. 2 è riportata una partita vinta dal giocatore X che, per primo, è riuscito a completare una diagonale.

Consigliamo vivamente agli studenti l'estensione tridimensionale del filetto, iniziando più semplicemente con i tre «piani» orizzontali di un cubo 3 x 3 x 3. Il gioco sarà in ■ ■ ■ modo un utile eserci-

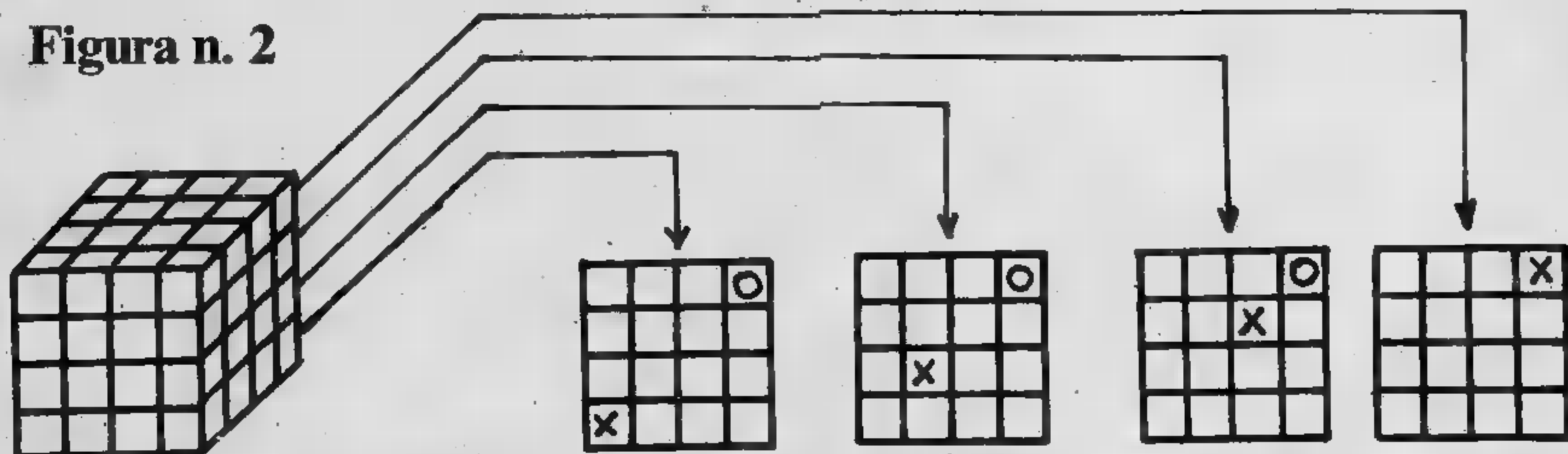
zio per la «visione» dello spazio tridimensionale, sovente così trascurata nelle nostre scuole.

Federico Peiretti

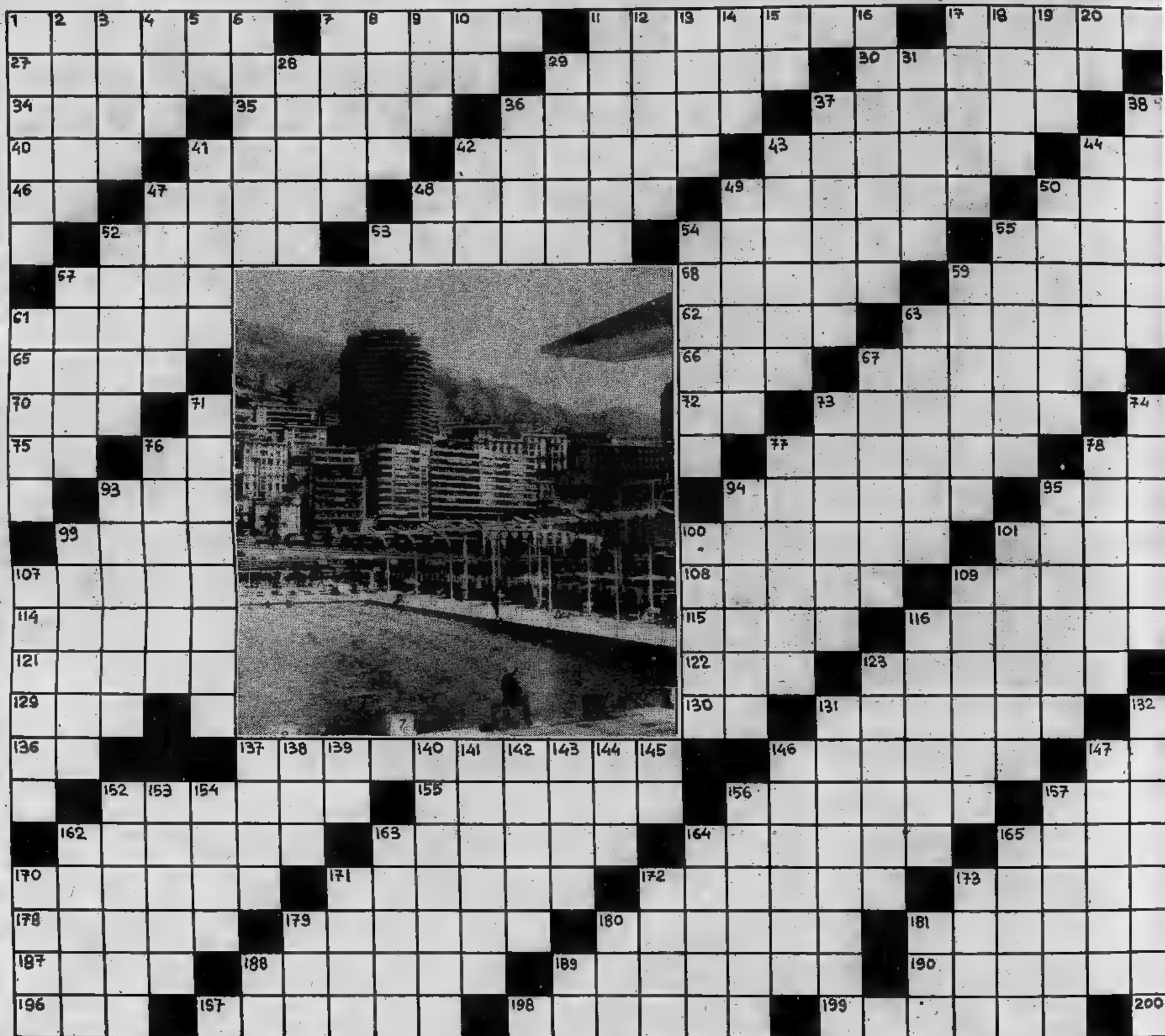
Figura n. 1

	X ₄	O ₂
O ₁	X ₂	
X ₁	X ₃	O ₃

Figura n. 2



SUPERCRUCI



ORIZZONTALI

1. C'è quella Morana e quella Nevada; 7. Avverbio di luogo; 11. Piccioni; 17. Letti pensili; 27. Stato europeo; 29. Un prato in un bosco; 30. Monte Alpi Dinariche; 32. Molto magro; 33. Diminuzione; 35. Stivolo di persona; 39. Graziosi; 37. Misura di superficie; 38. Divertimento; 39. Svezia; 40. In correlazione con; 41. Mutevole, diversa; 42. Una Giulietta attrice; 43. Lanciare; 44. Solidarietà tra la malavita; 45. Austria, Panama; 46. Ieri; 47. Casette di montagna; 48. Avverbio di tempo; 49. Conca Trentino; 51. Turchia, Spagna, Norvegia; 52. Il nostro pianeta; 53. Cumuli di cadaveri; 54. Grossa scimmia; 55. Guasti navi; 56. Riconoscimenti; 57. Ceramica per mattonelle; 58. L'ammontare degli maturati in di sei mesi; 59. Dischiuse; 60. A volte supera la fantasia; 61. Praticano la religione musulmana; 62. Consonanti di pittura; 63. Il di Fantoni; 64. Munire, provvedere (tr.); 65. Bastimento; 66. Volto senza; 67. Recipiente per liquidi; 68. Fa promesse che non mantiene; 70. Andati; 72. Dittico; 73. Sono importanti; 74. Suez e Panama; 74. Bicchiere importante; 75. Particella pronominale; 76. Sigla di Palermo; 77. Calmato; 78. Imperatore giapponese (k-c); 79. Il becco ricurvo dei rapaci; 80. Corridore automobilistico; 91. Segnale galleggiante; 93. Sistema di televisione a colori; 94. Divinità protettrici della casa; 95. Grossi uccelli dell'America meridionale; 96. Tinte; 97. Pittore impressionista di Parigi; 98. Qua e là senza ordine; 99. Pranzo serale; 100. Famosa per i sassi; 101. Fibra tessile; 102. Porto Filippine; 103. Popolazione mongolica; 104. C'è quella di Damonte e quella di Lanzo; 105. Consonanti; 106. nocca; 107. Vi nacque Robespierre; 108. Ordine di streghe degli Innocenti; 109. Il nome della Di Lazzaro; 110. Così fu la Repubblica; 111. Cameriera; 112. Pesci d'acqua dolce; 113. segnalazioni alle navi; 114. Città di Francia; 115. Massiccio della Bulgaria; 116. Antico Cenico; 117. Nome del male; 118. Rumori sordi; 119. Le provoca l'attrazione lunare; 120. Cassa da morto; 121. Pubblici ufficiali; 122. Componimento lirico; 123. Il Truman scrittore; 124. Una Arpie; 125. Il nome di Soldati; 126. Scava sottoterra; 127. L'albero piangente; 129. Giudice d'Israele; 130. Escursionisti Esteri; 131. della Lombardia; 132. Fu grande tenore napoletano; 133. Antica misura per liquidi; 134. Si concaiano; 135. Il legno si per bocce da giuoco; 136. Salerno; 137. Città del Principato Monaco; 138. corre un celebre Gran Premio automobilistico; 148. Comune, non originale; 147. Un Memo della canzone; 148. Istrutte; 149. Può anche gemellare; 150. Il fermentato; 151. Milano; 152. Divano; 155. Tagliare la lana; 156. pecore; 157. E' per i vetri; 157. Il scambio più comune; 158. Il nome del futuro re di Inghilterra; 159. prima della scarpa; 160. Comune della Liguria; 161. L'inizio dell'addizione; 162. Nobili; 163. Colpire gravemente; 164. Il padre di Icaro; 165. Città del Marche; 166. Si contrappongono ai mari; 167. Il nome di Gravina; 168. La epi; 169. La fascia; 170.

meridionale; 96. Tinte; 97. Pittore impressionista di Parigi; 98. Qua e là senza ordine; 99. Pranzo serale; 100. Famosa per i sassi; 101. Fibra tessile; 102. Porto Filippine; 103. Popolazione mongolica; 104. C'è quella di Damonte e quella di Lanzo; 105. Consonanti; 106. nocca; 107. Vi nacque Robespierre; 108. Ordine di streghe degli Innocenti; 109. Il nome della Di Lazzaro; 110. Così fu la Repubblica; 111. Cameriera; 112. Pesci d'acqua dolce; 113. segnalazioni alle navi; 114. Città di Francia; 115. Massiccio della Bulgaria; 116. Antico Cenico; 117. Nome del male; 118. Rumori sordi; 119. Le provoca l'attrazione lunare; 120. Cassa da morto; 121. Pubblici ufficiali; 122. Componimento lirico; 123. Il Truman scrittore; 124. Una Arpie; 125. Il nome di Soldati; 126. Scava sottoterra; 127. L'albero piangente; 129. Giudice d'Israele; 130. Escursionisti Esteri; 131. della Lombardia; 132. Fu grande tenore napoletano; 133. Antica misura per liquidi; 134. Si concaiano; 135. Il legno si per bocce da giuoco; 136. Salerno; 137. Città del Principato Monaco; 138. corre un celebre Gran Premio automobilistico; 148. Comune, non originale; 147. Un Memo della canzone; 148. Istrutte; 149. Può anche gemellare; 150. Il fermentato; 151. Milano; 152. Divano; 155. Tagliare la lana; 156. pecore; 157. E' per i vetri; 157. Il scambio più comune; 158. Il nome del futuro re di Inghilterra; 159. prima della scarpa; 160. Comune della Liguria; 161. L'inizio dell'addizione; 162. Nobili; 163. Colpire gravemente; 164. Il padre di Icaro; 165. Città del Marche; 166. Si contrappongono ai mari; 167. Il nome di Gravina; 168. La epi; 169. La fascia; 170.

Un triangolo rettangolo; 171. Comune del Piemonte; 172. Erie; 173. insetti per la confiere; 174. Il Cesare che scrisse «Speranze»; 175. Comune in provincia di Pescara; 176. Comune della Calabria; 177. Legumi per minestre; 178. Corrosa; 179. Neri; 180. Noto per il naso; 181. Piccolo specchio d'acqua; 182. Uccello col becco giallo; 183. Sforzi; 184. Colti; 185. Opera di Verdi; 187. Così si abbrevia cinematografico; 188. Campo sportivo; 189. Città della Gran Bretagna; 190. di due re Portogallo; 191. Regione storica della Germania; 192. Non restare (tr.); 193. Girovagando meta (tr.); 194. Lamentelli poetici; 195. Sigla di Aosta; 196. Vocali; 197. Lazare-Nicolas matematico e uomo politico-francese ai tempi di Napoleone; 198. Scrisse «Metamorfosi»; 199. Università; 200. Gravami; 201. Scrisse gli «Annales»; 202. Isola della; 203. Antica dell'Argolide.

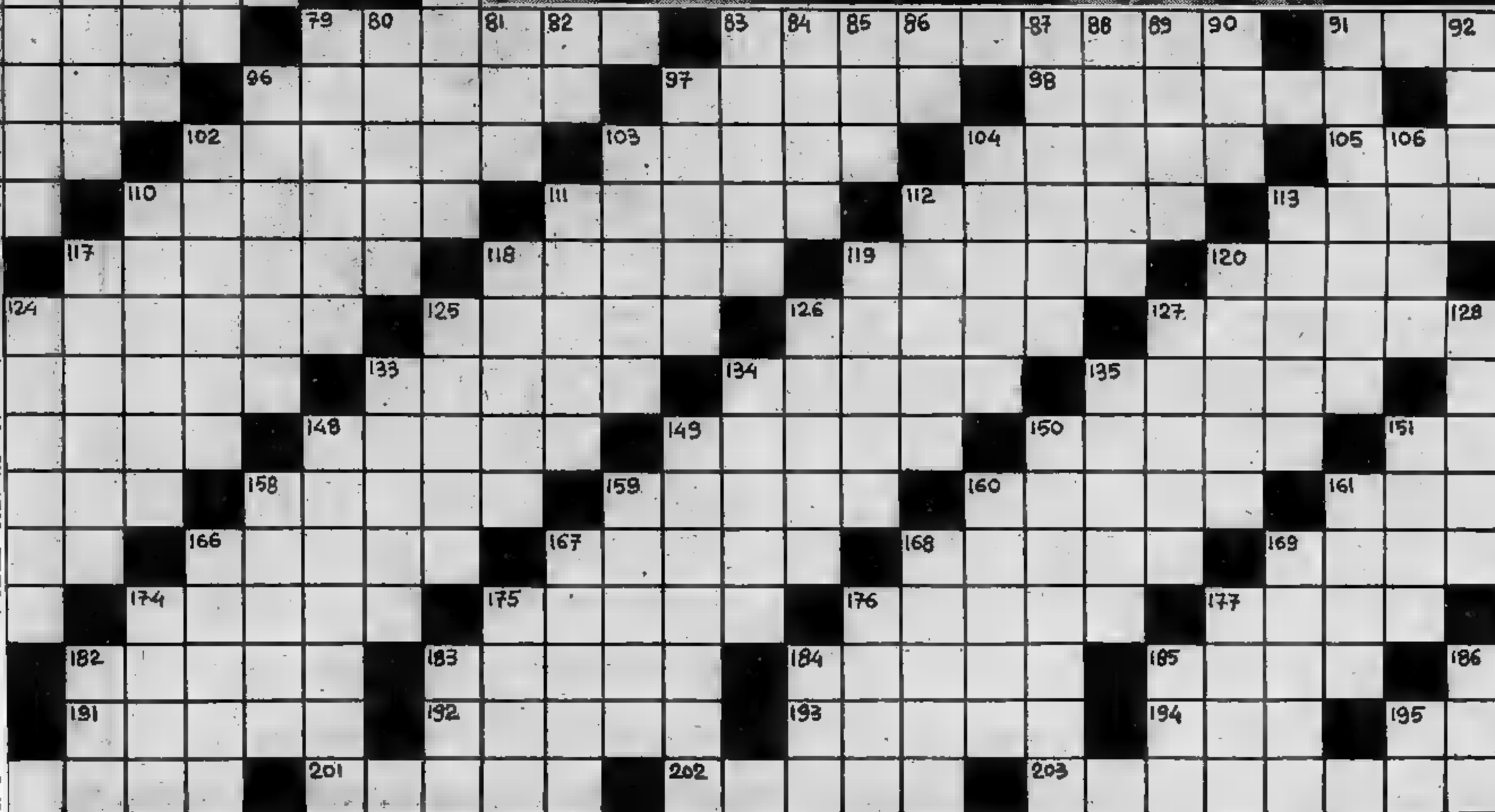
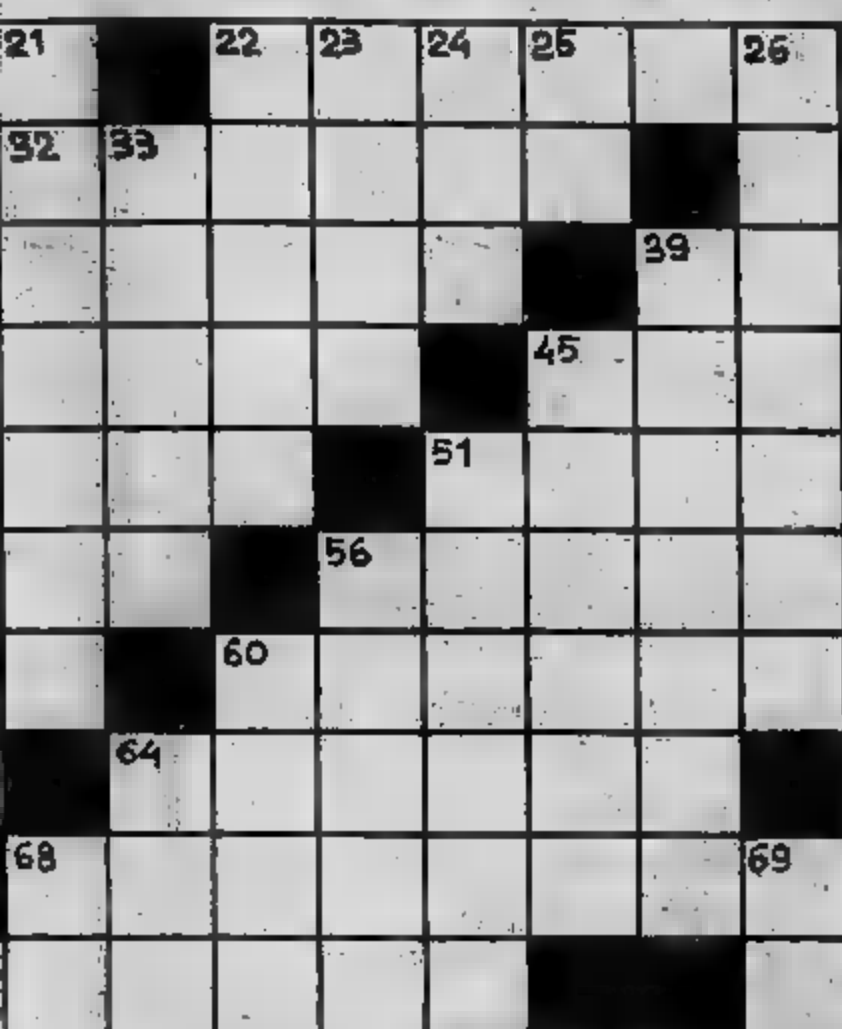
VERTICALI

1. Certi; 2. Inutili; 3. di donna; 4. Città Lombardia; 5. Rieti; 6. Stella della costellazione dell'Aquila; 7. Importanti; 8. Impronte; 9. Preposizione semplice; 10. Sigla Taranto; 11. Le Grazie greche; 12. Il dio Wotan; 13. Satelliti della terra; 14. Preziosi; 15. Marocco; 16. Complotto, macchinazione; 17. Tirchio; 18. Frutti gelsi; 19. Dei scandinavi; 20. Como; 21. Antico nome d'Italia; 22. Consumano ogni giorno; 23. C'è quella Minore e quella Maggiore; 24. Moglie di Atamante; 25. Dittongo; 26. Ha per capitale Tirana; 28. Un

dolce; 29. Comune del Piemonte; 30. stibila; 31. Componimento poetico; 32. Kurt, fu politico tedesco; 33. taemi; 41. Comune dell'Emilia; 42. cale dove si tengono rappresentazioni; 43. ornamentale; 44. mari delle Bermuda; 45. Palermo; 46. Desti; 51. Eccetto; 52. Sostengono Alpi Retiche; 53. Un primavere; 54. d'oro della tromba degli; 55. Ventilati; 60. Bagnati; 61. rugli; 63. Bonificata; 64. Una Lola dello; 65. qualcosa o qualcuno; 66. Porto donna; 71. La Latta; 73. Comi; 74. Stato dell'America; 75. Provvedere, fornire; 76. Cor Un frutto si offre con l'aperitivo; 82. Rieti; 83. Frazione di Genova; 84. o mongolo; 85. della giustizia; 86. Uccelli che volano; 87. Rotte dei treni; 88. Esperti; 94. Rapi Elena a Menelao; 95. Bacinella; 97. Comune; 98. gue misto; 100. città della messico; 101. custode; 102. Purgatori dell'Asia sud-orientale; 103. Vulcano; 104. fra Paolo; 105. Venezia che scrisse «Tridentino»; 106. Crolio finanziario; 109. Un sistema di due poli elettrici; 110. vive nel mar artico; 111. Desti; 112. pelle; 113. Lo chi mente; 116.

VERBA DI

STAMPA SERA

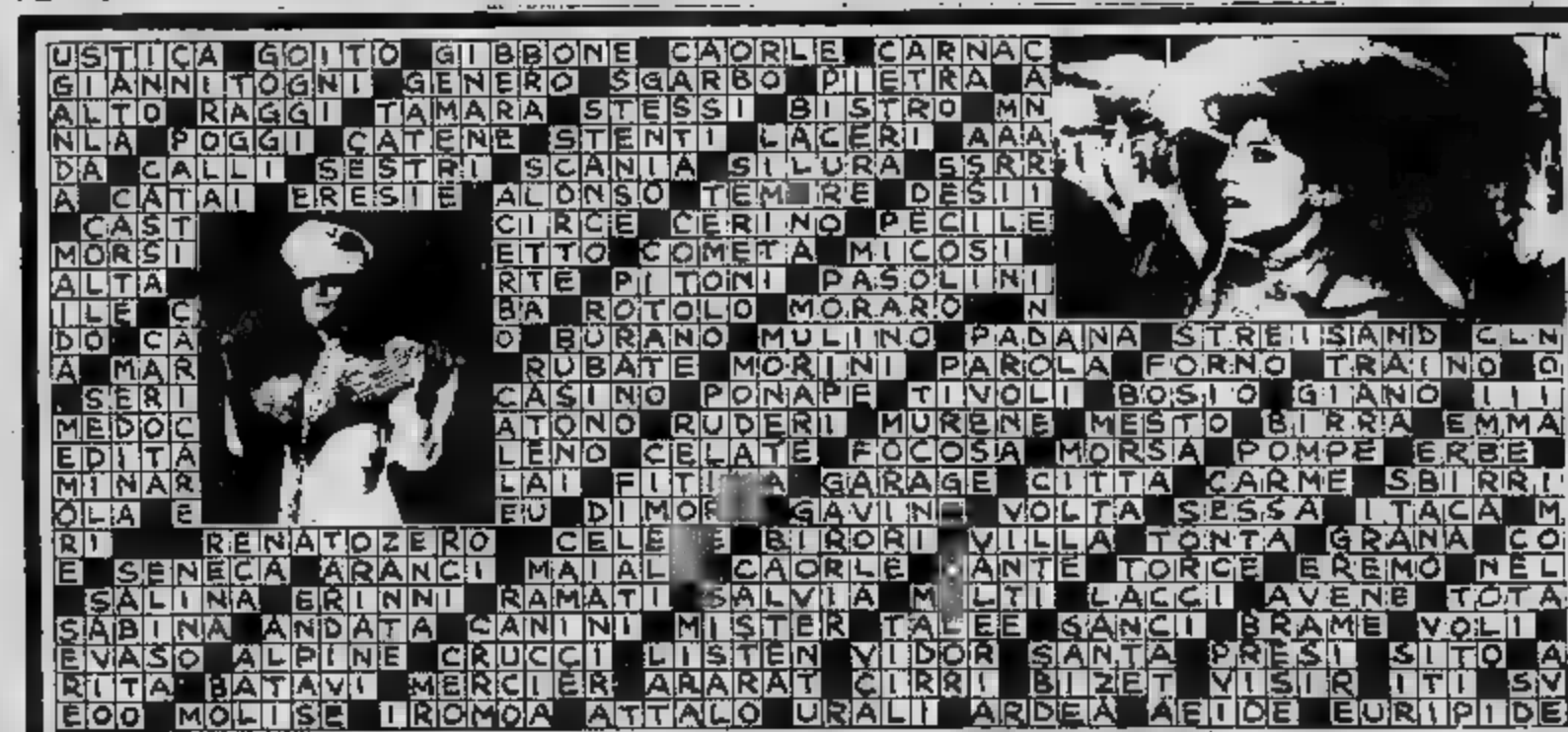


A cura di Michela Biangetti

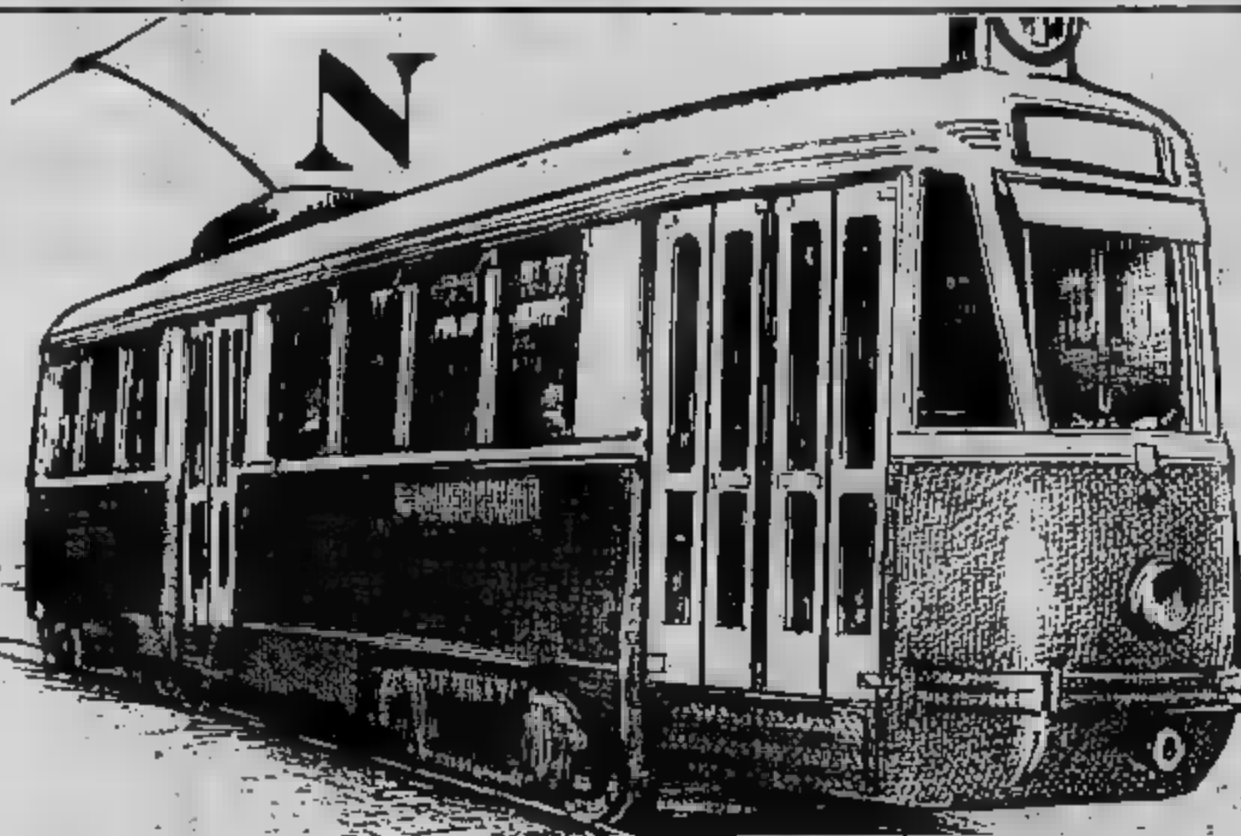
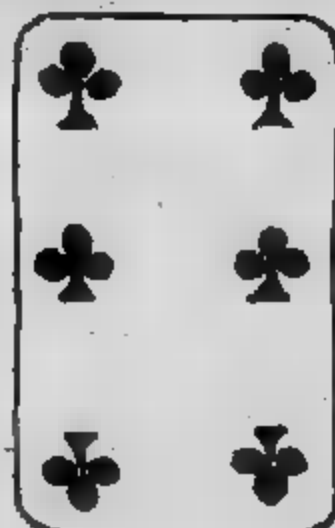
E' usato come combu-
5. ■■■■■ Francia; 37.
allido, sbiadito; 39. F
■ senza vocali; 43. Lo-
oni; 44. Sono simili alle
William esploratore ■
■ Tipo ■ cambiale; 50.
l'etio; 54. Gruppo delle
e; 56. La sua ■ cad-
nelli; 57. Riconoscanti;
61. ■■■■■ Teges;
itacolo; 67. Occuparsi di
■ ■■■■■; 69. Nome di
■ del Veneto; 74. Canta
■ ■■■■■; 77. Peli per spazzo-
■ della Lombardia; 80.
81. Preposizione sempli-
84. Dea della salute; 85.
L. Italia; 87. Dea
■ ■■■■■; 89. Porgere; 90.
L'arma di Diana; 93.
35. Fu uno ■ sette sa-
■ Lombardia; 99. Di san-
lubbia; 101. Dente lo ■
■ ■■■■■ uno ■
■ ■■■■■ stato dell'Africa; 104.
una ■ ■■■■■ del Concilio
107. Strumenti ■ lavoro;
■ ■■■■■ magnetici; 110. Getaceo
112. Ippesimento della
■ ■■■■■ Trentino; 117.

Gli si rende onore; 118. Molto; 119. ■■■■■ Mediterraneo;
120. Sella ■ legno per il mulo; 123. Grossa tubazione, con-
duttura; 124. Comune del Piemonte; 125. Li guidò Garibaldi;
126. Dopo la seconda; 127. Persona molto somigliante; 1 ■
Lo scudo di Giove; 131. Camminata lunga e ■■■■■; 132.
Gesù vi consumò l'ultima cena; 133. Piante ■ sapore aglia-
ceo; 134. Giocattoli sferici; 135. L'archeologo che fu il primo
■ esplorare le ■■■■■ romane; 137. Organo ■ ■■■■■
prenale; 138. Dea dell'abbondanza; 139. Norvegia, Spagna;
140. Nome commerciale ■ fibrocemento; 141. Testo sacro
dei musulmani; 142. Somali; 143. Quasi introvabile; 144. Lus-
semburgo, Romania, Spagna; 145. Ottongo; 146. ■■■■■ cotto
■ ■■■■■ appeso stampo; 147. ■■■■■ e ■■■■■; 148. Una fon-
te d'energia; 149. Esprimere con ■ voce; 150. ■■■■■ il falso;
151. ■■■■■ oltre romane; 152. Si uccide ■■■■■; 1 ■■■■■ Co-
■ ■■■■■ della Lombardia; 154. Sono sette; ■■■■■ Una Mariangela
attrice; 157. Città ■■■■■ Birmania; 158. Le stanze ■■■■■ frati; 159.
Pianta ornamentale; 1 ■■■■■ Isola del Mediterraneo; 181. La let-
■ muta; 182. Ha per simbolo ■■■■■ Ba; 183. Territorio dato dal
■ medioevale ai suoi principi; 184. Applicarsi, abban-
donarsi; 185. Lo ■■■■■ molte parole italiane; 186. Avverbio di
tempo; 187. Il contrario di freddo; ■■■■■ In correlazione ■■■■■ le
■ ■■■■■; 189. Può ■■■■■ dondolo e a sdraio; 170. Comunità
Europea del Carbonio ■ dell'Acciaio; 171. Gruppo ■■■■■ ■■■■■
172. Presiedere in centro; 173. Il nome di Laurel (Cric); 174. Il
lago degli orsi degli Usa; 175. Insehatore; 176. Insieme di
cantori; 177. Lago dell'Africa; 179. Austria, Thailandia, Roma-
nia; 180. Il verso ■■■■■ grillo; 181. Gmettere all'inizio; 182. La
fine ■■■■■ ■■■■■; 183. Il nome di Palach (J=I); 184. Preposi-
zione articolata; 185. Servono per volare; 186. ■■■■■ dell'E-
geo; 188. Salerno; 189. Pavia; 195. Arazzo.

SOLUZIONE DEL NUMERO SCORSO



COR

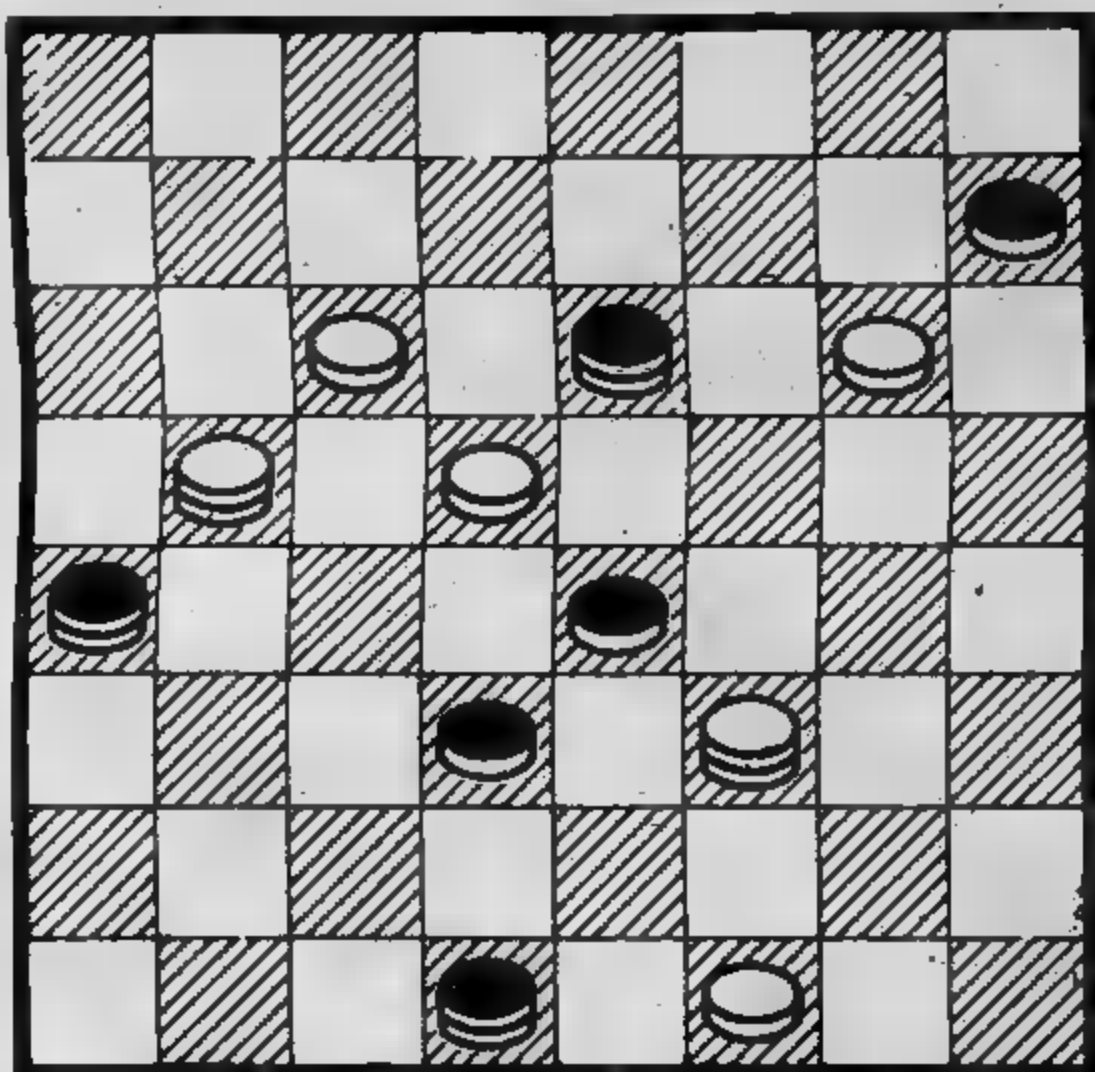


REBUS - Frase 5 2 8

Soluzione: Corrente trampoli: ENERGIOS

Dama

Il Bianco vince in 5 mosse (M. Rigotti)



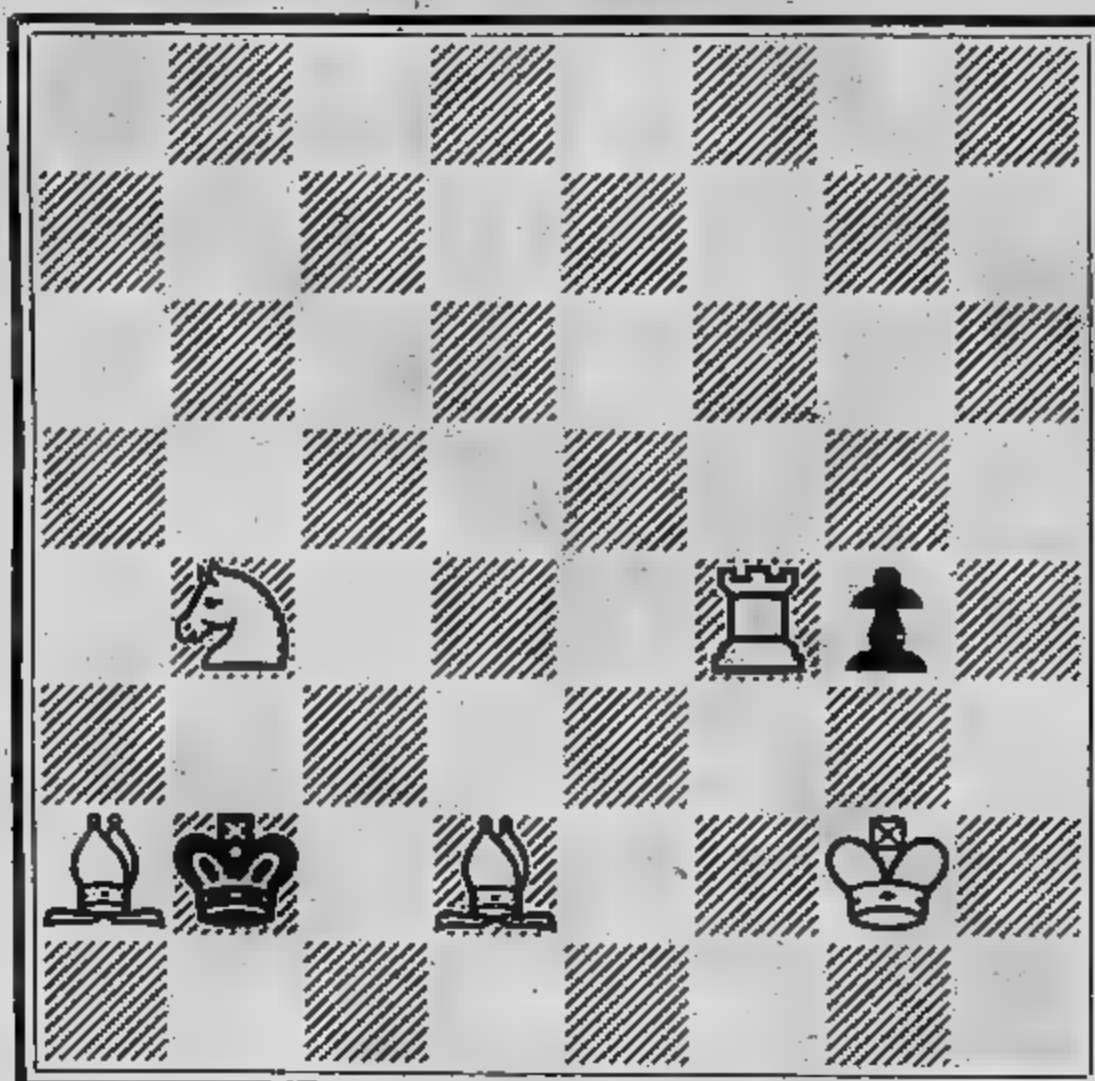
Soluzione: 10-6, 17-3; 31-27, 11-18; 23-21, 30-23; 21-18, 8-15; 18-11.

Scacchi

N. 2372

(5+2)

(O. Wurzburg) Il Bianco matta in 3 mosse



Soluzione del problema n. 2371: 1. Df1.

F



ST

IM



REBUS - Frase 3 4 2 7 10

Soluzione: Far cose di estrema importanza

Cipolla

La cipolla è largamente utilizzata in cucina; ad essa si attribuiscono anche virtù terapeutiche. Le qualità sono molte: per le cipolline da sott'aceto si consigliano quelle di Rovato, di Treviglio, di Como e di Ivrea.

CIPOLLA (ALLIUM CEPA)

Famiglia
Gigliacee

Aspetto

Pianta erbacea annuale, caratterizzata da un grosso bulbo di forma e colore variabili, costituito da tuniche concentriche, carnose all'interno e secco-membranose all'esterno. Lo scapo florale, fistoloso e ventricoloso, è alto m 0,60-1.

Foglie

Si dipartono dal bulbo e sono cilindriche, cave, rigonfie, leggermente carnose e appuntite.

Fiori

Bianco-rosati o bianco-verdastri, raccolti in ricca ombrella posta all'estremità dello scapo e protetta, prima dello sboccio dei fiori, da una lunga spatola.

Frutti

Capsule triloculari, ricche di semi neri e appiattiti.

Se consumano i bulbi crudi, cotti o conservati.

Varietà

Sono numerosissime e si classificano in base a vari criteri: forma e colore del bulbo, modo di moltiplicazione, periodo in cui si consuma il prodotto. Facendo riferimento alle cipolline, particolarmente indicate per conservare sott'aceto, ricordiamo: c. di Rovato, di Treviglio, di Como, di Ivrea.



Cipolline all'orientale

Si servono come antipasto o come contorno alle carni.

Ingredienti	
cipolline sbucciate	2 kg
sultanina	30 gr
zucchero	1 cucchiaino
pomodori pelati	200 gr
limone	1/2
aceto	150 gr
vino bianco	150 gr
chiodi di garofano	2
cannella	1 pezzetto di scorza
alloro	1 foglia
sale	quanto basta
pepe	quanto basta

Preparazione

Versare le cipolline in una capace tegame e in una teglia da forno e aggiungere tutti gli ingredienti (del limone usare il succo e grattugiata di scorza). Mettere il tegame sul fuoco e far bollire, mescolando. Appena è iniziata l'ebollizione coprire il tegame e continuare la cottura in forno, oppure sulla fiamma. Quando le cipolline saranno cotte, assaggiarle correggendo eventualmente il sapore e la densità del sugo. Se il sugo è poco e le cipolline non sono cotte, aggiungere acqua o vino; mentre, se il sugo è troppo liquido e le cipolline già cotte levare le cipolline e far addensare il sugo, facendolo bollire rapidamente finché raggiunge la giusta consistenza; unirle poi alle cipolline. Versarle calde, con il loro sugo, nei vasi ben puliti e chiuderli subito. Per assicurarsi una lunga e sicura conservazione, farli sterilizzare per 10 minuti. Conservare i vasi in luogo fresco e oscuro. Se i vasi sono sterilizzati, le cipolline possono conservarsi in frigorifero per una settimana.

Cipolline alla veneta

Ingredienti	
cipolline (qualità « Borrettana » e « Barletta »)	3 kg
olio d'oliva	250 gr
zucchero	250 gr
pomodori pelati	500 gr
cioccolato di copertura	
alloro	30-40 gr
chiodi di garofano	2 foglie
vino bianco secco	alcuni bicchieri
sale	qualche pizzico
pepe	qualche pizzico

Preparazione

Buttare le cipolline in acqua bollente e far prendere l'ebollizione nel minor tempo possibile. Scolarle e, quando sono tiepide, sbucciarle, lasciandole intere. Mettere sul fuoco una placca che le contenga tutte. Nella placca versare l'olio e lo zucchero. Con precauzione e a fuoco lento, far scaldare lo zucchero finché diventa dorato (mantenerlo però costantemente mescolato). Quindi buttarvi dentro le cipolline asciutte. Mescolare ed aggiungere sale e pepe, qualche chiodo di garofano, le foglie d'alloro, i pomodori pelati tritati, il cioccolato di copertura raschiato o tritato; bagnare il vino bianco. Rimascolare tutto e far bollire prima sulla fiamma, poi coprire la placca e collocarla in forno, già caldo, per cinque minuti. Togliere la placca dal forno, assaggiare le cipolline, ed eventualmente salarle. Con una palette forata togliere le cipolline e collocarle subito nei vasi. Far ridurre un poco il sugo rimasto e versarlo sulle cipolline in vaso. Chiudere subito i vasi ermeticamente e, per maggior sicurezza, farli sterilizzare per 15 minuti.

Cipolline piccanti

Ingredienti	
cipolline già sbucciate	3 kg
zucchero	300 gr
chiodi di garofano	5
grani di pepe	10
alloro	2 foglie
basilico	alcune foglie
cannella	1 scorzetta
aceto bianco	1 litro
vino bianco	1/2 litro
sale	quanto basta

Preparazione

Far bollire l'aceto per un minuto tutti gli ingredienti, tranne le cipolline. Mettere a bollire abbondante acqua salata, immergervi le cipolline, lasciandole bollire per circa tre minuti, mescolandole poiché devono essere sbollentate tutte allo stesso modo. Inoltre controllare che l'ebollizione avvenga adagio, per evitare che le cipolline si rompano. Appena l'acqua bolle, levare dal fuoco e lasciare riposare le cipolline nella pentola, coperta, per cinque minuti. Poi scolarle e porle, distese su un telo, ad asciugare per tre o quattro ore, all'ombra e coperte. Trascorso questo tempo, collocarle nei vasi. Passare l'aceto bollito colino e, questo, sommergere le cipolline, chiudendo ermeticamente i vasi; farli sterilizzare per dieci minuti. Se si vuole la sterilizzazione, ricoprire le cipolline con l'aceto passato e bollente, chiudendo ermeticamente i vasi. Conservare i vasi in dispensa.

Cipolline in agrodolce

Si servono come antipasto o come contorno alle carni.

Ingredienti	
cipolline possibilmente tutte uguali	3 kg
zucchero	1 cucchiaino
pomodori pelati	200 gr
limone	1/2
aceto	150 gr
vino bianco	150 gr
chiodi di garofano	2
scorza di cannella	1 pezzetto
alloro	una foglia
burro	30 gr
olio di oliva	1 cucchiaino
sale	quanto basta
pepe	quanto basta

Preparazione

Sbucciare le cipolline (per pelarle senza lacerarle, buttarle in una pentola dove bolle dell'acqua, scolarle e sbucciarle). Versare l'olio in una grande casseruola insieme al burro e allo zucchero. Far prendere colore allo zucchero, quindi versarvi dentro le cipolline lasciandole rosolare per due minuti. Aggiungere anche tutti gli altri ingredienti, coprire il tegame e continuare la cottura in forno, se è possibile, oppure sul fornello, mescolando ogni tanto. Quando le cipolline saranno quasi cotte, assaggiarle e eventualmente correggere il sugo: se fosse troppo liquido e le cipolline quasi cotte, scolare queste ultime e mettere il sugo al fuoco facendolo bollire un po' finché avrà raggiunto la giusta densità; quindi aggiungerlo alle cipolline. Versare le cipolline con il loro sugo, ancora calde, nei vasi, sulla superficie dei vasi di olio e chiuderli ermeticamente. Mettere i vasi in un bagnomaria tiepido e farli sterilizzare per 10-15 minuti. Lasciar raffreddare nella stessa acqua e conservarli in dispensa.

Cipolline sott'olio

Ingredienti	
cipolline già sbucciate	2 kg
aceto	1 litro
vino bianco	1/4 di litro
olio d'oliva	quanto basta
chiodi di garofano	5-6
pepe	5-6 grani
cannella	1 scorzetta
alloro	2 foglie
zucchero	50 gr
sale	quanto basta

Preparazione

Sbucciare le cipolline badando che rimangano intere. Porle in un tegame abbastanza largo e ricoprirle con l'aceto, il vino bianco, i chiodi di garofano, la cannella, lo zucchero, l'alloro e il sale. Portare a ebollizione e lasciare bollire molto adagio per 10 minuti. Fare attenzione che le cipolline sbucciate si sfaccino. Trascorso il tempo scolarle e distenderle su un canovaccio ad asciugare per un paio d'ore. Collocare le cipolline nei vasi con il pepe e ricoprirle con l'olio. Chiudere ermeticamente i vasi e conservarli all'oscuro ed all'asciutto. Per questa preparazione è necessaria una particolare cura poiché, se le cipolline sono troppo grosse o non sbollentate a sufficienza possono fermentare benché sott'olio. È consigliabile le cipolline di piccole dimensioni (15 mm circa di diametro).

Cipolline sott'aceto

Ingredienti	
cipolline	2 kg
aceto bianco	1 litro circa
zucchero	100 gr
basilico	qualche foglia
alloro	qualche foglia
sale	quanto basta
pepe	alcuni grani

Preparazione

Sbucciare le cipolline, immergendole nell'acqua bollente salata e acidulata qualche cucchiaino di aceto, per 3 minuti. A questo punto le cipolline vengono pelate, collocarle su un telo ad asciugare, quindi metterle nei vasi, premendole leggermente. Mescolare all'aceto lo zucchero, il basilico e l'alloro, farlo bollire per un istante e, prima di versarlo sulle cipolline, passarlo al colino. In ogni caso di cipolline aggiungere qualche grano di pepe e qualche foglia di basilico fresco. Chiudere ermeticamente i vasi, conservandoli poi in dispensa. Si servono come antipasto da sole, con altri sottaceti o mescolate con tonno sott'olio.

Pomodoro

Le varietà di pomodoro più indicate per le conserve sono: « San Marzano », « fiaschetta », « lampadina » e « re Umberto ».
Un buon pomodoro da conserva deve possedere questi requisiti: deve essere maturo, consistente, colorato uniformemente, privo di macchie e di muffa.

POMODORO
(*SOLANUM LYCOPERSICUM*)

Famiglia
Solanacee

Origine
Probabilmente il pomodoro è originario del Sudamerica

Aspetto
Pianta erbacea annuale, con fusto dapprima eretto e quindi decumbente, per cui necessita di un sostegno

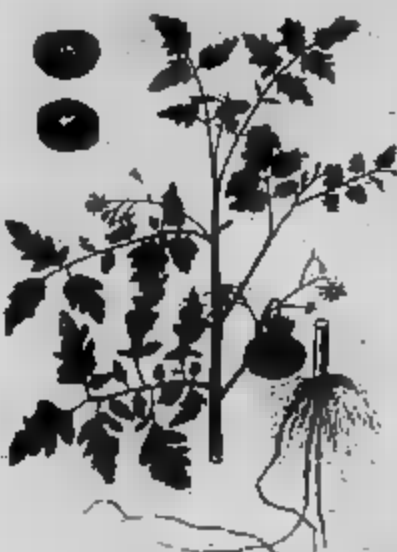
Foglie
Alterne, pennato-composte, formate da piccole foglioline pelose, emananti un caratteristico odore

Fiori
Gialli, con calice persistente, riuniti in corimbi e grappoli cimosi

Frutti
Bacche a forma e dimensioni diverse, lisce, a polpa rossa e acquosa, contenente numerosi semi

Utilizzazione
Come pianta orticola

Varietà
Si raggruppano in 4 categorie: p. da tavola, a frutto tondo e carnoso (es. *primaticcio di Palermo*, *comet*, *export* ecc.); p. da conserva, a frutto compresso e costoluto (es. *meraviglia dei mercati*, *pierrette*, *perfection* ecc.); p. da serbo, a frutti piccoli, in grappolo (es. *Umberto*, *fiaschetta* ecc.); p. da pelati, a frutti piriformi e lunghi (es. *S. Marzano*)



Pomodori secchi

Preparazione
Lavare i pomodori e tagliarli in due parti nel senso della lunghezza. Adagiarli su un'asse pulita e superficie tagliata rivolta verso l'alto. Porli al sole e farli seccare lentamente, per evitare perdita troppo repentina per evaporazione ed inoltre per impedire che la pellicina raggrinzisca troppo rapidamente lasciando e disperdere il
Quando sono completamente disidratati, cava secchi, conservarli in vasi di vetro tappati e semplicemente coperti con carta oleata. Al momento di usarli, per preparare una salsa o per insaporire qualsiasi altro piatto, cuocerli aggiungendo un po' di acqua.

Ingredienti
pomodori giustamente maturi e sani (scegliere preferibilmente quelli ovali di San Marzano)

Concentrato di pomodoro

Ingredienti
pomodori
cipolle
sedano
carote
alloro
aglio
timo
basilico
zucchero

5 kg
2
2 gambi
2
qualche foglia
3 spicchi
1 rametto
qualche foglia
cucchiaio per
ogni kg di pomodori
bicchiere
quanto basta
quanto

Preparazione
Tagliare i pomodori a metà e spremere in modo da eliminare l'acqua e vegetazione e lasciarli poi scolare per mezz'ora. Intanto, in una capace pentola, fare un soffritto di olio, cipolle, sedano e carote tritati, aggiungere poi alle verdure rosolate le erbe aromatiche. Versare in pentola i pomodori e cuocerli finché la salsa sia di consistenza densa (la salsa più evapora e meglio riesce), aggiungere lo zucchero, sale e pepe quanto basta. Eliminare l'aglio e le erbe aromatiche e passare la salsa al setaccio in modo da ottenere una purea, versarla poi nei vasi e far sterilizzare per circa 30 minuti. Alla salsa si aggiunge l'acido salicilico, non occorre la sterilizzazione. In questo caso calcolare 1 gr di acido salicilico per ogni kg di concentrato.

Purea di pomodori

Preparazione
Scegliere i pomodori ben maturi e levare il picciolo insieme con una fettina di pomodoro e spremere per farne uscire acqua e semi. Mettere i pomodori in una capace casseruola, non alluminata, insieme con qualche foglia di alloro, sale, pepe e zucchero. Levarne l'acidità. Far bollire adagio tenendo mescolato un mestolo di legno: schiumare. Lasciare bollire i pomodori per 15 minuti, levarli dal fuoco e passarli al passaverdure riducendo la polpa in purea, trattenendo le bucce. Rimettere a bollire mescolando continuamente e facendo molta attenzione perché la purea si attacchi sul fondo facendola ridurre fino ad una consistenza densa. Assaggiare e, se occorre, salare. Levare la salsa dal fuoco e versarla in vasi sterilizzati sopra un velo di olio di oliva. Chiudere i vasi e far sterilizzare per 20 minuti. Si potrebbe anche evitare di sterilizzarli aggiungendo 1 gr di acido salicilico per ogni kg di purea.

Ingredienti
pomodori
olio di oliva
alloro
zucchero
pepe
sale

5 kg
quanto basta
qualche foglia
50 gr
50 gr
un pizzico

Salsa di pomodoro

Preparazione
Lavare accuratamente i pomodori senza lasciarli a lungo in acqua. Tagliare via il picciolo insieme con una fettina di pomodoro e spremere per eliminare l'acqua in eccesso e i semi. Passare i pomodori al tritacarne grosso, senza sbucciarli. Fare un soffritto con olio e cipolla in una casseruola, assolutamente non di alluminio e versarvi la purea di pomodoro, salarla, peparla e cuocerla per una decina di minuti mescolando e schiumando, aggiungere qualche foglia di basilico e un pizzico di zucchero. Versare la salsa nei vasi mentre è ancora calda, chiudere ermeticamente e far sterilizzare per 20 minuti. Assicurarsi come solito che i vasi siano ben chiusi e riporli in dispensa al fresco. È ottima anche per preparare la pizza.

Ingredienti
pomodori
cipolle
olio di oliva
basilico
zucchero
sale
pepe

5 kg
2
mezzo bicchiere
qualche foglia
50 gr
quanto basta
quanto basta

Pomodori interi per salsa

Preparazione
Tagliare ai pomodori la punta verso il picciolo e immergerli in acqua bollente, levandoli quasi subito. Raffreddare e levare la pellicina. Quando i pomodori sono pronti, collocarli in una capace bacinella di plastica o di altro materiale (mai comunque di alluminio) e condirli con sale, pepe, zucchero (che servirà a togliere ai pomodori un po' della loro acidità), unendo anche qualche foglia di basilico e il lauro. Se si desidera, aggiungere anche un poco di olio. Ora invasare i pomodori, così conditi, nei vasi ben puliti e asciutti. Chiuderli ermeticamente e farli sterilizzare per 30 minuti. I vasi devono essere pieni in modo però che il pomodoro sia a contatto con il coperchio. Dopo la sterilizzazione assicurarsi che il coperchio sia perfettamente chiuso, perché il contenuto non rischi di guastarsi.

Ingredienti
pomodori sani e maturi (se possibile i S. Marzano o perini)
basilico
lauro
zucchero
olio d'oliva
sale
pepe

3 kg
qualche foglia
qualche foglia
un pizzico
facoltativo
quanto basta
quanto basta

Salsa di pomodoro agli aromi

Preparazione
Pelare i pomodori e tritarli grossolanamente quindi metterli a scolare in uno scolapasta. Intanto tritare il basilico, il prezzemolo, qualche foglia di salvia e alcune foglioline di rosmarino, l'origano e l'aglio. Versare i pomodori tritati in una casseruola aggiungere gli aromi e far bollire adagio schiumando e mescolando. Lasciare bollire circa 5 minuti, quindi invasare la salsa e ancora calda. Chiudere ermeticamente e fare sterilizzare per 30 minuti. È un'ottima salsa che risulterà preziosa soprattutto quando si fa molta frittata: basterà aggiungere un po' di olio di oliva per condire saporitamente pasta asciutta, ma è ottima anche aggiunta agli spezzatini o al pollo in casseruola.

Ingredienti
pomodori
basilico
prezzemolo
salvia
rosmarino
origano
aglio

5 kg
manciatina di foglie
qualche foglia
un rametto
origano
2-3 spicchi

Pomodori pelati

Preparazione
Togliere ai pomodori la punta verso il picciolo e immergerli in acqua bollente per mezzo minuto e anche meno e, levandoli dall'acqua, buttarli subito in acqua fredda trattenendo le mani la buccia che si staccherà dal pomodoro. Mettere i pomodori in un po' schiacciati in una bacinella, condirli con sale, pepe e foglie di basilico, lasciarli scolare dall'acqua per mezz'ora, quindi introdurli nei vasi premendoli leggermente. Chiudere ermeticamente il vaso e far sterilizzare per 20-30 minuti se il vaso è da 1 kg. Conservare i vasi al fresco e al buio. Al momento di usare i pomodori, si vuol preparare una salsa per pastasciutta, soffriggere insieme olio, aglio e cipolla, allorché quest'ultima prende colore, unire qualche pomodoro e un pizzico di zucchero per eliminare l'acidità dei pomodori.

Ingredienti
pomodori ovali (S. Marzano, fiaschetta, fiascone, lampadina, re Umberto)
basilico
sale
pepe

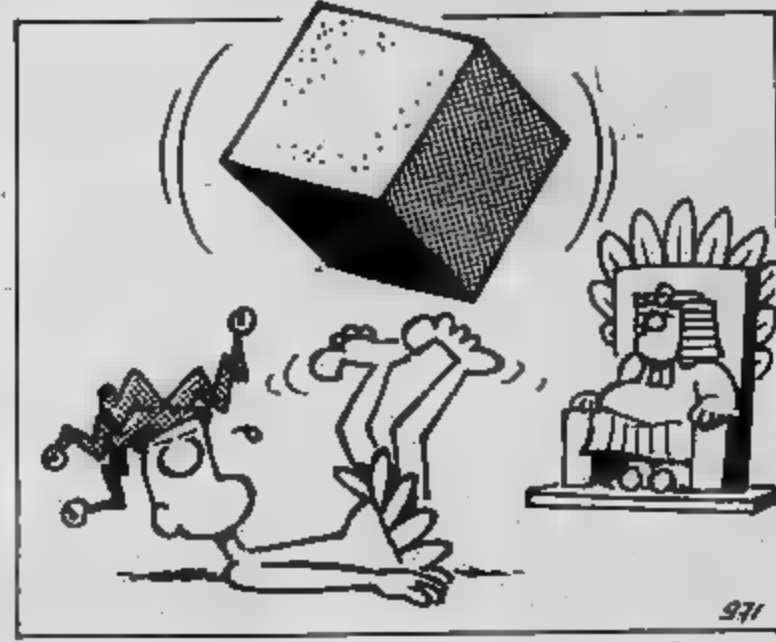
Succo di pomodoro al naturale

Preparazione
Cogliere i pomodori sani e maturi, lavarli rapidamente quindi passarli al setaccio di crine che tratterrà i semi e le bucce. Versare la salsa che ne ottiene in bottigliette di vetro (verde o marrone) pulitissime e asciutte. Tappare i tappi (esistono in commercio appositi macchinette) e farle sterilizzare per 20-25 minuti. Conservare fresco. Il succo di pomodoro si deve preparare lo stesso giorno in cui si colgono i pomodori, e deve essere imbottigliato e sterilizzato subito dopo essere stato passato al setaccio per evitare qualsiasi processo di fermentazione. A piacere si può aggiungere succo di pomodoro bradly, succo di limone e zucchero per 1 kg di succo di pomodoro un bicchierino di brandy oppure il succo di due limoni e 50 gr di zucchero oppure solo zucchero in ragione di 150 gr per 1 kg di succo. In questo caso è già pronto per l'aperitivo.

Ingredienti
pomodori sani e maturi

NILUS

di Origone



SUPERMAN

di Conway Tuska-Colletta



(21 marzo - 20 aprile)
Gli astri in posizione favorevole: il vostro segno lavorerà baruffe e discordie fra parenti e con la persona cara. Non ingigantire i problemi e non soluzioni pacifiche. Nel lavoro, soprattutto nei rapporti con colleghi e superiori.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Alcuni nati nel segno dovranno, con dispiacere, iniziare il non preoccupatevi per i problemi che cambiammo comporto: dopo i primi momenti di disagio sarete stati d'animo nuova e potrete fare delle

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
In ascesa le pubbliche relazioni: il vostro compagne al molto piacevole e voi sarete riccati per animare le serate. Allargherete il vostro giro di amici e farete la conoscenza di una persona di sesso opposto che vi farà perdere la testa. Valido il lavoro.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Molto in amore: il vostro scintille una strage di cuori voi pensate una opportuno per reagire in campo professionale, perando il momento di crisi a ottenerne discreto successo. Viaggi il lavoro.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Alleggeritevi dei vostri impegni: il lavoro dividendo tra i collaboratori: la stanchezza si fa sentire e psicologicamente distrutti. Chi non ha fatto le ferie avrà presto modo di ricambiare in salute. Dolcezza in campo sentimentale.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se vorrete conquistare la persona più vi dimostrerete la rifrattà sentimenti. Vranno evitare di cadere vittime venturieri in di facili sentimentali. Buono il lavoro: riceverete un incarico grande responsabilità.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Potrete risolvere i problemi familiari che assistano ricorrendo ai consigli di una persona cara: candida, e che potrà giudicare con più obiettività. Ricorre ad un prestito per risolvere la situazione. Buono l'amore.

LA TORINESE

Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938

PROFUMI

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
La vostra vanità sarà appagata da un corteggiatore. Inoffensivo. Difficoltà lavoro e negli spese sono più del previsto e voi ricorrere ad un prestito per risolvere la situazione. Buono l'amore.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Tutto il meglio nel lavoro: chi è in cerca di impiego riuscirà a. Una persona cara scoprirà in delle doti particolari e di criticarvi per sciocchezze. La fidanza in esaltazioni nell'accettare il matrimonio.

CAPRICORNO (22 dic. - 2 gen.)
Potrete temere che un vostro segreto possa venire alla luce di una persona che ne è a conoscenza e che vuol farvi soffrire. (familiari) a causa di perdita economica. regalate oggetti senza prima aver sentito l'opinione del partner.

(21 gen. - 18 febr.)
Questi alle idee partner: avrete maggiori chance per conquistarlo più a conservare il suo affetto. Bupni gli un affare fatto per caso e senza reale convincimento vi apporterà notevoli benefici economici. Viaggi di piacere.

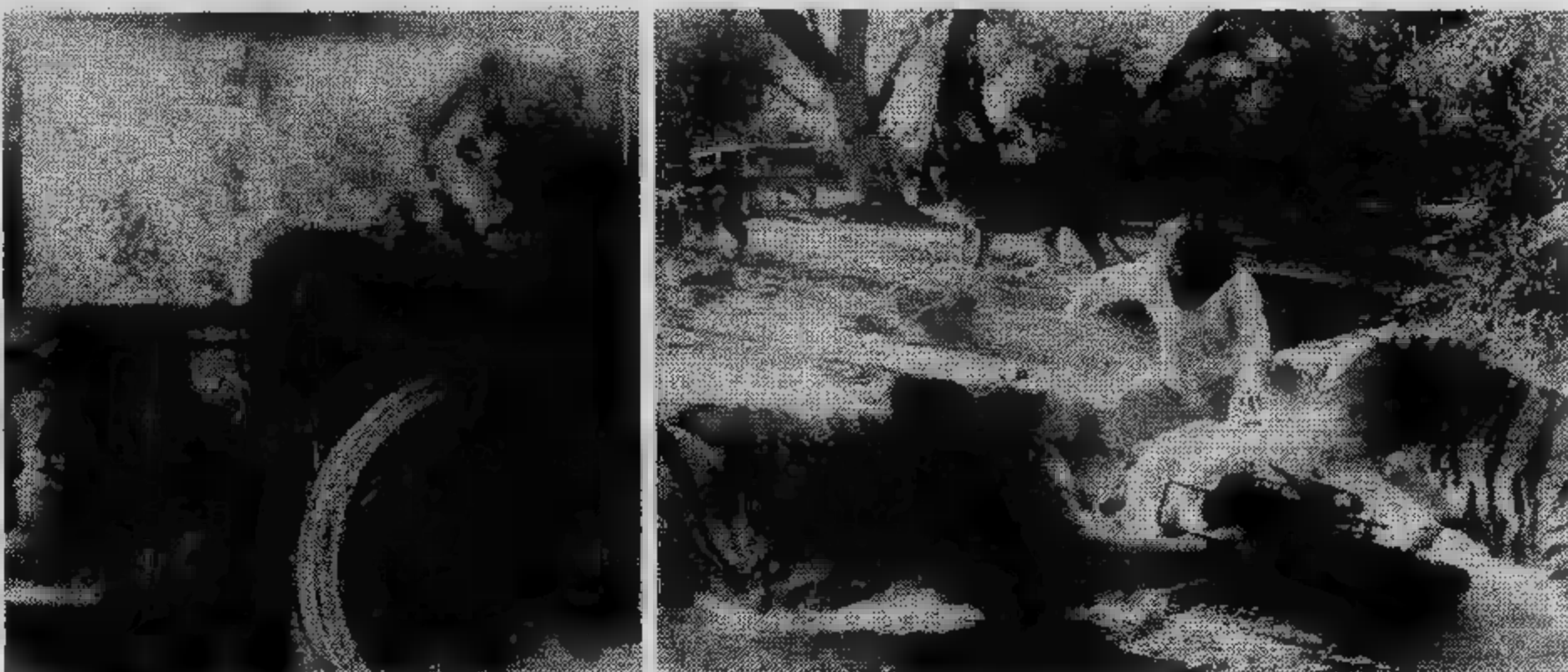
PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Vi sentirete particolarmente scoraggiati e depressi alcuni atteggiamenti fatti al vostro conto nell'ambiente lavorativo: non loro peso continuato a fare il vostro dovere seriamente, presto la verità verrà a galla. Attenzioni da parte di una persona che vi ama.

Una nuova moda cinematografica, protagonisti gli animali Film catastrophe con tante belve

Dopo aver sfruttato guerre nucleari, pestilenze, terremoti, il filone cinematografico catastrofico si è recentemente attestato su una linea, diciamo così, ecologica. Protagonisti dei nostri prossimi terrori saranno dunque gli animali, dalle intrepide belve «al naturale» ai veri e propri mostri come l'alligatore di cui si parla più sotto.

Le foto qui a fianco (di Grazia Neri) si riferiscono ad un reportage per metà finzione e per metà realtà: è infatti stato realizzato tra le montagne della California, dove si trova il ranch di Noel Marshall, uno dei realizzatori di «Roar». In questo film Tippy Hedren (ricordate la bionda protagonista di Gli uccelli di Hitchcock?), che è anche moglie di Marshall, deve affrontare insieme con Melanie Griffith 120 tra leoni, tigri e pantere, che vivono abitualmente nel ranch.

Tutto bene durante le riprese, ma in febbraio, l'avvicinarsi di un eccezionale periodo di piogge ha indotto il regista Marshall a trasferire al più presto gli animali in luogo sicuro. La troupe non è riuscita a muoversi in tempo: durante la notte l'acqua ha invaso il canyon e le belve hanno dovuto essere evacuate d'urgenza. L'operazione è stata drammatica. Gli animali, terrorizzati, hanno reagito rivoltandosi e tre stupendi leoni sono stati abbattuti. Il ranch è stato spazzato via dalle acque, i recinti distrutti, ma Marshall giura che finirà il suo film.



Tippy Hedren trova scampo ai leoni in una botte. Meno fortunato il suo partner, che le tigri hanno disarcionato dalla moto



Due splendidi leoni si affrontano in acqua. L'ultima foto, invece, non è tratta dal film ma è stata ripresa durante la drammatica fuga dalle acque

Mostruoso coccodrillo assassino terrorizza una intera città

Non mettete l'alligatore nel bagno

ROMA — Qualche corrispondenza giornalistica da New York ci aveva informato che la rete fognaria di una città era un vero vivaio di alligatori. Si trattava di animali riprodotti in straordinaria prolificità e seguito di una moda che si era diffusa qualche anno addietro: quella di tenere in salotto un piccolo silenzioso coccodrillo invece dell'abbaiante cagnolino. Sennenché poi il coccodrillo cresceva e diventava un po' ingombrante e anche oneroso da sfamare. Per cui, volendo ucciderlo, gli si dava libertà, magari infilandolo semplicemente nello scarico del gabinetto. Nasceva così quella colonia di alligatori sotterranei che pare abbia dato molto da fare all'amministrazione municipale della città.

Lo spunto per trarne una storia c'era: l'hanno presa i volti degli sceneggiatori americani John Sayles e Frank Ray Perilli che però hanno calcolato la mano raccontando di un alligatore di 30 centimetri che diventa un mostro di undici metri. La morte è distruzione in una città del Midwest. Ne è così venuto fuori forse un nuovo genere di favola cinematografica, che si potrebbe definire cata-

strofica, intitolata Alligator, diretta da Louise Teague. È interpretata da Michael Gazzo, Robert Forster, Robin Riker, Dean Jagger, Jack Carter, Perry Lang.

La trama: Mr. e Mrs. Kendall, per accontentare la loro figlia dodicenne Marisa, acquistano un alligatore di appena nato lungo 30 centimetri, durante una vacanza in Florida.

Una volta rientrati a casa, la bestia si rivela una scocciatura. Kendall un giorno perde le chiavi e le getta nel gabinetto. Ma, dopo una marcia di una decina di metri di tubature, l'alligatore affiora ancora vivo nelle fogne sotterranee dove si dà alla bella vita.

Anche perché nel frattempo, in un laboratorio scientifico, si stanno segretamente conducendo esperimenti sugli ormoni. I corpi degli animali usati per le prove vengono gettati nello stesso sistema fognario in cui adesso alloggia l'alligatore che viene così regolarmente rifornito di cibo. Dopo dodici anni di una simile alimentazione, la struttura ormonale dell'animale è stravolta, tanto da trasformarlo in un gigante lungo undici metri. Ma è un primo momento nessuno se è ren-



L'alligatore da oggi sugli schermi torinesi

de conto, tanto che, quando pezzi di corpi umani smembrati e filtri delle fogne, pensa immediatamente a un killer tipo Jack lo Squartatore.

Al detective David Madison (Robert Forster) viene assegnato il caso e costui capisce subito che non ci è cospetto della follia di un assassino sanguinario.

Scende nelle acque scario, dove il mostro viene attaccato e ucciso dall'enorme animale. David riesce a salvarsi e narra l'avventura: ma nessuno crede che possa

esistere un gigantesco alligatore assassino nelle fogne.

Le morti si susseguono, compresa quella di uno spericolato fotoreporter che si avventura da solo sotto suolo. Il suo corpo viene recuperato la macchina fotografica. La pellicola, sviluppata, rivela le chocanti immagini del mostro.

Polizia, esercito e guardia nazionale intervengono, mentre cresce l'attiro fra politici e cittadini che hanno richiesto l'intervento del colonnello Brock (Henry Silva), esperto di caccia grossa, e le locali forze di polizia che mal tollerano l'intrusione. Il capo della polizia (Michael Gazzo) prova simpatia per il detective Madison, ma è costretto a licenziarlo per varie pressioni. Libero da qualsiasi controllo burocratico, David ce la mette tutta per localizzare l'alligatore.

Nel frattempo la bestiaccia, dopo aver attaccato e seminato morte durante il ricevimento per un matrimonio, fa ritorno alla sua «tana». Il trova David che lo attende e che lo affronta in un drammatico duello all'ultimo sangue, quasi Giorgio e il Drago. I. a.

Si gira a Torino per la Rete Tre «La figlia inventata» da un racconto di Prisco

Adozione a lieto fine (nel film)

TORINO — La vicenda del film che il regista piemontese Vincenzo Ganna gira in una villa della collina di Torino ripete echi di recente. E' la storia di una bambina adottata che vive con la madre un rapporto irto di conflitti. La madre è un'attrice senza più scrittura per colpa della sua mania di autodistruzione, dovuta all'abuso di

alcol. La piccola incomprendibile ha un'assistente sociale che la protegge ma infine sarà la madre a capire e recuperare stessa e la bambina nell'inevitabile lieto fine. Interpreti principali in questa produzione Rai per la Rete Tre, il titolo «La figlia inventata», Anna Nogara e la piccola Simona Domenino.

L'attrice Nogara ■■■■■

sul set. Sedute ■■■■ un divano Impero nel salone della villa — nascosta fra gli alberi, ma a un passo dalla città — ■■■■ un aspetto statuario; capelli folti e rossi, ma quando parla il ■■■■ sguardo diventa pieno di sfumate tenerezze. «La mia parte nel film è quella di un'attrice che ■■■■ ormai poca disponibilità affettiva: ■■■■ bambina che lei ha adottato patisce molto ■■■■ alla fine capirà che questa donna è davvero una madre per lei e tutto si risolverà».

Perché un finale tanto ottimista quando invece la gente ■■■■ dalle cronache che i bambini possono anche ■■■■ ritornare dalla mamma?

«La storia ■■■■ cinque che Michele Prisco ha scritto col titolo «5 lettere al direttore». Sono vicende che si svolgono in 5 diverse città d'Italia. Questa, vissuta a Torino, è stata sceneggiata ■■■■ Giampiero Bona, anche ■■■■ poi i dialoghi, ■■■■ via che il lavoro ■■■■ andato avanti, sono stati modificati. Ma il finale era già previsto in questo modo».

Anna Nogara appare entusiasta del film. «La mia condizione di madre con una bambina più o meno dell'età della Caterina del film mi ha aiutato molto a capire alcune situazioni e reagire ■■■■ conseguenza. Sapete, ci sono alcune sottili sfumature anche un poco traumatiche nei rapporti genitori-figli, che soltanto gli attori con bambini sanno mettere in evidenza».

Il film ■■■■ prodotto dalla Roll Film per conto ■■■■ Rai. ■■■■ tratta del più alto sforzo finanziario della Rete Tre. Il costo complessivo dei 5 film in programma, che andranno in onda da dicembre, uno la settimana, per la durata ■■■■ un'ora, ■■■■ di 500 milioni.

«Questo ■■■■ costato un'ottantina ■■■■ spiega sempre ■■■■ Nogara ■■■■. Un film girato in economia dunque, ■■■■ ha però avuto la fortuna di una troupe di persone attente fino ■■■■ pignoleria». Sembrano i soliti complimenti che gli attori fanno a chi lavora sul set, ma ■■■■ lo stesso regista Vincenzo Ganna che afferma: «E' un film che scorre bene grazie ai professionisti preparati che ■■■■ lavorano. La Nogara poi non soltanto è l'attrice protagonista, ma una preziosa collaboratrice».

Intanto Anna Nogara si prepara per una ■■■■ in ■■■■ dovrà avere un incontro pacificatore con ■■■■ figlia. ■■■■ svolge in una splendida camera da letto ricostruita per l'occasione dallo scenografo Kotji Miyazaki. Il grande letto ■■■■ spalle alla finestra. Dietro ■■■■ piante ■■■■ ceramiche. Sotto le lenzuola Anna Nogara che aspetta a braccia

aperte la figlia. Si incontrano, si baciano, si coccolano: Caterina (Simona Domenino), ■■■■ cortese ■■■■ Anna Nogara sorride con le guance ■■■■. «Non c'è ■■■■ bisogno di recitare» dice il re-

gista «non abbiamo le luci ■■■■ posto». I tecnici si danno un gran da fare a piazzare grossi lampade e piccoli spot. ■■■■ sul letto madre ■■■■ figlia continuano ■■■■ giocare, si stuzzicano, mescolando le

loro vaporose camicie da notte, in una sorta ■■■■ lotta agitata, gattesca e infantile.

Il regista Vincenzo Ganna, ci sussurra: «Avete visto? Anna si è davvero inventata una figlia».

Nevio Boni



Anna Nogara, la mamma cattiva, con Simona Domenino, e il regista Vincenzo Ganna (Foto A. Bodò)

Una professionista di soli undici anni



TORINO — Ha 11 anni Simona Domenino, l'interprete del film «La figlia inventata». E' una bambina sottile, ■■■■ viso diafano ma con gli occhi nerissimi ■■■■ grandi che ■■■■ danno un'aria adulta. Arriva puntuale sul set, accompagnata dai genitori, che le stanno vicino, orgogliosi si capisce, ■■■■ po' timidi, consapevoli di dover lasciare ■■■■ lei la gioia del

Non ha una voce particolarmente impostata ■■■■ quando risponde alle domande lo fa accarezzandosi il volto o buttando indietro i capelli neri e lunghi in un gesto da donna.

«Mi piace lavorare in questo film. E' una parte impegnativa ■■■■ spiega con sicurezza ■■■■ ma non ■■■■ la prima volta che recito in grosse produzioni. Ho cominciato a 7 anni, mi ha invogliato mio fratello più grande, anche lui bravo ■■■■ teatro. Per un film volevo una bambina bionda: lo ho accompagnato ■■■■ mia ■■■■ ma lei era timida, io ■■■■ mi muovevo bene ■■■■ allora mi hanno scelto ■■■■ non ho più ■■■■

Alza gli occhi al cielo, li

abbassa; ■■■■ guarda poi intorno imbarazzata, si tormenta un poco ■■■■ mani. «Non è che sono imbarazzata ma parlare di me ■■■■ mette un poco ■■■■ soggezione».

Come ■■■■ trovi con questo regista, il tratta bene? Domandiamo. Ha ■■■■ momento di esitazione poi risponde: «Abbastanza, può andare».

Ricordi fatti singolari che ti sono successi in altri lavori? «Sì ■■■■ dice sicura ■■■■. Con Anton Giulio Majano, che nel Signore di Ballantrae, durante una scena in cui dovevo correre, pretendeva che lo facessi ■■■■ troppa disinvoltura, ma io ■■■■ paura di cadere in un fosso dove c'era molta acqua ■■■■ allora tutti mi aiutavano dandomi consigli, ■■■■ lui urlava che i bambini devono anche cadere e così ho cominciato a piangere che non smettevo più».

Non ti fanno ridere ■■■■ volte tutte quelle persone attorno ■■■■ te mentre giri una scena e tu invece devi ■■■■ un'aria triste di bambina abbandonata? «Quando mi dicono: "vai ■■■■ gra", io ■■■■ sento e non vedo più nessuno. Per me quell'attrice vicino a ■■■■ è ■■■■ mia mamma vera ■■■■ se lei ■■■■ comporta male mi ■■■■ soffrire e ■■■■ contenta ■■■■ dà gioia vera».

«Faccio la quinta elementare ■■■■ aggiunge Simona ■■■■ ma quest'anno vado a scuola di recitazione perché vorrei diventare ■■■■ brava come Marilyn Monroe. Mi piace tanto recitare...». Si ferma un attimo e dal balcone guarda nel vasto giardino in basso. «Mamma, mamma ■■■■ dice dimenticando l'intervista ■■■■. Posso andare sull'altalena?». Fa due passi di corsa, ■■■■ ferma, si volta ■■■■ dice compunta: «Scusate». E ■■■■ allontana definitivamente con passo ampio ■■■■ misurato. ■■■■ n. b.

l'aperitivo vigoroso

BIANCOSARTI

assaggiatemi... diverremo amici



- 19 — Tg3 (c)**
19,15 Tv 3 regioni: ■ **carretto**, seconda parte (c)
 ■■■■■■, cartoni animati (c)
19,50 Cento ■■■ d'Italia: Belluno, documenti
 (L)
20,10 Educazione ■ regioni: Rocco, ■■ uomo di
 quattro anni, documenti (c)
20,40 ■■■ cantautori, prima puntata. Mi-
 nirassegna ■ nuovi cantautori: Piero Mar-
 ras, Enzo Malepasso, Federico Troiani (c)
21,40 Tg3 (c) - ■■■ Pinotto, cartoni animati
 (c)
22,05 La ■■■ dell'Acropoli, documenti —
*L'inquinamento sta corrodendo anche
 una delle più grandi opere del passato.
 Cosa si può fare per salvarla? (c)*

- FILM** 17,30 []
19 — [] **aperto**, trasmissione in lingua slo-
vena (c)
19,30 **Pop sloveno: Veno ■ Melita Dolanc** (c)
[] — **Cartoni ■ ■ ■ ■ ■** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
20,30 [] ■ ■ ■ ■ ■ di Terence Hataway,
con Roger Browne, Aida Power, Italia
spionaggio 1968 (c)
22 — **Telegiornale - Tuttoggi** (c)
FILM 22,10 [] **nude**, di Luigi Scattini, con Susan El-
liott, Giacomo [] Stuart. Italia dram-
matico 1977 (c)

- 22 — **Europa.**
Colloqui triestina-

- TRE (FM 98,2)**
15.15. Rassegne

- 23,25** **Liquori pre-**
senta il jazz

- FILM** 14,15 — ■ **blu**, di Fritz Lang, con Ann Baxter, Richard Conte, Ann Sothern. Usa drammatico 1953. — *Una giovane è ingiustamente accusata di aver ucciso un pittore, e tutte le prove sono contro di lei che, per sottrarsi alla cattura, scappa. Un giornalista riesce a convincerla a costituirsi, contemporaneamente cerca prove per scagionarla*
- 15,45 **Romanzo**, sceneggiato (c)
- 16,50 **Grp flash** (c)
- FILM** 17 — ■ **Max Smart**, telefilm (c)
- 17,35 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
- 18,05 **Charlotte**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 **Hunter**, telefilm (c)
- 18 — ■ **Tennis** (c)
- 19,25 **Grp flash - Almanacco** ■■■■■ (c)
- FILM** — ■ ■ **Smart**, telefilm (c)
- FILM** 20,35 ■ ■ ■ **Sangue** ■ **sole**, di Frank Lloyd, con Sylvia Sidney, James Gagney. Usa spionaggio 1945. — *Giornalista americano a Shanghai prima della guerra viene casualmente a conoscenza dei piani nipponici per l'invasione del mondo. Mentre cerca di trasmetterli ad agenti americani, spie giapponesi tentano reiteratamente di ucciderlo*
- FILM** 23,50 ■ ■ ■ **Magendorf**, ■ **Ladislao Vajda**, con Heinz Rühmann, Rosa Salgado, Gert Froebe. Spagna-Svizzera poliziesco 1958. — *Misterioso maniaco sessuale uccide bambine. Per smascherarlo un ispettore diventa gestore di una pompa di benzina situata sulla strada in cui sono stati compiuti i delitti, usando clinicamente una piccola come esca*
- FILM** 1,30 ■ ■ ■ **porte di fuoco**, di José Luis Merino, con Erna Schurer, Charles Quiney, Agostina Belli. Italia horror 1971. — *Neolaureata in chimica è assunta in un castello che la fa innamorare di un uomo in poco tempo. Su lui circola però una leggenda che afferma sia un licantropo noto per mangiare ragazze che lo no (c)*
- FILM** 3 — ■ ■ ■ **strangolatore di Londra**, di Harald Reinl, con Joachim Fuchsberger. Germania giallo 1983
- FILM** 4,30 ■ ■ ■ **La** ■ ■ ■ **del** ■ ■ ■ **viventi**, di Leon Klimowsky, con Paul Naschy. Spagna horror. 1973 (c)
- FILM** 6 — ■ ■ ■ **Manon '70**, di Jean Aurel, ■ ■ ■ Catherine Deneuve, Elsa Martinelli, Samy Frey. Francia commedia 1968 (c)

- 13,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
14 — **Batman**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Il rossetto**, di Damiano Damiani, con Pietro Germi, Georgia Moll, Pierre Brice. Italia drammatico 1960 — **Commissario viaggiatore uccide** ■ **propria amante**. Testi ■ **del delitto** ■ **è però una tredicenne che s'innamora perdutamente di lui e non parla**. L'ispettore che indaga ha capito tutto e ■ **invece di farla confessare**
16 — ■ **Erika**, sceneggiato (c)
17 — **Le favole della foresta**, cartoni animati (c)
17,30 **Trider**, cartoni animati (c)
FILM 18 — **Star trek**, telefilm (c)
FILM 19 — **Love** ■ **style**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman**, telefilm (c)
■ — **Candy Candy**, cartoni animati (c)
20,30 **La moglie** ■ ■ **George McCowen**, con George Maharis, Janeth Leigh. Usa giallo 1979
■ — **Scotland Yard**, telefilm (c)
FILM 22,10 **Gioventù perduta**, ■ **Pietro Germi**, con Massimo Girotti, Carla Del Poggio, Jacques Sernas. Italia drammatico 1947 — **Poliziotto** ■ **che il fratello della ragazza che ama è un poco di buono**. La prima volta che cade nella rete lo perdona, ■ **quando quello diventa responsabile di un omicidio** gli ■ **la caccia spietatamente**
FILM 23 — **Love american style**, telefilm (c)
Q,30

- FILM** 18 — **L'impero del gangster**, di Joseph Kane, con Vera Ralston, Forrest Tucker. Usa poliziesco 1952. — Zio bizzacciere riesce a coinvolgere nuovamente nei suoi loschi affari il nipote pentito. Un prete cieco cerca di convincerlo a uscirne ancora ma viene ammazzato. Crisi di coscienza del giovane che decide di sgominare la banda.
- 19,30 **Appuntamento con lo spettacolo** (c)
20,15 **Folklore Uss** (c)
20,45 **Speciale Teatro Zeta** (c)
21,10 **Brasiliense**: cronaca dell'incontro San Paolo-Portuguesa (c)
- FILM** 22 — **Flash** - **Gli Usuari** di Seymour Fredman, con Richard Egan, Dawn Addams. Usa avventuroso 1954

Telecupole

Canali 57-84

- FILM** 14 — La volpe d'oro, telefilm (c)
 14,30 I magnifici quattro, cartoni animati (c)
FILM 15 — Bonanza, telefilm (c)
 16 — Io gioco, tu giochi, per i più piccoli (c)
 17,30 Doris Day, telefilm (c)
 18 — I magnifici quattro, cartoni animati (c)
 18,30 Concerto di Presley, filmati musicali (c)
 19,30 Gazzettino (c)
FILM 20 — La volpe dell'anello d'oro, telefilm (c)
FILM 20,30 Dipartimento 8, telefilm (c)
FILM 21,30 Summer holiday, Peter Yates, con Cliff Richardson, Larry Peters. Inghilterra media 1962 — A bordo di un vecchio bus riadattato, ragazzi e ragazze viaggiano per Europa improvvisando balletti e musiche nei luoghi più suggestivi e famosi (c)
FILM 23 — Bonanza, telefilm (c)
FILM 24 — Jack London, grande avventura, Angelo D'Alessandro, con Andrea Checchi. Italia avventuroso 1974 — Vecchio cercatore d'oro nel Klondike è detestato da tutti per i guai che combina ripetutamente il cane. Amico più della bestia che dell'uomo, decide di morire lontano da tutti e si allontana assieme a lui (c)
FILM 1,50 Doomwatch, I mostri 2000, di P. Sady, con Jan Bannan, Judy Geeson. Inghilterra drammatico 1972 — Scienziato nei pressi di Londra cerca di arrestare l'inquinamento di un fiume che potrebbe portare al diffondersi di orribili pestilenze (c)

Quinta Rete

Canale 47

- FILM** 13 — Racconti romani, di Gianni Franciolini, con Totò, Vittorio Sica, Maurizio Arena. Italia Commedia 1955. — Da un romanzo di Moravia: appena uscito Regina Coeli, un bullo romano ad alcuni amici decide di arricchire velocemente con le truffe. Molte sono le speranze e altrettante delusioni
 14,30 Buford files, cartoni animati (c)
FILM 15,30 Per un pugno di dollari, di Gillo Pontecorvo, con Chan Hung. Cina avventuroso 1973. — Spadaccino leggendario nella Cina medievale accetta l'epica sfida che gli propone un rivale desideroso di impossessarsi di una perla di valore inestimabile che gli appartiene (c)
FILM 17 — Film
 18,30 Buford files, cartoni animati (c)
FILM 19,30 El Zorro le Colorado, di René Cardona jr., con Julio Aldama, Mary Montiel. Messico avventuroso 1974. — Rapi-natori fanno fuggire alcuni malati da un lebbrosario e se ne servono come paravento per compiere rapine. Zorro capisce tutto e assicura i malfattori alla giustizia (c)
FILM 21 — Le spie uccidono a Beirut, di Martin Donnan, con Richard Harrison, Dominique Boschero. Italia spionaggio 1965. — Russi e americani si scontrano in Oriente per il possesso di alcuni preziosissimi microfilm. L'agente statunitense oltretutto mira anche alla conquista di un'inarrivabile eredità (c)
FILM 22,30 Il conquistatore di Maracibo, di Jean Martin, con Hans Von Borsody, Brigitte Corey. Italia avventuroso 1961. — Pirata, ingiustamente accusato di rubato il bottino, è costretto a scappare in America. Mentre tenta di chiarire la faccenda con l'aiuto di un testimone, però ancora costretto a scappare. Lentamente l'ambiente piratesco comincia a nausearlo (c)
FILM 0,15 Film

Videogruppo

Canali 52-54-57

- FILM** 12 — Shane, telefilm (c)
FILM 13 — Sette di gliele, di Sergio Pastore, con Anthony Steffen, Sylva Koscina. Italia giallo 1972 — La misteriosa morte di un'indossatrice assassinata in un atelier, e le conseguenti indagini di un ispettore, mettono in luce vari e poco edificanti aspetti del mondo dell'alta moda (c)
 15 — animata (c)
 16,30 I cartoni di Hanna e Barbera (c)
 18 — Uau!, cartoni animati (c)
 18,30 Guida alla sopravvivenza (c)
 19,05 Motomania (c)
 19,40 Videonotizie (c)
FILM 20,05 Shane, telefilm (c)
FILM 21 — Che fatto Totò baby?, di Ottavio Alessi, con Totò, Pietro Vico, Misha Auer. Italia comico 1964 — Due fratelli rubano una valigia, ma scoprono che dentro c'è un cadavere. Cercano di buttarla via — sono costretti a ucciderla. Uno di loro improvvisamente viene poi drogato, impazzisce e compie una serie di folli delitti
FILM 22,30 Medical center, telefilm (c)
 23,35 Videonotizie (c)
FILM 23 — Scacco matto, telefilm (c)

Teleradio city (Al)

Canali 44-47

- FILM** 12,45 Né né sabbia, di F. Burnley, con F. Filay. Drammatico 1972 (c)
FILM 14,30 Palcoscenico, telefilm (c)
 15,30 (c)
 16 — Le Scaramouche, di Antonio Isasi Ismaendi, con Gérard Barray. Francia avventuroso — Attore girovago in realtà un marchese che aspetta il momento adatto per vendicarsi dell'uomo che spodestò suo padre uccidendolo e depredandolo del titolo e delle ricchezze (c)
 17,30 Don Chuck, cartoni animati (c)
 18,30 S.O.S. Squadra speciale, telefilm (c)
FILM 19,35 Le nuove avventure Lassie, telefilm (c)
 20 — Le avventure di Ill, cartoni animati (c)
FILM 20,30 All'ombra di piramidi, di Charlton Heston, con Charlton Heston, Hildegard Neff. Usa drammatico 1972 — Da Antonio Cleopatra Shakespeare, il dramma di Antonio soggiogato dalla bellezza regina d'Egitto (c)
FILM 22 — (c)
FILM 23 — Allucinante di una baby sitter, di Peter Collins, con Susan George. Usa horror 1971 — Pazzo furioso con manie omicide evade dal manicomio criminale e torna in quella che stata casa minacciando di uccidere una baby sitter che ha scambiato per sua moglie (c)
FILM 0,30 Porcile, di Pier Paolo Pasolini, con Pierre Clementi, Ugo Tognazzi. Italia drammatico 1969 — Due storie parallele: un uomo vive di carne umana; il figlio di un industriale rifiuta l'azienda paterna, fidanzata e la contestazione preferendo passare il suo tempo nel porcile con i

Radio Tele Aosta

Canali 62-31-35

- FILM** 17 — La dinosauri, cartoni animati (c)
 17,30 di un omicidio, di Francis Shannon, con Robert Webber, Franco Nero, José Luis De Villalonga. Italia giallo 1968 — Killer uccide il sicario che gli uccide il fratello. Improvvisamente però si accorge che l'organizzazione gli ha alle costole un altro killer col compito di ucciderlo (c)
 19 — Lo sport (c)
FILM 19,30 telefilm (c)
 20 — Tekkaman, cartoni animati (c)
FILM 20,30 Chips, telefilm (c)
 21,30 Superstunt parte prima, in un documentario americano la vita e le prodezze più noti stuntmen cinematografici di Hollywood (c)
FILM 23 — Love boat, telefilm (c)

Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- FILM** 13,30 Boys and girls telefilm (c)
FILM 14 — Mezzanotte d'amore, Ettore M. Fizzarotti, Romina Power, Al Bano, Valeri. Italia musicale 1970 — Vedova di un corteo scomparso in India da anni e anni si risposa con un ricco antiquario, contemporaneamente è figlia che sposa il cantante marinaio. Improvvisamente ritorna il conte vivo, vegento e invadentissimo (c)
FILM 15 — Avventura di guerra, di Raoul Walsh, con Tom Tyron, David Hedson, Tom Reese. Usa guerra 1961 — Sergente dei marines ottiene una licenza in Giappone con alcuni suoi uomini. Rissa e tafferugli dei medesimi lo coinvolgono al punto da impedirgli di rivedere la moglie (c)
 17,30 Ryu, il ragazzo, cartoni animati (c)
 18 — Grizzly, telefilm (c)
FILM 19 — Simon Templar, telefilm
 20 — Speciale Canale 5 (c)
FILM 20,30 Lupin: Doppio gioco, telefilm (c)
FILM 21,30 tre, Carlo Vanzina, con Renato Pozzetto, Vincent Gardenia, Stefania Casini, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976 — Cameriere a Stresa vive sognando le modelle e un settimanale per soli uomini che indice un concorso che come primo premio offre una splendida vacanza con un'altrettanto splendida ragazza-copertina. Risultato vincitore, parte, ma è inseguito dalla moglie gelosissima (c)
 23,20 Speciale Canale 5 (c)
FILM 23,45 mista, Mariano Laurenti, con Dagmar Lassander, Alfredo Pea. Italia commedia 1975 — In un liceo professori, bidelli e studenti sembrano essere un solo pensiero nella mente. Una bellissima studentessa spopola (c)

Quarta Rete

Canale 11

- FILM** 13,45 Otello, di Stuart Burge, con Laurence Olivier, Derek Jacoby. Inghilterra drammatico 1965. — Nella versione del più grande interprete shakespeariano vivente, la celebre tragedia del soldato moro al soldo di Venezia che uccide la bella Desdemona credendosi tradito da lei scopre invece di essere stato vittima delle trame di un invidioso sottoposto (c)
 18 — Arte scenografica (c)
FILM 18,30 (c)
FILM 19,30 (c)
FILM 20,15 Ma chi mi ha detto che? di Michel Gerard, con Denise Grey, Noël Roquevert. Lussemburgo commedia 1975. — A pochi giorni dal fidanzamento un giovane si ritrova da mani misteriose un pupo che un biglietto dichiara essere suo. Inseguito dalla fidanzata e un poliziotto, in della madre (c)
 21,45 Astropanorama (c)
FILM 22,30 Sigma la missione Goldwater, Italia spionaggio (c)
FILM 0,15 Desideri morbosi di una sedicenne, di Von Sbonck, con Anne Marie Kuster. Germania commedia 1975. — Sedicenne vive diverse esperienze sessuali, uso droghe va in galera. Quando esce accusa padre e madre averle dato poco affetto (c)

Telestudio T.

Canali 24-45

- 12,30 show (c)
 13 — (c)
FILM 13,30 L'ispettore Blum: L'uomo Mochal, telefilm (c)
 14,30 (c)
 15 — Pomeriggio con... (c)
 17 — Ciao amici, la tv dei ragazzi (c)
 17,15 Felix il gatto, cartoni animati (c)
 17,45 Terrytoons, cartoni animati (c)
FILM 18,10 (c)
FILM 18,30 L'ispettore Blum: In famiglia, telefilm (c)
 19,45 Buonanotte bambini, cartoni animati (c)
FILM 20,30 I mazzo selvaggio, di Gene Martin, con Telly Savalas, Clint Walker. Spagna commedia 1971. — Mezzo bandito e rivoluzionario, alla testa dei suoi uomini assieme ad uno spavaldo avventuriero yankee che teme a parte moglie, conduce la personale guerra un po' contro il governo messicano e po' contro quello statunitense (c)
FILM 22,15 Charlie's Angels: Squilli d'angelo, telefilm (c)
FILM 23,15 (c)
FILM 24 — La cognatina, di Sergio Bergonzelli, con Robert Wood, Karin Well. commedia 1975. — Sposatosi per un erede ed ottenere così la sospirata eredità, un giovane siciliano scopre con disappunto che la moglie è sterile. La sorellina della medesima invece non lo è, ed è pure estremamente più bella di lei (c)

Rete Manila 1

Canali 37-44

- FILM** 14,30 Riccardo Cuor Leone, telefilm (c)
FILM 15 — Tre ragazze e un caporale, di Tim Wehlan, con Victor Mature, Lucille Ball. Usa commedia 1942 — Nipote di un famoso generale nordista per ereditare una grossa fortuna dovrà sposare discendente di guerra. Naturalmente i vanno assolutamente d'accordo
FILM 17 — Squall d'acciaio, John Farrow, con William Holden, Nancy Olson, William Bendix. Usa guerra 1951 — Tormentato rimorso per aver causato la morte del suo secondo, un ufficiale di marina, richiamato in guerra si ritrova la stessa situazione, ma le supera brillantemente guardando (c)
 18,30 Vog d'estate (c)
FILM 20,30 A spada, di C. L. Bragaglia, con Frank Latimore, Milly Vitale. Italia avventuroso 1952 — Nelle colonie spagnole in America, uno spadaccino emulo di Zorro esorta la popolazione alla rivolta dando per primo l'esempio e sfidando audacemente il bieco governatore
FILM 22 — rosso, di Jack Starrett, con Jody McCrea, Daliah Lavi. Usa western 1972 — La lunga vendetta di un contro i cacciatori d'oro che per impadronirsi di poche pepite sterminarono i suoi familiari (c)
FILM 23,30 Bellissima superdotata cercasi per pose particolari. Germania commedia 1973 (c)

CINEMA
CINTURA
PIEMONTE
LIGURIA

BORGARO
Royal: Pomposi 1980. Viet. 18.
CASALE MONFERRATO
Splendor: Un uomo chiamato cavallo. Viet. 18.
Luz: Criminal porno. Viet. 18.
CIRI'
Nuovo: Savana selvaggia. Techn. Viet. 14.

CUORONE
Perona: Hanno rubato le chiappe di Alrodite.
Margherita: Tutta da scoprire.
LANZO
Catalano: Gli aristocratici.
MONCALIERI
Italia: domani riapertura Il bisbetico domato. A. Celentano. O. Muti.
MONTANARO
Vittoria: Pornovizi bagnati. Viet. 18.

ORBASSANO
Moderno: Dolce gola. Viet. 18.
PIVELLO
Hollywood: Action love.
Rita: Piccolo grande uomo.
PIOMBINO
S. Giorgio: L'orgia dell'amore. Viet. 18.

SETTIMO
Garibaldi: Pornomoglie dell'inquinato accento.

SANCAVANO
Sancarlo: Azzurri a sognare.
SESTRIERE
Principe: Io, mia e Phil.
SUSA
Centile: Buon compleanno Topolino.

VALPERGA
Ambra: L'urlo di Chien terrorizza anche l'Occidente.
VENARIA
Dante: Clarissa.

ASTI

Luz: Tutto da scoprire.
Politeama: Un uomo, una donna, una banca.
Salone: chiuso per ferie.
Splendor: Lingua calda.
Vittoria: Shogun i signori della guerra.

CANELLI
Balbo: La grande ammucchiata.
Regno d'Or: chiuso per ferie.

MONCALVO
Nuovo: riposo.

NIZZA
Aurora: Ragazze insaziabili.
Luz: riposo.

SESTO CALENDE
Sevella: Sexy fantasy.
Verdi: La poliziotta della squadra del buonsenso.

SAN DAMIANO
Luz: Inferno commesso.
Splendor: riposo.

ALESSANDRIA

Ambra: La Luna.
Cristallo: Le svenature erotiche di Candy.

GALLERIA
La villa accanto al cimitero.

MODERNO
Il bisbetico domato.

ACQUA TERME
Cristallo: E io mi gioco la bambina.

CASALE MONFERRATO
Moderno: Hi riders.

NOVI LIGURE
Cristallo: La bambina viziosa.

NOVI LIGURE
Ira: Venga a prendere il caffè con noi.

OVADA
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

SESTO CALENDE
Luz: Mi faccio la barca.

ARENZANO
Italia: Zucchero miele e peperoncino.

COGOLETO
Verdi: Asso.

TORRIGLIA
Italia: Zucchero miele e peperoncino.

RECCO
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SANTA MARGHERITA
Centrale: Vestito per uccidere.

MIGNON
Mia moglie è una strega.

RAPALLO
Augustus: Saturn n. 3.

GRIGONE
Italia: Uno contro l'altro pratica marcia amici.

LAVAGNA
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

CHIAVARI
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

SESTRI LEVANTE
Aria: Agente 007: missione Goldfinger.

Katie Duck e il suo gruppo al Rignon
Smarriti nel «Giardino»

TORINO — Rignon: per il Punto Verde di ieri sera una gran folla ha risposto al richiamo, alquanto misterioso, del «Group-O» che col violoncellista americano Tristan Honsinger esponente della «musica creativa europea» propone in due successive serate «Il Giardino, spettacolo di mimo, clown e balletto».

Dopo un attimo di disorientamento iniziale, il pubblico pare a suo agio nel seguire le vicende enigmatiche raccontate a piedi scalzi e in canottiera dai quattro protagonisti, Alessandro Certini, Laura Corsi, Katie Duck (il nome più noto) e Virgilio Sieni, mentre Tristan Honsinger al suo strumento istericamente muove dita e archetto legando l'improvvisazione musicale a quella dei mimi. I poetici titoli dei brani annunciati («Grilli fra le zolle», «Nell'orto una vecchia nonna e suo nipote incontrano una rana e un serpente» «Nella sera tutto è insieme» ecc.) sono illustrati dai quattro ballerini con espressioni corporee che narrano tormentati ed essenziali eventi interiori e segreti, commentati da suoni misteriosi per gran parte del pubblico. Al suono del violoncello i mimi tremano, volteggiano, palpitano, paiono d'improvviso abbandonarsi a gesti sgangherati o assumono atteggiamenti animaleschi: è la «Passeggiata in un bosco di una ragazza e il suo cane che incontrano una zanzara e un serpente», o forse «il mattino in campagna», ma i titoli annunciati non sono evidentemente che vaghe indicazioni su cui si dipana il filo dell'improvvisazione.

«C'è una struttura e una coreografia — dice Virgilio — ma le improvvisazioni sono molto libere, non hanno un tempo preciso. Non c'è nulla di già fatto precedentemente, anche la musica è del tutto liberamente improvvisata».

«Ma il tema c'è o non c'è? Qui ci sono dei titoli: significano qualcosa o no?». «C'è una base, formata da questa struttura generale, poi ci sono le improvvisazioni che si staccano da questa linea, per poi tornare ad essa».

«E' molto che siete insieme?». «Tre anni. Abbiamo sede in Firenze, ma lavoriamo soprattutto in Olanda e Germania».

«Che rapporto avete col teatro d'avanguardia?». «Certamente anche nel nostro gruppo musica e danza sono molto vicine alla sperimentazione. Ma ci terrei a dire che è una cosa molto più istintiva, niente di simbolico. Magari l'istinto può portare anche al simbolo, ma in modo più naturale, non prece-

zionalmente pensato, non intellettuale».

Nella seconda parte infatti, osservando più attentamente i gesti domestici e rituali di Katie Duck (come lavarsi i capelli o stendere la biancheria) o la naturalezza non esente da ginniche prodezze di Alessandro, non possiamo non notare il divertimento con cui gli attori si prendono quelle libertà di correre, saltare e fare le boccacce generalmente concesse all'infanzia, mentre Tristan continua nevroticamente ad affacciarsi intorno al violoncello tanto che tra il pubblico qualche protesta scandalizzata.

E nel finale, spensieratamente Tristan e il biondo Virgilio si mettono addirittura a mangiare un cocomero mentre alle spalle compare una grande diapositiva di prati e cielo, con una moto abbandonata: «Com'è buono questo cocomero! — esclama il mimo rivolto al pubblico — Sapete che vi dico, ragazzi? andate a mangiarlo anche voi!».

m. d. b.

I PUNTI VERDI
Valentino

IL MORO
DI VENEZIA
film-balletto

I PUNTI VERDI
Rignon

Grup-O
con Katie Duck
e Tristan Honsinger
mimo, clown e balletto

I PUNTI VERDI
Palazzo Reale

CHINATOWN
di R. Polanski

I PUNTI VERDI
Pellerina

concerto jazz
con
ENRICO RAVA
Gianni Negro
Lodati Robbins

Preceduto dall'eco di un grande successo di critica, per la riapertura del

CINEMA CENTRALE

da OGGI

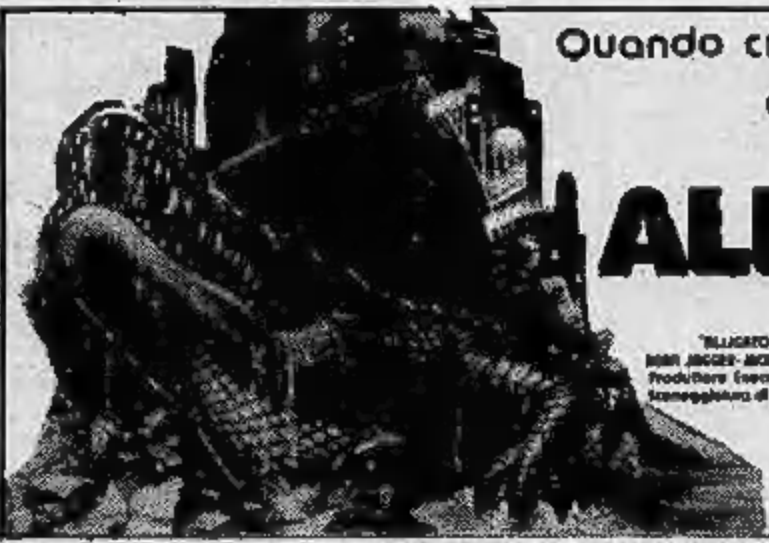
una divertente e sottile satira di costume

Il film che inizia dove finisce «Ecce Bombo»

Il più lungo applauso del Festival di Taormina



EMOZIONANTI PRIMA OGGI al CAPITOL



Quando credevano
di aver ripulito la città...

ALLIGATOR

Quando credevano di aver ripulito la città...

Orario: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40

I fatti della politica



Battaglia aerea

● Ufficialmente, il minuto di fuoco che alle sette e venti di ieri mattina ha illuminato il cielo della Grande Sirte, ci ha riguardato solo da lontano, nessun allarme è scattato nel sistema difensivo — scrive *La Stampa* —. Ma la preoccupazione politica per lo scontro fra caccia americani e libici, a meno di mille chilometri dalla costa della Sicilia, nel mare che un tempo si chiamava «nostro», è stata profonda, aumentata dallo sgomento per questo «incidente», che oggi renderà forse più teso il dibattito sugli armamenti nucleari.

● Il duello aereo nel Golfo della Sirte, con il conseguente abbattimento di due velivoli libici, è un viatico carico di ammonimenti per il dibattito che si apre oggi al Senato e domani alla Camera sui missili a Comiso e, più in generale, sulla bomba N, la politica militare degli Stati Uniti e le conseguenze che ricadono su di noi — nota *Paese Sera* —. Quale che sia la dinamica dell'«incidente» esso è pur sempre un «segno» illuminante della risolutezza, con cui oggi procede l'apparato militare americano, sentendo alle spalle un personale di governo che ha posto gli eserciti e gli armamenti al centro della propria iniziativa politica.

● Molte coincidenze, alcune fortuite, alcune meno fortuite, tendono ad ampliare il significato dello scontro fra Tomcat e Sukoi libici avvenuto nel cielo del Mediterraneo centro-meridionale — sostiene il *Corriere della Sera* —. Inutile dire che, nei cosiddetti tempi normali, fatti di questo genere rientrerebbero nella sfera dei cosiddetti «incidenti di percorso», per quanto seri e dolorosi. Ma la verità è che simili episodi non accadono mai nei «tempi normali». Alla loro origine ci sono sempre qualche motivo d'ordine generale e un clima di tensione che li rendono possibili.

● Crediamo che tutti, dall'uomo della strada al professionista degli affari internazionali, abbiano avuto un sussulto di estrema preoccupazione e anche di paura quando, ieri, è stato dato l'annuncio dei due aerei libici abbattuti, in uno scontro a fuoco, da aerei statunitensi — afferma *L'Unità* —. Avviene sempre, di fronte a episodi del genere, che si apra come uno squarcio nel quale si intravedono i tremendi e concretissimi pericoli di guerra che incombono sul mondo, pericoli accantonati e rimossi — come se non esistessero — quando scorre la «normalità» quotidiana. E non si può fare a meno di ricordare come conflitti lunghi, sanguinosissimi e minacciosi per la pace di tutta l'umanità siano stati preannunciati da scaramucce regolarmente classificate come «incidenti».

● Il dibattito che si svolge oggi in seno alle commissioni Esteri e Difesa dei due rami del Parlamento prende lo spunto dalla costruzione della base missilistica in Sicilia ed investe in realtà un problema che concerne l'Italia più di ogni altro membro europeo dell'Alleanza atlantica: la nuova minaccia proveniente da Sud — si legge su *il Giornale nuovo* —. Non serve bendarsi gli occhi. Lo scontro aereo nel Golfo della Sirte va visto in questa prospettiva. Il governo di Washington, come abbiamo sottolineato più volte, sa che la Libia si sta trasformando in una formidabile base militare ed è deciso a parare la minaccia.

● Che si trattasse di un monito l'aveva anticipato nel suo ultimo numero il settimanale *Newsweek* sotto il titolo: «Gli Usa sfidano il libico Gheddafi» — scrive *il Messaggero* —. Le manovre navali della Sesta flotta — le ultime di sette svoltesi negli anni dal 1977 ad oggi — dovevano costituire per l'amministrazione Reagan un «modo concreto per affrontare il leader libico». I rapporti tra la Giamaica e gli Stati Uniti sono andati velocemente deteriorandosi dallo scorso novembre quando all'indomani

delle elezioni presidenziali era apparso chiaro che Reagan sarebbe stato molto meno tollerante del suo predecessore nei confronti di Gheddafi.

● La svolta dura impressa da Ronald Reagan alla presenza internazionale dell'America si è scontrata nel cielo del Mediterraneo, a due passi da casa nostra, con la grandeur megalomane del colonnello di Tripoli — sostiene *il Tempo* —. Quella che l'amministrazione americana aveva lanciato decidendo le manovre navali nel Golfo della Sirte era, in effetti, una sfida in piena regola, e la risposta venuta dalla Libia è stata, come tante altre volte, sconsiderata e provocatoria. C'è da tremare, mentre tanto si parla di teorizzanti confronti nucleari, nel vedere con quanta facilità possa essere accesa una miccia capace di condurre alla santabarbara del conflitto.

● Ora che l'incidente è avvenuto, la prima cosa da dire è che esso s'andava preparando da tempo — scrive *la Repubblica* —. L'atteggiamento dell'amministrazione Reagan nei confronti del colonnello Gheddafi era da mesi, infatti, un atteggiamento d'aperta rottura. A maggio c'era stata l'espulsione dei diplomatici libici da Washington; pochi giorni dopo, Haig aveva invitato gli alleati occidentali a coordinare un'azione comune — capace di mettere fine all'avventurismo del colonnello; il 4 giugno, un dispaccio della *France-Presse* riferiva la rozza ma significativa frase d'un alto funzionario del Dipartimento di Stato: «Gheddafi? Ne abbiamo le tasche piene»; e una ventina di giorni fa, infine, ecco emergere in America una serie di voci molto circostanziate circa un piano della Cia per rovesciare il regime libico.

Le lettere dei lettori

L'antichità offende

Il raduno di Ferragosto per donne sole Quattrocento antiche ragazze e un tristissimo sindaco solo



A fare il sindaco, qualche volta, possono capitare esperienze inusitate: per esempio può succedere di trovarsi coinvolti in un raduno di ex ragazze, «ragazze di ieri». È successo a Diego Novelli che il giorno di Ferragosto ha ricevuto un invito insolito. Le quattrocento «ragazze di ieri», riunite in associazione, che per il lunghissimo periodo di tempo erano state organizzate a raduno e glielo, lo hanno infatti voluto a pranzo. La foto è eloquente e documentata come non soltanto le ex ragazze possano sentirsi sole in città.

Con cattivo gusto incredibile *Stampa Sera* ha tacciato di «antiche» le «ragazze di ieri» che domenica scorsa si sono riunite a convegno. E con cattiveria è stata pubblicata una fotografia in cui si fa vedere malinconico e solo il signor sindaco Novelli che ha partecipato alla riunione. Si tratta di un comportamento inqualificabile, di una cronaca falsata di una riunione che è stata volontaria e lieta. Protesto anche a nome di molte mie amiche.

Rosa A. Torino.

A nome delle iscritte all'Associazione e di numerose partecipanti a «Ferragosto insieme» da noi organizzato, le esprimo la nostra indignata protesta per il modo e il linguaggio usato il 17 cor. dal suo giornale nei nostri confronti.

Il titolo e la breve nota in calce alla foto non solo rivelano l'ignoranza e la profonda incomprensione dei motivi e degli scopi della nostra iniziativa ma confermano altresì il permanere di un inaccettabile atteggiamento di certi giornalisti verso le donne: adulterate e gradite solo se in grado di esibire le qualità fisiche del «fiore degli anni», derise e schernite se — più o meno giovani — dimostrano di saper usare il loro cervello e il loro cuore.

Non siamo grate della superficiale attenzione

ne dedicataci da *Stampa Sera* che non depone a favore della professionalità e della sensibilità umana e sociale del giornale da lei diretto.

Clara Aprà, presidente delle «Ragazze di ieri»

Su questo tema sono giunte molte lettere e moltissime telefonate. *Stampa Sera* in effetti ha dato un ampio e serio resoconto della manifestazione nell'edizione del mattino di lunedì 17 agosto; nell'edizione pomeridiana abbiamo ripreso una fotografia in cui si vede il sindaco Novelli che si tiene la testa con la mano, l'aria un po' triste, mentre alcune «ragazze di ieri» parlano. A questa fotografia abbiamo messo come titolo «Quattrocento antiche ragazze e un tristissimo sindaco solo». È il termine «antico», che ha offeso (secondo noi abbastanza ingiustamente); ed è il riferimento alla tristezza del sindaco. Possibile che le spiritose ragazze di ieri non sappiano sorridere? Antico non è anche prezioso? E il sindaco non è davvero triste?

L'angelo spennacchiato

Nella «Stampa Sera» di martedì 11 agosto, in terza pagina, a conclusione de «L'Angelo spennacchiato (I)» di V. Sereno si legge che «... soltanto nel luglio '54... si decise di evitare il pubblico concorso e affidare a voto segreto l'opera all'Alberoni...».

Colgo l'affermazione come... errore di stampa, ma non mi pare inopportuno, soprattutto per evitare un'erronea acquisizione a quanti poco o niente, sanno della «storia» dei monumenti torinesi, che il monumento al Gioberti fu opera di Giovanni Albertoni, non di Giovanni Battista Alberoni. Questi, emiliano, operò in Piemonte nella seconda metà del '700 e fu pittore (affrescò la cupola della Consolata, a Torino, tra le altre sue pitture) né poteva, certo, scolpire un monumento nel 1854-59!

Francesco Mauro, Torino

Il lettore ha ragione: Albertoni, non Alberoni. (P.S.: l'articolo è di V. Sincero, non di V. Sereno).

Hemingway

Leggendo *Stampa Sera* di oggi (lunedì) ho rivissuto l'epoca gloriosa dei grandi «colpi giornalistici»: beavi a tutti e complimenti per aver scoperto, sessant'anni dopo, la storia patetica della piccola fidanzatina torinese di Hemingway. Il nome del nostro giornale resterà così un po' legato alla vita del grande scrittore.

Renato Pedroni, Torino

Grande amante della prosa di Hemingway, dopo avere ammirato il supplemento che a suo tempo *Stampa Sera* ha preparato per il ventennale della sua morte, oggi plaudo al servizio sulla bellissima Bianca B., sua fidanzata torinese. Ce ne parlerete ancora?

Raffaele Siveri, Torino

La nostra autodistruzione

Abbiamo l'economia che fa acqua da tutte le parti (Borsa, risparmi, ecc.), l'aumento indiscriminato dei prezzi ed abbiamo ancora persone che, con inaudita incoscienza, bloccano del tutto o quasi l'unica linfa apportatrice almeno per tre mesi, di denaro sano e liquido che entra nelle vene defatigate del nostro Paese: il turismo. Vogliamo davvero distruggere con le nostre mani quel poco che ci è rimasto?

Avv. Gianfranco Somzini



Disegno di Origone da il Secolo XIX

MILANO

MI 5750; Bastogi 418; B.co
Roma 80.500; Beni Imm. or.
1000; Beni Imm. pr. 860; Bin-
da 1150; Breda 3030; Brio-

MI 5750; Bastogi 418; B.co
Roma 80.500; Beni Imm. or.
1000; Beni Imm. pr. 860; Bin-
da 1150; Breda 3030; Brio-

MI 5750; Bastogi 418; B.co
Roma 80.500; Beni Imm. or.
1000; Beni Imm. pr. 860; Bin-
da 1150; Breda 3030; Brio-

lev. 10%	68	50	58
levellor 7% '71 XIX	71	51	71
» 8% XIX	80	51	80
Torino Asm 5,50% '80	91	81	91
» 5,50% '82	81	81	81
S. Paolo 5%	55	55	55
» 8% conv.	54	58	54
S. Paolo 6%	71	52	71
» 7%	70	70	70
» 8%	47	47	47
» O.P. 8% ex 6%	84	50	84
» 8%	50	50	50
» 7%	55	58	55
» 9%	72	78	72
Benes Napoli 6%	80	60	80
Cr. F. Sar. 8%	80	80	80
Cr. F. Sar. 6% '80	80	80	80
» 7% '70	73	50	73
C. R. P.P.L. 8%	46	46	46
M. Paschi 6%	85	95	85
F. Piem. V.A. 8%	55	56	55
Fiat 5,50% '80	88	88	88
Oliveretti 5,50% '82 II	88	95	88
Catini 5,50% '82	88	88	88
Viscose 5% '84	88	88	88
Finmare 5,50 '82	80	80	80
CRIS Milano 10% '75	80	60	80
LAN 5,50%	61	80	61
Riviera 5,50% '82	81	80	81
Tor.-Sar. 5,50%	—	—	—

OBBLIG. CONVERTIBILI

M. Oliveretti 12%	290	290
M. Sp. 7%	70	70
M. Viscose 7%	—	—
Unicredit 7,50% '70	—	—
Int. Stet 7% 73/88	74	50
S. Paolo R. 12%	74	70

PERDIRE IL

Titol	19-6	20-8	Titol	19-6	20-8
VALORI DI STATO					
Rendite 5%	41	41	" 7% '72 II	56	56
Edil. Soc. 5,50% '68	83	83	A.F.S. 7% '70	57	58
" 5,50% '69	82	82	" 10% '75 I	88	88
" 8% '70	78	78	P.S.Agr. 8% Sp VII	80	80
" 8% '71	70	70	" 7% II	51	51
" 8% '72	72	72	ICMIP vent. 6%	67	71
" 8% 75/80	78	78	Imi XXVI 8%	67	67
" 9% 78/81	75	75	" XXIX 7%	65	65
" 10% '77/87	83	83	" XXXIII 7%	65	65
C. Cr. Tes. 1/18/80	—	—	" XXXVIII 7%	53	53
" 1/18/80	—	—	" XLII 8%	53	53
" 1/12/80	—	—	" IL 10%	68	68
" 1/18/81	—	—	leasim 7% '71 XIX	90	90
" 1/18/82	—	—	" 8% XII	71	71
" 1/17/82	98 20	97 55	Torino Asm 5,50% '80	81	81
S.T.N. 5,50% 1982	92	92	" 5,50% '82	81	81
S.T.O. 10% 1981	—	—	S. Paolo 5%	82	82
" 12% 1982 I	97	97	" 8% conv.	51	52
" 12% 1982 II	95 80	95 50	S. Paolo 5%	79	79
" 12% 1983	95 60	95 70	" 8%	84 50	84 5
" 12% 1984 I	84	84	" O.P. 6% ex 5%	47	47
" 12% 1984 II	84	83 80	" 8%	58	58
" 12% 1987	83	83	" 7%	88	88
OBBLIGAZIONI					
Enel 5% '68 II	71 50	71 50	Banco Napoli 6%	80	80
" 6% '69	61	61	" C. Sicilia 8%	80	80
" 7% '73	83 30	52	Cr. L. Sar. 8% '89	88	88
Enel '74 indicizz.	—	—	" 7% '70	73 60	73 5
" 10% '75 II	92	92	C. R. P.P.L.L. 8%	46	46
" '77 ind. II	123 80	123 80	M. Paschi 6%	95	95
" 12% '78 I	82 30	83	F. Piem. V.A. 8%	55	55
" 12% '78 II	81 80	82 80	Fiat 5,50% '60	80	80
I.R.I. 5% '84	91 80	91 80	Ortrefi 5,50% '82 II	58	95
I.R.I. 5% '85	86	85	Catini 5,50% '82	—	—
Autosole 8% '89 I	83 30	81 50	Viscomi 8% '84	88	88
" 8% '89	58	58	Rumicima 5,50 '82	80	80
" 7% '72	92	92	CRIS Milano 10% '75	81 60	80 8
O.O.P.P. 6%	48	48	RIV 5,50%	—	—
" 7%	48	47	Rancia 5,50% '82	—	—
" 8% Auto '75	47	47	Tor-Sar. 5,50%	—	—
" Int. 8,6% IV	57	57	OBBLIG. CONVERTIBILI		
" Int. 8,7% IV	53	58	M. Offertini 12%	290	290
" Anas 6% '82	42 50	42 50	M. Sp 7%	70	70
" Auto 7% '72 I	46	48	M. Viscomi 7%	70	70
" Auto 7% '72 II	45 50	45 50	Liquori 7,50% '70	—	—
FF.SS. 8% '68 I	70	70	Int. Stri 7% 73/88	74 50	74 5
" 8% '87	67	67	S. Paolo N. 12%	170	170

E' stato quest'ultimo che nel primo pomeriggio di ieri, vedendo che la donna non era rientrata per il pranzo, è andato a cercarla e l'ha trovata cadavere nascosta nel nocciolo dietro una capanna. L'assassino ha aggredito la donna nei pressi della strada comunale che fiancheggia il podere e l'ha trascinato (vi sono i segni sul terreno) per un centinaio di metri fino alla capanna.

STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +20 - ieri max +27 - min +17

SITUAZIONE: la situazione è distribuita su vortici superiori alla norma. Una perturbazione proveniente dalla Francia si sposta verso il Nord. TEMPO PREVISTO: nuvolosità irregolare con possibilità di precipitazioni. TEMPERATURA: senza variazioni di rilievo. VENTI: deboli intorno a Nord. MARI: generalmente mossi.

In Italia

Bolzano +14 +28
Verona +14 +25
Milano +15 +27
Firenze +15 +31
Bologna +15 +27
Roma +19 +28
Napoli +18 +28
Reggio C. +22 +30
Palermo +24 +27

Aceta
Aless. +17 +25
Aol. +18 +24
Cuneo +14 +21
Novara +18 +28
Vercelli +23 +29
Biella +19 +28
Gompe +20 +25
Imperia +23 +28
Savona +21 +28

all'estero

Atene +24 +32
Beirut +22 +38
Belgrado +15 +21
Berlino +12 +20
Bruxelles +10 +19
Il Cairo +22 +34
Ginevra +12 +23
Helsinki +13 +16
Lisbona +18 +29

Londra +18 +26
Madrid +17 +32
Montreal +9 +23
Mosca +14 +22
New York +17 +30
Parigi +14 +24
Stoccolma +18 +20
Sydney +13 +19
Tokyo +25 +31
Vienna +11 +24

IN COLLABORAZIONE CON QUATTRO GRANDI GIORNALI EUROPEI



Daily news round up from



Aperçu quotidien des nouvelles de

DAILY EXPRESS

THE VOICE OF BRITAIN



20 AUGUST

• SIXTY SECOND SHOWDOWN PUNCHES OUT OF THE FRONT PAGE AS PRESIDENT RONALD REAGAN WARNS: DON'T ATTACK US AGAIN AFTER AMERICAN F14 TOMCATS SHOOT DOWN TWO LIBYAN SUKOI SU-22S. AMERICA GAVE THIS STERN WARNING FOLLOWING A SIXTY-SECOND BATTLE OVER THE MEDITERRANEAN. WASHINGTON SAID THAT TWO SU-22S FIGHTER-BOMBERS FROM LIBYA INTERCEPTED TWO F-14 TOMCATS PATROLLING FROM THE NUCLEAR CARRIER NIMITZ. ONE LIBYAN JET FIRED MISSILES AND THE OTHER PREPARED TO ATTACK. THE TOMCATS SHOT BOTH SU-22S DOWN, WITH ONE PILOT BALING OUT.

• THER'S GOOD NEWS FOR RACING FANS WITH WILLIE CARSON, ROYAL JOCKEY, TELLING FANS: «I'LL BE BACK». EVEN THOUGH HE WAS SMILING THROUGH PAIN AND HURT. UGLINESS INTRUDES AGAIN AS A POLICE OFFICER, TERRIFIED, LEAPT THROUGH A CLOSED WINDOW TO ESCAPE A PURSUING MOB, THE MANCHESTER RIOT INQUIRY HEARD. AND AN-IRANIAN STUDENT AT OXFORD PROVED SEVERAL DEGREES TOO CLEVER FOR BARCLAYS BANK WHEN HE CONNED THEM OUT OF 30,000 AND FLED THE COUNTRY.

• JOHN ELLISON, FOREIGN EDITOR, HAS A FEATURE THAT WILL ANSWER MANY MIDDLE EAST QUESTIONS: WHY REAGAN IS CHALLENGING THE MAD COLONEL. AND THE WILLIAM HICKEY COLUMN REVEALS THAT AMERICAN FILM HEAVY ERNEST BORGNINE, 66, IS ENGAGED IN ADVERTISING AN EXTRAORDINARY RANGE OF BEAUTY PRODUCTS... MANUFACTURED BY HIS WIFE.

nice-matin

LE PREMIER QUOTIDIEN D'INFORMATIONS DU SUD-EST DE LA FRANCE

20 AOUT

• RELEVEMENT DES TARIFS POSTAUX — A COMPTER DU 1ER SEPTEMBRE, LES TARIFS POSTAUX SERONT MAJORES DE 14,5%. LES PLIS EN VITESSE «NORMALE» SERONT AFFRANCHIS A 1,60 FRANCS. SELON LE MINISTRE DES P.T.T., CETTE HAUSSE DOIT PERMETTRE DE «RATTRAPER LES RETARDS ACCUMULES».

• VEDETTE IRANIENNE — LA VEDETTE LANCE-MISSILE «TABARZIN» QUI ETAIT DANS LES EAUX TERRITORIALES FRANCAISES DEPUIS MARDI (AU LARGE DE MARSEILLE) EST DESORMAIS A TOULON, SOUS CONTROLE DE LA MARINE NATIONALE. L'EQUIPAGE A ETE DEBARQUE. AINSI PREND FIN LE PREMIER ACTE DE L'ODYSEE DU BATIMENT QUI AVAIT ETE «PIRATE» JEUDI DERNIER AU LARGE DE CADIX (ESPAGNE) PAR UN COMMANDO ANTI-KHOMEINYSTE. LA PARTIE VA MAINTENANT SE POURSUIVRE SUR LE PLAN DIPLOMATIQUE. D'ORES ET DEJA, TEHERAN A ADRESSE UN VERITABLE FEU ROULANT DE MISE EN GARDE A PARIS, EXIGEANT NOTAMMENT L'EXTRADITION DES «REBELLES».

• DEFICIT DU COMMERCE EXTERIEUR — LES CHIFFRES DU COMMERCE EXTERIEUR FRANCAIS SE TRADUISENT POUR LE MOIS DE JUILLET, PAR UN DEFICIT DE 6,115 MILLIARDS DE FRANCS. PRINCIPAL RESPONSABLE, SELON LE MINISTRE DU COMMERCE EXTERIEUR, LE SOLDE NEGATIF DE LA BALANCE ENERGETIQUE.



Dagelijkse lijst van notities van



Blick durch die Tagesnachrichten von

De Telegraaf

20 AUGUST

• NRD-MORD - MANN VOM KINDERKARUSSELL: «ICH WAR'S» — VOR DREI MONATEN WURDE DIE KLEINE TOCHTER DES NDR-MODERATORS KLAUS WELLERSHAUS BEI EINEM SCHULFEST ERMORDET. SIE HATTE KURZ DAS FEST VERLASSEN UND WAR SPAZIEREN GEGANGEN. JETZT GESTAND DER GEHILFE EINE KINDER-KARUSSELLS AUF DEM HAMBURGER JAHRMARKT: «ICH WAR'S».

• HOEHERE STEUERN FUER HEPAARE — UM GELD FUER EIN KONJUNKTURPROGRAMM ZU BESCHAFFEN, FORDERN JETZT POLITIKER VON SPD UND FDP, DASS EHEPAARE MEHR STEUERN ZAHLEN SOLLTEN. GEPLANT IST EINE EINSCHRAENKUNG DES STEUERSPLITTINGS FUER EHEPAARE.

• UERERM MITTELMEER: US-JETS SCHOSSEN LIBYER AB — ZWEI DUESENJAEGER DES US-FLUGZEUGTRAGERS «NIMITZ» SCHOSSEN GESTERN UEBERM MITTELMEER ZWEI LIBYSCH E DUESENJAEGER AB. DIE USA: SIE HABEN UNS PROVOZIERT UND UNS BESCHOSSEN.

• DEUTSCHER TRAINER FUER ROT-CHINA — DER DEUTSCHE BUNDESLIGA-TRAINER BUHTZ SOLL CHINAS WM-ELF UEBERNEHMEN. DER EX-TRAINER VON UERDINGEN BEKAM EIN ANGEBOT AUS PEKING.



AUGUST 20

• MINISTER VAN DER STEE KOMT VOLGENDE WEEK MET EEN NIEUWE STAATSLENING: HET GAAT EEN 10-JARIGE LENING WORDEN, WAAROP 12 1/2 PROCENT RENTE WORDT VERGOED.

• DE KROON BEHANDELT NIET HET BEROEP TEGEN DE FLEVOIJN. DE FLEVOOSPOORLIJN IS VASTGESTELD VOLGENS DE REGELS VAN DE WET OPENBAAR LICHAAM ZUIDELIJKE IJSSMEERPOOLDERS, DIE GEEN BEROEPSPROCEDURE KENT, EN NIET VOLGENS DE WET OP DE RUIMTELIJKE ORDENING.

• HET WEER IS NOG WISSELVALLIG IN NEDERLAND MET WEINIG ZON EN TEMPERATUREN ROND DE 17 GRADEN. HET KNMI VERWACHT DAT HET TIJDENS HET WEEKEND WAT BEHAAGLIJKEER WORDT EN DE ZON ZICH WAT MEER ZAL LATEN ZIEN.

• DE REGERING IS VAN PLAN DE VOLGENDE MAAND EEN EIND TE MAKEN AAN DE TV-PIRATERIJ. HIERTOE HEEFT MEN VERSCHILLENDE MOGELIJKHEDEN. EEN ERVAN IS DE TOEGANG TOT DE KABEL VOOR DE PIRATEN ONMOGELIJK TE MAKEN, DOOR DE INVOERING VAN EEN SPECIAAL TESTBEELD, DIRECT NA DE NORMALE UITZENDINGEN.

• DE POGING VAN DE FORMATEURS KREMERS EN VAN THIJN OM EEN KABINET SAMEN TE STELLEN VAN CDA, PVDA EN D66 IS MISLUKT. EEN RUIME MEERDERHEID VAN DE CDA-FRACTIE BESLOOT WOENSDAGMIDDAG DE VRAAG VAN DE FORMATEURS, OF DE FORMATIE NU KAN WORDEN AFGEROND, MET «NEE» TE BEANTWOORDEN. TWAALF CDA-ERS WILDEN WEL MET DEN UYL EN TERLOUW IN ZEE.